

CISION®

PRESS BOOK

Fidelidade Arte - Two Faces Have I

CISION

Revista de Imprensa

1. As melhores coisas para fazer hoje em Lisboa (e arredores), Time Out Lisboa Online, 02/05/2024	1
2. CONTINUAM, Agenda Cultural de Lisboa, 01/05/2024	4
3. Depois das Zebras, Jornal de Letras, Artes e Ideias - Agenda Cultural, 01/05/2024	8
4. Two Faces Have I, CNC - Centro Nacional de Cultura Online - e-Chiado Online, 21/04/2024	12
5. Timeline page, Shopping Spirit Online, 19/04/2024	13
6. Two Faces Have I - Território #5 - Eventos no Porto, Agenda Cultural do Porto Online, 05/04/2024	63
7. CONTINUAM, Agenda Cultural de Lisboa, 01/04/2024	64
8. EXPOSIÇÕES EXPOSITIONS - Two Faces Have I Território #5, Follow Me, 01/04/2024	69
9. Entrevista ao curador Bruno Marchand, Umbigo Online, 26/03/2024	70
10. Carlos Faria da Yacooba Labs apresentará ´fourt.io´ na Game Developer Conference 2024, Diário de Notícias da Madeira Online - D7 Online, 15/03/2024	74
11. Agenda Cultural, Jornal de Letras, Artes e Ideias - Agenda Cultural, 21/02/2024	76
12. Queerness em Two Faces Have I, Umbigo Online, 20/02/2024	80
13. CONTINUAM, Agenda Cultural de Lisboa, 01/03/2024	82
14. Yacooba Labs apresenta nova plataforma fourt.io nos Estados Unidos, Jornal Económico Online (O), 15/03/2024	88
15. OS TEMAS QUE FALTAM NA CAMPANHA, UM LIVRO, EXPOSIÇÕES, UM DISCO, Esquina do Rio (A), 16/02/2024	89
16. BACK TO BASICS - "Os políticos e as fraldas devem ser trocados frequentemente e pela mesma razão.", Negócios - Weekend, 16/02/2024	92
17. A campanha, Negócios Online, 16/02/2024	94
18. CONTINUAM, Agenda Cultural de Lisboa, 01/02/2024	95
19. Two Faces Have I, CNC - Centro Nacional de Cultura Online - E-Cultura Online, 28/01/2024	98
20. Poucos conhecem os filmes punk de Chris Langdon. Lisboa vai descobri-los agora, Time Out Lisboa Online, 28/01/2024	99
21. Culturas - Nas margens do centro, Expresso - Revista E, 26/01/2024	101
22. TWO FACES HAVE I,, Jornal de Letras, Artes e Ideias, 24/01/2024	103

As melhores coisas para fazer hoje em Lisboa (e arredores)

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 02/05/2024

Melo: Time Out Lisboa Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=ec72681a>

O que fazer em Lisboa hoje

À procura de um bom plano de última hora? Descubra o que fazer hoje em Lisboa.

Quer aproveitar a cidade e não sabe por onde começar? Nos teatros não faltam peças. No cinema não faltam filmes. E, fora de portas, também há muitas coisas para fazer, como dar passeios, fazer yoga ou percorrer a cidade à procura das melhores obras de arte urbana. Há ainda exposições, mercados ou concertos e muitas outras sugestões gratuitas. Se não acredita, veja lá se temos ou não temos a receita para ter sempre o que fazer em Lisboa. Aproveite e viva a cidade ao máximo. Descubra (e arredores também).

As Mulheres de Maria LamasArtepreço 0 de 4São SebastiãoAté 28/05/2024Maria Lamas foi jornalista, escritora e tradutora e uma voz sempre presente na defesa dos direitos das mulheres durante a ditadura, o que a levou por três vezes à prisão, em 1949, 1951 e 1953, e ao exílio em Paris, de 1962 a 1969. A sua obra mais conhecida, já mais etnográfica do que jornalística, As mulheres do meu país, é um documento precioso do que era ser mulher, de norte a sul do país, nesse período. É aqui que surge a Maria Lamas fotógrafa, mas a sua obra permanece basicamente desconhecida em Portugal. Jorge Calado, que tem combatido esta invisibilidade, é o curador de "As Mulheres de Maria Lamas", onde se pode ver uma seleção de 67 das suas fotografias, maioritariamente provas de época, de pequenas dimensões, entre 8x6 cm e 14x18 cm, e também algumas ampliações.A mostra, em exposição no átrio da Biblioteca de Arte Gulbenkian, inclui ainda objectos pessoais de Maria Lamas, exemplares de primeiras edições de livros e provas da época de outros fotógrafos com fotos publicadas em As mulheres do meu país. O catálogo apresenta as fotografias da exposição, cada uma em página inteira, e textos de Jorge Calado, Alexandre Pomar, Raquel Henriques da Silva e Alice Vieira. Olhar o planeta que flutua...Coisas para fazerExposiçõespreço 0 de 4BelémAté 31/05/2024A montra mais rodada no Centro Comercial do Restelo tem novidades. Miguel Buzaglo, fotógrafo e morador no bairro desde 1957, volta à acção com o seu Projecto Montra com a exposição "Olhar o planeta que flutua...", convidando à reflexão sobre conflitos em curso um pouco por todo o mundo, do Afeganistão à Ucrânia, com a representação de um planeta em suspenso, decorado a bandeiras que assinalam guerras, crime organizado, terrorismo ou violência étnica. "Portugal é actualmente um dos países mais poupados ao sofrimento causado por conflitos violentos. Outros habitantes do nosso planeta desconhecem o significado da palavra paz e a banalização dos conflitos anula o sentimento de amor ao próximo. Hoje em dia, existem mais de 50 países que vivem momentos de angústia como consequência de confrontos armados, lamenta através de uma nota enviada à imprensa. A exposição está na montra até Maio e Buzaglo recomenda que o melhor intervalo horário para a ver é entre as 19.00 e as 23.30. Vindimas na Adega Vila SantaCoisas para fazerGrande LisboaAté 10/08/2024Em Estremoz, na Adega Vila Santa, da João Portugal Ramos Vinhos, decorre o programa "NATURE'ing with WINE" (80EUR por pessoa). O dia começa com uma visita ao miradouro, de onde se observa a extensa planície de vinhas, à qual se segue, claro, a ida para a vinha e a apanha da uva. Prontamente é tempo de regressar à adega para experimentar a tradicional pisa a pé em lagares de mármore. Depois de uma visita à adega e às caves, os participantes vão poder desfrutar de um almoço de vindima harmonizado com alguns dos vinhos do produtor João Portugal Ramos, nomeadamente, Marquês de Borba (Branco e Tinto), Vila Santa Reserva Tinto e Marquês de Borba Colheita tardia. É possível optar por um de dois menus, ambos com um aperitivo de boas-vindas, uma entrada de tibornas regadas

com azeite extra virgem Oliveira Ramos Premium e queijinhos da região, e sobremesa. Diferem apenas dois pratos: no primeiro menu há uma salada de vindima (salada, uvas, tomate seco e queijo) e um arroz escuro de pato com carpaccio de courgette, e no segundo um folhado de queijo (com molho de vinho tinto) e um bacalhau com migas de brócolos. Aconselha-se marcação prévia através do site. Arte no Feminino - 10 Anos, 10 ArtistasArtepreço 0 de 4Campo Grande/Entrecampos/AlvaladeAté 31/05/2024Onde? Reitoria da Universidade de LisboaQuando? 8 Mar (Sáb) 18.00

Nos dez anos da fusão da Universidade de Lisboa, a arte apresenta-se no feminino. Para integrar a exposição foram escolhidas dez artistas, umas emergentes, outras consagradas, que cobrem diferentes manifestações das artes plásticas e que, nalgum momento da sua vida, tiveram uma ligação à Universidade de Lisboa. São elas: Ana Bonifácio, Ana Lima-Netto, Ana Margarida Matos, Ângela Ferreira, Isabel Sabino, Mariana Castro, Marta Soares, Paula Rego, Vanessa Barragão e Virginia Fróis. Inaugura a 8 de Março, às 18.00, na Reitoria da Universidade de Lisboa.

Alameda da Universidade. Seg-Sex 10.00-18.00. Até 31 de Maio. Inauguração a 8 de Março, às 18.00

48 Artistas, 48 anos de LiberdadeArtepreço 0 de 4BelémAté 10/06/2024Com curadoria de António Brito Guterres, Alexandre Farto, Carla Cardoso e João Pinharanda, "48 Artistas, 48 anos de Liberdade" é o nome da peça que foi simbolicamente criada no dia 10 de Junho de 2022 nos Jardins do MAAT, uma intervenção mural colectiva que reinterpreta o Painel do Mercado do Povo, realizado pelo Movimento Democrático dos Artistas Plásticos a 10 de Junho de 1974, em Belém. A reinterpretação deste mural, com 24 metros de comprimento e 3 metros de largura, contou com a participação de 48 artistas, alguns dos quais estiveram envolvidos na criação do painel original. Os restantes são artistas que se destacaram na cena artística ao longo dos últimos 48 anos de democracia em Portugal. Bodies - Corpos Humanos ReaisCoisas para fazerLumiarAté 26/05/2024O Centro Comercial Alvaláxia acolhe a mais detalhada exposição sobre o funcionamento dos sistemas nervoso, muscular, esquelético e circulatório, através da plastinação (um processo tecnológico de preservação de materiais biológicos) de corpos doados à ciência. Ao todo, são oito corpos reais, mais de 100 órgãos e múltiplos audiovisuais num espaço de mil metros quadrados. Mar AbertoArteBelémAté 26/08/2024O trabalho de Nicolas Floc'h (n. 1970) mobiliza as potencialidades da fotografia subaquática na descoberta de novos imaginários artísticos, que nos remetem para a natureza, a biodiversidade e os fenómenos ecológicos. Com curadoria de João Pinharanda, esta exposição resulta de uma residência de dez dias no Estuário do Tejo, entre o Bugio e a Castanheira do Alentejo, que Floc'h fez no Verão de 2022, a convite do MAAT, e durante a qual teve oportunidade de explorar várias paisagens e ecossistemas submarinos. Shining IndifferenceArteBelémAté 2/09/2024Em Shining Indifference, Luísa Jacinto (n. 1984) desafia o público a entrar num jogo de observação, pressentimento e atenção a novos limites da visão. O público é convidado a explorar este novo universo, especialmente concebido pela artista para o espaço Cinzeiro 8 com recurso a diferentes materiais - membrana de borracha, linha, tecido, metal, spray, aguarela, pigmentos soltos - e suportes. Visitas ao Núcleo Arqueológico da Rua dos CorreeirosCoisas para fazerExposiçõesLisboaAté 30/12/2024Depois de um intenso trabalho de renovação, o Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros reabriu ao público no início deste ano, com uma nova abordagem museológica concebida por especialistas em cenografia museográfica. Para musealização foram seleccionadas estruturas urbanas da Idade do Ferro, o complexo industrial de cetárias, o balneário e a via da época romana, uma sepultura da Alta Idade Média e elementos arquitectónicos pombalinos como poços, esgotos e as famosas estacas em madeira que sustentam a Baixa Pombalina.

Rua dos Correeiros, 9. Seg-Sáb 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, Duração: 50 minutos. Marcação recomendada, no site ou pelo telefone 21 113 1070 Two Faces Have IArtepreço 0 de 4ChiadoAté 3/05/2024A curadoria deste que é o quinto momento do projecto Território - uma parceria entre a Fidelidade Arte e a Culturgest - está nas mãos da plataforma artística e cooperativa Ampersand, dirigida pela editora e investigadora Alice Dusapin e pelo artista Martin Laborde, em conjunto com Justin Jaeckle, colaborador habitual e cujo trabalho de curadoria tem uma estreita relação com a sétima arte. Em "Two Faces Have I" - nome de uma das curtas-metragens de Langdon em exibição contínua nas salas do espaço que acolhe a exposição - encontramos também trabalhos de artistas plásticas cujos trabalhos a curadoria sente que "orbitam" a filmografia do antigo cineasta, embora não tenham partido da sua obra. É o caso da alemã Jana Euler (n. 1982), da queniana Sylvie Fanchon (1953-2023) e da norte-americana Pati Hill (1921-2014), cujas obras estão expostas em

diálogo permanente com os filmes de Langdon.

+ Poucos conhecem os filmes punk de Chris Langdon. Lisboa vai descobri-los agora O melhor de MarvilaCoisas para fazer

Marvila é a única zona da cidade em acelerada renovação sem ter o turismo como motor. Entre o Beato e a Matinha, junto ao rio, antigos armazéns abandonados são agora espaços de cowork onde também se pode andar de skate. Há fábricas de cerveja artesanal a cada canto do bairro, salas de espectáculo ou de raves, onde cabem mil pessoas, e espaçosas galerias de arte, uma vertente crescente por estes lados graças ao espaço que ainda há para ocupar.

Fomos espreitar e descobrir as maravilhas de Marvila para lhe traçar o roteiro completo.

O melhor de AlvaladeCoisas para fazer

Alvalade é um bairro a ter em conta sempre que falamos do melhor da cidade. Andámos pelas suas ruas desenhadas a régua e esquadro e traçámos um roteiro para forasteiros e nativos. As novidades do bairro, as paragens obrigatórias, os pratos que não pode deixar de provar nos restaurantes locais e os espaços mais amigos das crianças - tudo o que precisa de saber para pôr Alvalade na sua lista de prioridades está aqui. Tudo num bairro que também pode ser apreciado num belo passeio de fim-de-semana, já que a sua arquitectura, em particular residencial, também merece especial atenção.

Editores da Time Out Lisboa



CONTINUAM

**AINORI
CONTEMPORARY ART
GALLERY**

ainori.pt

TER A SÁB: 14H-19H

GABRIELLE GRAESSLE

HIMMELBLAU

ATÉ 8 JUN

EG

**AJA - ASSOCIAÇÃO
JOSÉ AFONSO**

aja.pt

SEG, QUA, SEX, SÁB:

16H-19H

CARLOS MARTINS
JOSÉ AFONSO, O CONCERTO NO
COLISEU

Fotografia

ATÉ 29 JUN

**ANTIGO
RECOLHIMENTO DAS
MERCEEIRAS**
QUA A SEX: 15H-19H,
SÁB, DOM: 10H-19H
MÁRIO CRUZ
**ROOF, O LADO ESCONDIDO DA
CRISE HABITACIONAL**

Fotografia, instalação, vídeo

Ver destaque

ATÉ 9 JUN

ARTEMIS GALLERY

artemis-gallery.net

QUI A SÁB: 13H-18H

BEYOND HUMAN

Coletiva

ATÉ 22 JUN

ATELIER INÊS CANNAS

inescannas.com

SEG A SEX: 15H-18H

CONCEIÇÃO ABREU

WORK(S)

ATÉ 31 MAI

BASÍLICA DA ESTRELA

TER A DOM: 10H-18H

VERONIKA
BLYZNIUCHENKO

Pintura

ATÉ 5 MAI

EG

**BIBLIOTECA
NACIONAL DE
PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt

SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30
PALAZZI DI GENOVA

PETER PAUL RUBENS

ATÉ 8 JUN

EG

**CAMB - CENTRO DE
ARTE MANUEL DE
BRITO**

camb.pt

TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H
**60 ANOS DA GALERIA
111**
COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

Coletiva

ATÉ 3 AGO

**CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**

carloscarvalho-ac.com

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30
TIAGO CASANOVA
**A TURTLE WITH A BROKEN
BACK**

Fotografia, instalação

ATÉ 11 MAI

**CARPINTARIAS DE SÃO
LÁZARO**

carpintariasdesaolazaro.pt

QUI A DOM: 12H-18H

GIL DELINDRO
PARA LÁ DA ESCUTA - O SOM

LIBERTA

ATÉ 4 MAI

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:

15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H
A VIDA SEM PALAVRAS

Coletiva, desenho, pintura

ATÉ 29 JUL

EG

**CASA DO JARDIM DA
ESTRELA - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO**

TER A SÁB: 10H-18H

HERBÁRIO - LOCUS
AMOENUS
Coletiva, desenho, escultura,
fotografia

ATÉ 30 JUN

EG

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-17H30

**NA PERIFERIA DE UMA
COLEÇÃO**
OBRAS DE CARÁCTER SACRO
NO ACERVO DA CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Cerâmica, mobiliário,

ourivesaria, pintura

ATÉ 1 SET

**CASUAL LOUNGE
CAFFÉ**

facebook.com/casualounge

SEG A SEX: 13H-2H,

SÁB: 16H-2H

15 ANOS... 15 ARTISTAS

+ 1

Coletiva, escultura,

fotografia, pintura

ATÉ 11 JUN

**CENTRO DE
INTERPRETAÇÃO DE
MONSANTO**

lisboa.pt

SEG A SEX: 9H-17H30,
SÁB: 9H-18H, DOM:

14H-18H

SARA ANTUNES E GRAÇA
ANTUNES - ATELIER
GAAS

PAISAGENS DUPLAS

ID: 110879019

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 13 JUN**COLETIVO AMARELO**
coletivoamarelo.com
QUA A SÁB: 14H-19H**MANOEL QUITÉRIO**
GAMINHOS DE RETORNOPintura
ATÉ 15 JUN
EG**COSSOUL**
guilhermeçossoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H**MARIANA RAMOS****FRÁGIL SOLIDEZ**
Escultura
ATÉ 25 MAI**CRISTINA GUERRA**
CONTEMPORARY ART
cristinaguerra.comTER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H**YONAMINE****ETC - EXTRACTION | TRADE |**
CASHTRATION
Desenho, fotografia,
instalação, pintura, vídeo
ATÉ 11 MAI**ENCOUNTER**
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 12H-19H**NEHA VEDPATHAK****IDEALLY IMPRECISE**
ATÉ 11 MAI**FIDELIDADE ARTE**
fidelidadearte.pt

SEG A SEX: 11H-19H

TWO FACES HAVE I**TERRITÓRIO #5**
ATÉ 3 MAI
EG**FUNDAÇÃO CARMONA**
E COSTAfundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H**ÁLBUM DE FAMÍLIA****OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO**
CARMONA E COSTA
ATÉ 4 MAI**O GABINETE DE**
MADAME THAOogabinetedemadamethao.
com

QUA A SEX: 12H-17H

ANDRÉ ALMEIDA E**SOUSA****CONÍFERAS**ATÉ 14 JUN
EG**GALERIA BRUNO**
MÚRIASbrunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H**VERA MOTA****PERFORMING MATTERS**
ATÉ 11 MAI**GALERIA ERITAGE**
eritageartprojects.comTER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 14H-18H**STATE OF PLAY**Coletiva
ATÉ 26 MAI
EG

ID: 110879019

GALERIA FILOMENA SOARESgfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H**GONÇALO SENA**LÍNGUA DE AREIA
Desenho, escultura,
instalação
ATÉ 11 MAI**GALERIA FOCO**galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H**FRANCISCO TRÊPA**FLOR CADÁVER
Cerâmica
ATÉ 12 MAI**GALERIA GRAÇA BRANDÃO**galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H**FABRICE SAMYN**YOU SEE BEST IN WINTER
THE NEST
Pintura
ATÉ 1 JUN**GALERIA MADRAGOA**galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H**CARRIE MOYER**TERRA INCÓGNITA
ATÉ 4 MAI**GALERIA MIGUEL NABINHO**miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-
13H/14H-19H, SÁB:
10H30-19H**ANA JOTTA**NEXT SONG WE WILL SING...
ATÉ 6 MAI**GALERIA RESISTÊNCIA**galeriaresistencia.com
TER A SEX: 11H-19H30**SINGULARES**Coletiva, joalheria
ATÉ 15 JUN**GALERIA DAS SALGADEIRAS**salgadeiras.com
QUA A SÁB:
14H30-19H30**RUI HORTA PEREIRA**ESCAVAR UMA NUVEM
ATÉ 1 JUN**GALERIA VERA CORTÊS**veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H**CÉLINE CONDORELLI**MUSEUM HOURS
ATÉ 8 JUN

ID: 110879019

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICAhangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H**REPARAR**Coletiva
ATÉ 11 MAI**HOTEL CORINTHIA**corinthia.com
SEG A DOM: 0H-24H**QUATRO MULHERES QUATRO VOZES**Coletiva, pintura
ATÉ 2 JUN**JAHN UND JAHN**jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 12H-19H**JANA SCHRÖDER**PAPER: POMUSEG 1-9, 11
BLAGS 1-4 NAT.FRAM BL 1,3,4
ATÉ 11 MAI**PROJECTSPACE****FELIX KINDERMANN**DEAR TIM
ATÉ 11 MAI**JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA**museus.ulisboa.pt/jardim-botanico-de-lisboa
SEG A DOM: 9H-17H**TARA EZAGUY BONGARD E SYLVAIN BONGARD**FRÁGIL
Cerâmica, coletiva, escultura
ATÉ 30 JUN**LUMIAR CITÉ**maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H**ONCE IN A HUNDRED YEARS**Coletiva, vídeo
ATÉ 28 JUL
EG**MARIA FOOD HUB**mariafoodhub.com
SEG A QUI, DOM:
8H30-24H, SEX, SÁB:
8H30-00H30**BÁRBARA VEIGA**KIND OF BLUE
Fotografia
ATÉ 18 JUL**MONTRA 9**

SEG A DOM: 0H-24H

MIGUEL BUZAGLOOLHAR O PLANETA QUE
FLUTUA.../MEIA HASTE
ATÉ 1 MAI**MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA**fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H**OFÉLIA MARQUES (1902-1952)**RETRATO DO RETRATO
Desenho
ATÉ 2 JUN**VIEIRA DA SILVA, AQUÉM E ALÉM DA ABSTRAÇÃO**OBRAS DA COLEÇÃO FASVS
Pintura
ATÉ 2 JUN**UM CASAL NA VIDA E NA ARTE**OBRAS DE ARPAD SZENES E DE
VIEIRA DA SILVA DA COLEÇÃO
DA FASVSPintura
ATÉ 2 JUN**VIEIRA DA SILVA**PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25**MUSEU DE ARTE POPULAR**culturaportugal.gov.pt
QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H**SIZA + SOUTO DE MOURA**Arquitetura, coletiva,
fotografia
ATÉ 18 MAI**MUSEU BORDALO PINHEIRO**museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H**NÃO RIA. O HUMOR É UM ASSUNTO MUITO SÉRIO**100 ANOS DE SAM
Cartoons, colagem, desenho,
escultura, vídeo
ATÉ 19 MAI**BORDALO EM TRÂNSITO**Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 9 JUN**CONVERSAS SOLTAS: JUNQUEIRO E BORDALO**

ATÉ 30 JUN

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIOmuseudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)**OS PADROEIROS DE****LISBOA**Escultura
ATÉ 12 MAI**SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES**

ATÉ 19 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGAmuseudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H**O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A BATALHA ENTRE ALEXANDRE O GRANDE E O REI POROS**NO RIO HIDASPES DE
NICOLAES PIETERSZ
BERCHEMOBRAS DA COLEÇÃO MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃOPintura
ATÉ 19 MAI**SEQUEIRA: OS ESTUDOS FINAIS**Desenho
ATÉ 26 MAI**NOVAS AQUISIÇÕES**Coletiva
ATÉ 26 MAI**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**mnetnologiapress.com
TER: 14H-18H, QUA A
DOM: 10H-18H**LEKHA SINGH**AS MULHERES CARREGAM O
MUNDOFotografia
ATÉ 31 MAI**NO-NO GALLERY**nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H**RUI NEIVA**ST#17641
ATÉ 25 MAI**PANTEÃO NACIONAL**panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H**MODOS DE VER - VANITAS**

ATÉ 16 JUN

ARYZVANITAS
Arte pública, instalação
ATÉ 23 JUN**A PEQUENA GALERIA**apequenagaleria.com
QUA A SÁB: 17H-19H30**LISBOA: LX 10****A ESCOLHA IMPROVÁVEL**Coletiva
ATÉ 8 JUN**PURA CAL**puracal.pt
SEG A DOM: 10H-19H**IVA VIANA**INVENTÁRIO
ATÉ 12 MAI**REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**ulisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H**ARTE NO FEMININO**10 ANOS, 10 ARTISTAS
Coletiva

ATÉ 31 MAI

TREMA ARTE CONTEMPORÂNEATrema - Arte Contemporânea
TER A SEX: 13H-19H30,
SÁB: 12H-19H**LÚCIA DAVID**WAR NARRATIVE
ATÉ 11 MAI

Depois das Zebbras

Pedro Gil transforma o Teatro Carlos Alberto num *resort*, no seu regresso à sala portuense

ALMADA

Casa da Cerca
R. da Cerca. Tel.: 212 724 950

E Phyto – Graphias
As Plantas d'O *Chão das Artes* reveladas por Annette Brinckeroff e Sara Simões.
até 16 de fevereiro 2025

Galeria Municipal de Arte
Av. D. Nuno Álv. Pereira 74A. Tel.: 212 724 724
E Isabel Cordovil: A Vaidade Praga-se
até 15 de junho

Teatro Municipal Joaquim Benite
Av. Prof. Egas Moniz. Tel.: 212 739 360
E A Sorte Que Tivemos!
Um Espectáculo sobre Abril
Textos de António Cabrita, Jacinto Lucas Pires, Patrícia Portela e Rui Cardoso Martins. Encenação de Teresa Gafeira. Interpretação de Carolina Dominguez, Cláudio da Silva, David Pereira Bastos, Duarte Grilo, Flávia Gusmão, entre outros.
5ª A Sáb., às 21h; 4ª E Dom., às 16h
até 5 de maio

E A Explosão da Liberdade Pelos Olhos do Teatro
Co-apresentação: Arquivo Ephemera / CTA.
5ª A Sáb., das 19h às 21h30; Dom., das 13h às 19h
até 16 de junho

D Para Tocar e Não Prender
Concepção, criação e direção de Cristian Duarte.
3 e 4 de maio – 21h

T Hansel e Gretel
Texto, interpretação de Sara Henriques.
4 de maio – 16h
5 de maio – 11h

D Forces of Nature
Conceito, texto e coreografia de Ivana Müller. Interpretação e co-autoria de Julien Gallée-Ferré, Sylvain Riéjou, Daphne Koutsafiti, Anne Lenglet, Julien Lacroix, entre outros.
10 de maio – 21h

T Dona Raposa e Outros Animais
Encenação de Teresa Gafeira. Interpretação de Diana Vaz, João Farrata, Pedro Walter. Produção Companhia de Teatro de Almada.
11 de maio – 11h
12 de maio – 15h
T Morto o Cão, Acabou-Se a Fúria – A Vida de Luiz Pacheco
Uma ideia original de Pablo Fidalgo Lareo. Co-criação de Carolina Dominguez, Cláudio da Silva e Pablo Fidalgo Lareo. Interpretação de Cláudio da Silva.
11 de maio – 21h
12 de maio – 16h

AMARANTE

Museu Mun. Amadeo de Souza-Cardoso
Al. Teixeira de Pascoaes. Tel.: 255 420 282
3ª A Dom., 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30
E Mário Cesariny: A Poesia Sem Verso
até 16 de junho

AVEIRO

Museu de Aveiro / Santa Joana
Av. de Santa Joana. Tel.: 234 423 297
3ª A Dom., das 10h às 12h30 e das 13h30 às 18h
E O Exercício da Liberdade
Mostra de obras da Coleção de Serralves e da Coleção do Município de Aveiro.
até 30 de junho

Museu da Cidade
R. João Mendonça, 9/11. Tel. 234 406 485
3ª A Dom., das 10h às 12h30 e das 13h30 às 18h
E Liberdade, Amor e Poesia
até 23 de junho



Depois das Zebbras

Teatro Aveirense
R. Belém do Pará. Tel.: 234 400 920
MD Muda
Direção artística de Clara Andermatt.
3 de maio – 21h30
M Aveiro_Síntese 2024
4 de maio a 9 de junho
T Fado Alexandrino
Texto de António Lobo Antunes. Encenação de Nuno Cardoso. Interpretação de Ana Brandão, António Afonso Parra, Joana Carvalho, Jorge Mota, Lisa Reis, entre outros.
9 de maio – 21h
M Concerto de Homenagem a Sta. Joana
Interpretação da Orq. Filarmonia das Beiras e Raúl da Costa (piano). Direção de Jan Wierzb. 10 de maio – 21h30

BEJA

Centro de Arqueologia e Artes de Beja
Pç. da República.
E Micropolíticas: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado
até 27 de julho

BRAGA

Fórum Arte Braga
Av. Dr. Francisco P. Gonçalves. Tel.: 253 208 230
E Fernando Calhau - Razão Inversa
até 16 de junho

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697. Tel.: 253 203 800
M Aldina Duarte - Metade-Metade
3 de maio – 21h30
M Capitão Fausto - Subida Infinita
4 de maio – 21h30
T O Aniversário do Casamento III
5 de maio – 17h

M Ryoji Ikeda, Ultratronics [live set]
9 de maio – 21h30
M Lawrence Abu Hamdan - Air Pressure
10 de maio – 21h30
M Index 2024: Synspecies – ASBU
11 de maio – 21h30

BRAGANÇA

Centro de Arte Contemp. Graça Morais
R. Abílio Beça, 105. Tel.: 273 302 410
3ª A Dom., das 10h às 18h30
E Graça Morais. Os Rituais do Silêncio
até 16 de junho
E Júlio Pomar: Coleção Atelier-Museu
até 30 de junho

CASCAIS

Centro Cultural de Cascais
Av. Rei Humberto II de Itália. Tel.: 214 848 900
E Exposição de Pintura de Maria Luisa Ruiz Tagle
até 19 de maio

Palácio da Cidadela de Cascais
3ª A Dom., das 10h às 13h e das 14h às 18h
E Mise en Place
Mostra de trabalhos da artista Margarida Gil.
até 2 de junho

Paço dos Duques de Bragança
R. Conde Dom Henrique. Tel.: 253 412 273
2ª A Dom., das 10h às 18h
E Isabel Pavão: Impressões de Camélia e Limão
até 2 de junho

COIMBRA

Casa das Artes Bissaya Barreto
R. Castro Matoso, 17.
3ª A Sáb., das 15h às 19h
E bLast
até 18 de maio

Casa Museu Bissaya Barreto
R. da Infanteria 23. Tel.: 239 853 800
E Entre Manhãs
Mostra de trabalhos de Inês Moura.
até 19 de junho

Convento São Francisco
Av. da Guarda Inglesa 3. Tel.: 239 857 190
E Fernando Távora. Pensamento Livre
4ª A 2ª, das 15h às 20h
até 5 de maio

E João Bento: Dançar um Corpo de Sons
4ª A 2ª, das 15h às 20h
até 30 de junho

M Lloyd Cole - Two Sets / Solo Acoustic
1 de maio – 21h30
T Feliz Aniversário
De Marc Camoletti. Encenação de João Baião e Frederico Corado. Interpretação de João Baião, Fernando Gomes, Heitor Lourenço, Cristina Oliveira, Bruna Andrade e Joana França.
3 e 4 de maio – 21h30
4 de maio – 15h30
M MIC - Bárbara Pina
7 de maio – 19h30
M Nas Asas de um Uirápuru
Concertos para Bebés pela Musicalmente.
12 de maio – 10h
M CC 150
14 de maio – 19h30

Museu Nacional de Machado de Castro
Lg. Dr. José Rodrigues. Tel.: 239 853 070
3ª A Dom., das 10h às 18h
E Manuel Filipe: da Obra ao Negro às Cores da Liberdade
até 19 de junho

ÉVORA

Arquivo Distrital de Évora
Av. da Universidade, 5. Tel.: 266 006 600
2ª A 6ª, das 9h às 12h30 e das 14h às 17h30
E 25 de Abril: O Renascer da Liberdade
até 31 de julho

Museu Nac. Frei Manuel do Cenáculo
Lg. Conde de Vila Flor. Tel.: 266 730 480
3^a A DOM., DAS 9H30 AS 13H E DAS 14H AS 17H30
E Maria José Palla: o Auto-Retrato como Natureza-morta – uma Retrospectiva
até 15 de setembro

FARO

Club Farense
Tel. (info.): 289 888 100
M Os Dias do Jazz 2024: Reencontro
Com Rão Kyao e Zé Eduardo.
12 de maio – 18h

Teatro das Figuras
Horta das Figuras, E. N. 125. Tel.: 289 888 100
E 50 Cravos
Exposição de ilustrações de Sérgio Condeço.
até 9 de maio

T A Noite
Encenação de Paulo Sousa Costa. Interpretação de Diogo Morgado, Jorge Corrula, João Didelet, Luís Pacheco, Elsa Galvão, entre outros.
1 de maio – 21h30

D A Pedra, a Mágua
Direção artística, criação de Daniel Matos. Performers e co-criação: Lia Vohlgemuth, Elia Pangaro e Joana Simões
4 de maio – 21h30

T Desconfortável
Texto, criação, encenação e interpretação de Diana Nicolau.
9 de maio – 21h30

M 9^o Sinfonia de Beethoven
Interpretação de Beatriz Maia, Rita Filipe, Frederico Projeto, Rui Baeta. Com a Orquestra do Algarve e o Coro Comunitário da Orquestra do Algarve. Direção de Martim Sousa Tavares.
10 de maio – 21h30
M Capitão Fausto
11 de maio – 21h30

Teatro Lethes
R. de Portugal, 58. Tel.: 289 878 908
M Carlos Azevedo Quarteto
11 de maio – 21h
M Música Para Oscar Wilde
Pela Orquestra do Algarve.
Obras de A. Dvorák, E. Finc.
2 de maio – 19h
T Pequeno Problema
Espectáculo de *stand-up comedy* de Dário Guerreiro.
3 e 4 de maio – 21h

GUIMARÃES

Centro Cultural Vila Flor
Av. D. Afonso Henriques, 701. Tel.: 253 424 700
M Carminho: Portuguesa
4 de maio – 21h30

LAMEGO

Museu de Lamego
Lg. de Camões. Tel.: 254 600 230
E De Paço a Museu
até 7 de julho

LEIRIA

Teatro José Lúcio da Silva
Av. Heróis de Angola. Tel.: 244 834 117
D EDDC TV
Produção Escola de Dança Diogo de Carvalho.
5 de maio – 15h30
M João Só Convida António Zambujo
8 de maio – 21h30
T A Rainha da Beleza de Leenane
De Martin McDonagh. Tradução de Paulo Eduardo de Carvalho. Encenação de Sandra Falcão. Interpretação de Valerie Braddell, Paula Lobo Antunes, Nuno Nunes e Vicente Gil.
9 de maio – 21h30
M V Aniversário da Academia Coral Mezzo
10 de maio – 21h30
T Amor Quero Beijar Mais Pessoas
De e com Joana Brito Silva e Diogo Faro.
11 de maio – 21h30
D 19^o Torneio de Hip Hop
12 de maio – 17h

LISBOA

Arquivo Nacional Torre do Tombo
Al. da Universidade. Tel.: 210 037 100
2^a A 6^a, DAS 9H30 AS 19H30; SÁB., DAS 9H30 AS 12H30
E Há Sempre Alguém que Diz Não! A Oposição Estudantil à Ditadura no Ensino Secundário de Lisboa 1970/1974
até 28 de dezembro

Atelier-Museu Júlio Pomar
R. do Vale, 7. Tel.: 215 880 793
3^a A DOM., DAS 10H AS 13H E DAS 14H AS 18H
E O Tom do Pomar [Invasor Abstracto #7]
Pelo OSSO Coletivo + Júlio Pomar.
até 26 de maio

Biblioteca Nacional de Portugal
Campo Grande, 83. Tel.: 217 982 000
E Centenário do ABC-zinho. 100 Anos de Revistas de Banda Desenhada em Portugal
até 16 de maio
E Palazzi di Genova
Mostra que celebra os 400 anos sobre a primeira edição da obra *Palazzi di Genova*, de Rubens, publicada em Antuérpia, sua recepção e influência em Portugal e na Europa.
até 8 de junho
E A Caminhar para o Princípio. Eduardo Lourenço - 100 Anos
até 26 de junho

E A Revolução em Marcha: os Cartazes do PREC (1974-1975)
A BNP assinala os 50 anos do 25 de Abril com uma exposição de cartazes dos anos de 1974-1975, selecionados a partir da sua coleção de material iconográfico.
até 21 de setembro

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves
Av. 5 de outubro, 6-8. Tel.: 213540823
E Na Periferia de uma Coleção...
até 1 de setembro

Centro Cultural de Belém
Pg. do Império. Tel.: 213 612 400
E Marina Tabassum. Materiais, Movimentos e Arquitetura no Bangladesh
até 22 de setembro

M Della Gloria e Dell'Onore
Pelo Divino Sospiro, Ana Quintans e Rita Filipe. Direção musical de Massimo Mazzeo. Obras de G. Bononcini, G.F. Händel, G. Tartini, J.A. Hasse, N. Jommelli, entre outros.
3 de maio – 21h

T Fado Alexandrino
De António Lobo Antunes. Encenação e dramaturgia de Nuno Cardoso. Interpretação de Ana Brandão, António Afonso Parra, Joana Carvalho, Jorge Mota, Lisa Reis, entre outros.
3 de maio – 21h
4 de maio – 19h

M Wolf Manhattan
4 de maio – 21h

D João Fiadeiro. Introspectiva
5 de maio a 22 de setembro

T Descobri-qué?
Texto e encenação de Cátia Pinheiro, Dori Nigro, José Nunes. Interpretação de Joyce Souza, Tiago Jácome, Waldju Kondo.
4 e 5, AS 10H E 14H30; 6, AS 14H30 E 19H; SÁB., AS 19H, DOM., AS 16H
8 a 12 de maio

M Homenagem a Chopin
Recital de Piano por Rem Urasin.
9 de maio – 21h

D Ballet Nacional de Cuba
10 de maio – 21h
11 de maio – 19h

M O Carnaval dos Animais
De Saint-Saëns. Interpretação da Camerata Alma Mater. Com Paulo Oliveira e Francisco Cabrita (piano). Desenho em tempo real por J.A.S. Concerto comentado e narrado por Beatriz Brás.
12 de maio – 11h
14 e 15 de maio – 11h e 14h30 (escolas)

Teatro Politeama
R. Portas de Sto. Antão, 109. Tel.: 213 405 700
T A Bela Adormecida
Espetáculo de Filipe La Féria.
até 31 de maio
T Laura - O Musical
Espetáculo de Filipe La Féria.
até 30 de junho

Teatro Villaret
Av. Fontes Pereira de Melo, 30A. Tel.: 213 538 586
M Kimi Djabaté: Dindin
8 de maio – 21h
T Luzes
Stand-up comedy por Duarte Pita Negrão.
14 de maio – 21h

MATOSINHOS

Casa da Arquitetura
Av. Menéres, 456. Tel.: 227 669 300
E Porto de Arquitetura
Ciclo de visitas de arquitetura a diferentes espaços da cidade do Porto. Inscrição prévia.
até 27 de julho
E Paulo Mendes da Rocha.
Geografias Construídas
até 8 de setembro

PORTO

Casa da Música
Av. da Boavista, 604-610. Tel.: 220 120 200
M O Triunfo de Chostakovitch
Pela Orquestra Sinfónica do Porto
Casa da Música, sob a direção musical de Nuno Coelho, e Carlos Ferreira (clarinete).
Obras de W.A. Mozart, D. Chostakovitch.
3 de maio – 21h
M O Tempo dos Sons
Pelo Remix Ensemble Casa da Música, sob a direção musical de Peter Rundel.
Obras de F. Veronelli, K. Lang, J. Tenney.
7 de maio – 19h30
M As Paisagens de Beethoven
Interpretação da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, sob a direção musical de Kerem Hasan, e Rui Lopes (fagote).
K. M. von Weber, L. van Beethoven.
10 de maio – 21h
M Marta Pereira da Costa: Sem Palavras
11 de maio – 21h
M A Pastoral de Beethoven
Interpretação da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, sob a direção de Kerem Hasan. Concerto comentado por Daniel Moreira.
Programa: Beethoven, *Sinfonia n.º 6, Pastoral*.
12 de maio – 12h

Casa das Artes
R. Ruben A, 210. Tel.: 220 116 350
E Miguel Ramos: Faz da Dor, Amor
até 31 de maio

Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio
R. de Nossa Sra. de Fátima 299. Tel.: 226 066 568
E Para Aurélia: Desenhos de Fuga
até 14 de julho

Centro Português de Fotografia
Lg. Amor de Perdição. Tel.: 220 046 300
2ª a 6ª, DAS 10H ÀS 18H; SÁB., DOM. E FERIADOS, DAS 10H ÀS 19H
E The Way to the High Mountain
Exposição de Fotografia de Eldad Rafaeli.
até 23 de junho

E Esta Máquina, Esta Objetiva, Estas Fotografias: 25 de abril 1974, Quinta-feira
Exposição de fotografias de Alfredo Cunha e gravuras de Alexandre Farto /Vhils.
até 28 de julho
E Despojos de Guerra
Exposição de fotografia de Leonel de Castro.
até 20 de outubro

Culturgest Porto
Av. dos Aliados, 104. Tel.: 222 098 116
4ª A DOM., DAS 10H30 ÀS 14H E DAS 15H ÀS 18H30
E Território #4: Fazer
até 12 de maio

Fundação de Serralves
R. D. João de Castro, 210. Tel.: 226 156 500
3ª A 6ª, DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 17H; SÁB., DOM. E FERIADOS DAS 10H ÀS 19H
E Oscar Murillo: Together in Our Spirits
até 26 de maio
E Anagramas Improváveis. Obras da Coleção de Serralves
até agosto
E C.A.S.A. Coleção Álvaro Siza, Arquivo
até agosto
E Kapwani Kiwanga: Onde o Sal e a Água Doce se Encontram e as Árvores Sinuosas Filtram o Sol
até 2 de junho

E André Romão: Calor
até 2 de junho
E Onde o Sal e a Água Doce se Encontram e as Árvores Sinuosas Filtram o Sol
Exposição da artista Kapwani Kiwanga.
até 2 de junho
E Lorenzo Senni: Windows To Look In
até 10 de junho
E Alexander Calder: Uma Linha de Equilíbrio
até 25 de junho
E Joan Miró / Alexander Calder: Espaço em Movimento
até 25 de junho
E Yayoi Kusama: 1945 – Hoje
até 29 de setembro
E Micro | Macro [Pavilhão]
até 13 de outubro
E Pré/Pós - Declinações Visuais do 25 de Abril
até 20 de outubro
E Manoel de Oliveira e o Cinema Português: 2. Liberdade! (1970-1990)
até 3 de novembro

Museu Nacional Soares dos Reis
R. de Dom Manuel II 44. Tel.: 223 393 770
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H
E MNSR 190 Anos
exposição de longa duração
E A Faiança Azul de Safra da Fábrica de Miragaia
até 23 de junho

Teatro Campo Alegre
R. das Estrelas. Tel.: 226 063 000
D Atsumori
De Catarina Miranda. Cocriação e interpretação de Cacá Otto Reuss, Joãozinho da Costa, Lewis Scivwright, Maria Antunes, Mélanie Ferreira.
1 de maio – 17h
MD Exótica
Direção artística de Amanda Piña. Criação e

interpretação de Ângela Muñoz Martínez, André Bared Kabangu Bakambay, Venuri Perera, iSaAc Espinoza Hidrobo, Amanda Piña.
4 de maio – 21h30
5 de maio – 19h30

Teatro Carlos Alberto
R. das Oliveiras. Tel.: 223 401 900
T Depois das Zebbras
Texto e encenação de Pedro Gil. Interpretação de Carla Gomes, Cirila Bossuet, Cláudio de Castro, João Estima, Pedro Gil, Raquel Castro.
9 e 11 de maio – 19h
10 de maio – 21h
12 de maio – 16h

Teatro Rivoli
Pç. D. João I. Tel.: 223 392 200
MD Lake Life
Um projeto de Kate McIntosh.
Em colaboração com Arantxa Martinez.
4 de maio – 17h
5 de maio – 15h

SÃO JOÃO DA MADEIRA

Museu da Chapelaria
R. Oliveira Júnior, 501. Tel.: 256 200 206
E Graciella Starling. Alta Chapelaria do Brasil
até 30 de junho

SETÚBAL

Fórum Municipal Luísa Todi
Av. Luísa Todi, 65. Tel.: 265 522 127
M Homem em Catarse
5 de maio – 18h
M Harmonias de Liberdade
Pelo Cons. Regional de Setúbal, da Acad. de Dança Contemp. de Setúbal, da Acad. de Música de Almada e do Coral Infantil de Setúbal.
8 de maio – 21h
M A Pomba da Paz é Cheia de Revoluções Futuras
Pelo Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira e o Conservatório Regional de Setúbal.
10 de maio – 21h
M Miguel Araújo
11 de maio – 21h
M Ecos de Liberdade
Interpretação da Orquestra Sinfónica do Festival Internacional de Música de Setúbal.
12 de maio – 18h30

SINTRA

Centro Cultural Olga Cadaval
Pç. Franc. Sá Carneiro 9353B. Tel.: 219 107 110
M Anónimos de Abril
1 de maio – 18h30
M Contar Abril a Cantar
11 de maio – 21h
MU.SA – Museu das Artes de Sintra
Av. Heliodoro Salgado. Tel.: 219 236 101
E Fragmentos e Conexões Inesperadas
até 9 de junho

TORRES NOVAS

Teatro Virgínia
Lg. José Lopes dos Santos. Tel.: 249 839 300
T Terminal (O Estado do Mundo)
Texto de Inês Barahona e Miguel Fragata.

Encenação de Miguel Fragata. Com Anabela Almeida, Carla Galvão, Miguel Fragata, Vasco Barroso, Helder Gonçalves e Manuela Azevedo.
4 de maio – 21h30
M Capitão Fausto: Subida Infinita
10 de maio – 21h30

VIANA DO CASTELO

Teatro Municipal Sá de Miranda
R. Sá de Miranda. Tel.: 258 809 382
M Alma de Coimbra
Direção do maestro Augusto Mesquita.
1 de maio – 18h
T Salgueiro Maia: Cartografia de um Monólogo
Produção Teatro do Noroeste – CDV.
2 a 5 de maio
A Encontros de Cinema de Viana
Programação em www.encontroscinema.pt.
2 a 14 de maio

VILA FRANCA DE XIRA

Museu do Neo-Realismo
R. Alves Redol, 45. Tel.: 263 285 626
3ª A 6ª, DAS 10H ÀS 19H; SÁB., DAS 15H ÀS 22H; DOM., DAS 11H ÀS 18H
E Alfredo Cunha: Photographo no Luxemburgo
até 5 de janeiro 2025

V. NOVA DE FOZ COA

Museu do Cão
R. do Museu. Tel.: 279 768 260
E Paula Rego: Rutura e Continuidade
até 28 de julho

VILA REAL

Teatro de Vila Real
Al. de Grasse. Tel.: 259 320 000
E Desenhar no Escuro
Produção CPBC.
4 de maio – 21h30
T Guião Para Um País Possível
Encenação de Sara Barros Leitão. Interpretação de João Melo e Margarida Carvalho.
10 de maio – 21h30
M Stoffner/Butcher/Corsano
11 de maio – 23h

UISEU

Teatro Viriato
Lg. Mouzinho de Albuquerque. Tel.: 232 480 110
E Desenhar no Escuro
De Emma Andreccetti e Marc Parchow.
até 26 de julho
M Sangue Suor
3 de maio – 21h
T Corpo Título
Direção de Rafaela Santos. Interpretação de Hélio Santos, Rafaela Santos e Tiago Santos Peres.
10 de maio – 21h
11 de maio – 17h



GABINETE DE ESTRATÉGIA,
PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAIS
Palácio Nacional da Ajuda. 1300-018 Lisboa
Tel.: 213 614 500 | Fax: 213 621 832
relacoes.publicas@gepac.gov.pt

Two Faces Have I

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 21/04/2024

Melo: CNC - Centro Nacional de Cultura Online - e-Chiado Online

URL: <https://www.e-chiado.pt/agenda/two-faces-have-i/>

Exposições

29 jan a 3 mai 2024

Fidelidade Arte

Largo do Chiado, 8 1249-125 Lisboa

Two Faces Have I

Two Faces Have I é a quinta edição de Território, um ciclo de nove exposições coletivas concebidas por outros tantos curadores nacionais organizado pela Culturgest e pela Fidelidade Arte.

Ampersand é uma plataforma artística que concebe exposições, mas que não se limita a fazê-lo. Reúne obras de Jana Euler, Sylvie Fanchon e Pati Hill que orbitam a filmografia de Chris Langdon, "o mais importante cineasta desconhecido na história da vanguarda de Los Angeles".

Aliás, o título desta exposição foi retirado de um filme de Langdon e alude às duas apresentações que dela estão previstas (na Fidelidade Arte, em Lisboa, e na Culturgest Porto), às múltiplas identidades de alguns dos artistas nela presentes, e ao facto de várias das obras poderem ser vistas de ambos os lados.

Através da junção de objetos de arte com outros artefactos significantes, cada uma destas exposições deixará testemunho de um território de investigação na forma da convivência de peças de diferentes origens, idades e estatutos.

Horário: Segunda a sexta, das 11h às 19h

Timeline page

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 19/04/2024

Melo: Shopping Spirit Online

URL: <https://shoppingspirit.pt/timeline-page/>

2024

19 Abril Dia da Mãe: Swatch apresenta modelo especial com os The Simpsons

19 Abril Nova coleção SS24 das marcas do grupo Luxottica funde passado com o presente

19 Abril Lidl investe 12 milhões de euros em loja no estádio do Restelo

19 Abril Minipreço e Too Good To Go evitam o desperdício de quase 300 toneladas de alimentos em 3 anos

19 Abril Aproxima-se a 18ª edição do Somersby Out Jazz nos jardins de Oeiras

19 Abril IRENOVA em evento de moda IQ Collection na Feira de Sevilha

18 Abril La Roche-Posay revoluciona com Mela B3 Sérum Antimanchas

18 Abril MARIE, a marca de roupa portuguesa, apresenta capítulo Libertad

18 Abril Os tons pastel reinam esta Primavera: conheça as peças essenciais para a nova estação!

18 Abril Podcast Wells "Não Fica Bem falar de..." fertilidade da mulher"

18 Abril FNAC celebra a liberdade com uma seleção de livros que seriam proibidos antes do 25 de abril

17 Abril Nem de Propósito... LEROY MERLIN lança podcast dedicado à sustentabilidade

16 Abril Santini celebra 75 anos e revela os 3 ingredientes secretos: Fruta, fruta e fruta

16 Abril IVELUX reforça eliminação progressiva dos combustíveis fósseis em 2023

16 Abril Grande Real Santa Eulália celebra 20 anos com 20 prémios

16 Abril Alforge, a nova marca de vinho do Alentejo

16 Abril Adyen revela que o retalho português perdeu 13 mil milhões para a fraude em 2023

15 Abril Quinta de Ventozelo lança o seu primeiro espumante

15 Abril A vida é boa no jardim! novidades ao Ar Livre com a hõma

15 Abril Triumph apresenta inovação Lift Smart

15 Abril Na Auchan, as bananas maduras não vendidas dão origem ao gelado Banoffee, com caramelo e banana

15 Abril Pescanova é eleita uma das empresas de produtos do mar mais sustentáveis do mundo

15 Abril Super Bock Sky: mais leve, mais suave, mais fácil

15 Abril 10 Previsões para o Futuro dos Casinos e Jogos Online em 2024

15 Abril Lisbon Marriott Hotel lança brunch especial com acesso à piscina para o Dia da Mãe!

12 Abril Sony apresenta a ULT POWER SOUND, uma nova série de colunas e auscultadores

12 Abril LATITID lança coleção cápsula para noivas

12 Abril Xiaomi Master Class com o apoio da Leica: "See the world in the new light*" com a Xiaomi 14 Series

12 Abril Hoss Intropia lança "Vera", uma coleção cheia de artesanato e detalhes

12 Abril 97 Anos da Volvo

12 Abril Munich apresenta linha de acessórios para esta primavera

12 Abril Palheta coloca Redondo no mapa do turismo europeu

12 Abril IHG Hotels & Resorts e Real Hotels Group trazem a Kimpton Hotels & Restaurants para Lisboa

12 Abril Porto eleito o melhor destino para Erasmus de 2024

12 Abril Novo frigorífico Hisense Cross Door com ecrã inteligente

12 Abril Continente lança edição limitada de O Nosso Croissant de Pistácio

12 Abril Ruinart marca presença na ARCO Lisboa 2024

12 Abril Unilever FIMA leva portuguesas à Alemanha para o UEFA EURO 2024™

12 Abril Cascais tem um novo Fashion Food District

10 Abril Workshop Auchan Live dedica abril à gastronomia de Itália

10 Abril Leiria Shopping renova certificado BREEAM com performance Outstanding

10 Abril Telepizza lança Pizzas Exclusiva(s)...mente para todos

10 Abril Douglas Naturals apresenta gama inspirada na natureza

10 Abril Inokem apresenta novo detergente de roupa biológico para toda família

10 Abril Precious, a linha premium da Clarins lança nova mousse de limpeza

10 Abril Brazilian Soul da Osklen é um verdadeiro estado de espírito

10 Abril Hendrick's apresenta Grand Cabaret em evento aberto ao público

10 Abril A magia de "Lisbon Under Stars" volta a iluminar as Ruínas do Carmo

10 Abril É já este fim-de-semana a ÁVINHO 2024 - Festa do Vinho e das Adegas

10 Abril Delta Q Breakfast, o café ideal para juntar ao leite ou bebida vegetal, está de volta ao pequeno-almoço

10 Abril Cacifos inteligentes chegam ao Alegro Montijo

10 Abril Dove celebra 20 anos de beleza real com novo compromisso para o futuro

10 Abril El Salvador recebe Feira Centroamérica Travel Market 2024 em abril

10 Abril Lisbon Bica da Nespresso leva tradição portuguesa de beber café ao mundo

8 Abril Atenção, trainees: estão abertas as candidaturas ao programa "Desafia-te" da LEROY MERLIN

8 Abril Grupo Celeste lança edição limitada de Crookies

8 Abril New Era apresenta a sua primeira coleção feminina nesta primavera

8 Abril DODOT inova no segmento de toalhetas com as novas Aqua Pure Plastic Free Aloé Vera e Calêndula

8 Abril Caixas misteriosas com carimbo Nespresso revelam a Alma de Lisboa

8 Abril Bebidas de Cereais da Nestlé recebem Selo da Associação Portuguesa de Nutrição

8 Abril Benefit soma novos membros à família Precisely: Precisely, My Brow Detailer e Precisely, My Brow Wax

8 Abril 100 Montaditos abre primeira loja em Monte Gordo

8 Abril Dicionário Priberam celebra 15 anos de idade com mais 8400 novas palavras

8 Abril Os favoritos Parfois de Belém Hostalet

8 Abril Cantina de Ventozelo apresenta Menu dedicado ao Rio Douro

8 Abril Este centro comercial foi considerado o melhor da Região de Lisboa

8 Abril Pedações de Cacau celebra o Dia da Mãe

8 Abril Tróia Design Hotel apresenta Miguel Vaz Oliveira como novo chef executivo

8 Abril Chegou a nova coleção da MO, cheia de boas vibrações!

5 Abril FullProtein é a nova proteína à base de ovo que todos os fãs da vida ativa vão querer

5 Abril Vinhos Alabastro conquistam certificação de produção sustentável e relançam imagem

4 Abril Parque das Nações também já tem uma Manteigaria

4 Abril Domino's lança Caixa Mistério com descontos especiais todos os meses

4 AbrilMango anuncia a colaboração mais esperada de sempre: Victoria Beckham X Mango

4 AbrilCampanha Viva! põe a saúde mental na agenda da Feira da Saúde de Arroios

4 AbrilWürth abre 31ª loja em Portugal

4 AbrilGleba escolhe Alegre Montijo para abrir primeira loja na margem sul

4 AbrilPera lá... Lata Somersby sem álcool?

4 AbrilCelebre o Dia Mundial da Atividade Física com os Wearables da Xiaomi

4 AbrilMoral dos portugueses abaixo da média europeia

3 AbrilToo Good To Go junta-se ao Pacto do Porto para a promoção da sustentabilidade do sistema alimentar

3 AbrilSpringfield apresenta nova coleção de linho

2 AbrilNovidades já chegaram ao cartaz da Olá

2 Abrillzidoro lança campanha "Quem arrisca petisca 1 Milhão de Prémios"

2 AbrilLoveshine: o lançamento do ano em maquilhagem de YSL Beauty

2 AbrilMinipreço potencia momento relax do dia com as novas variedades da Naturmundo

2 AbrilSemana XXL: ALDI com produtos a preços baixos para poupar em grande

2 AbrilNestlé Portugal e Cruz Vermelha Portuguesa vão ajudar os portugueses a envelhecer de forma mais saudável

2 AbrilViaje melhor em 2024 com a nova promoção global do Marriott Bonvoy

2 AbrilMix da Época: Vitacress lança salada com mix de folhas que se faz "Ao Sabor da Natureza"

2 AbrilDia Mundial da Consciencialização do Autismo assinalado nos Centros geridos pela CBRE

1 Abril"Hora Silenciosa" estende-se a todos os centros comerciais Alegre amanhã

1 AbrilGarden Gourmet Lança o Novo Marine-Style Crispy Filet

1 AbrilAUTODOC esclarece 5 mitos sobre reparação automóvel

1 AbrilDescontos que fazem barulho? Só na LEROY MERLIN

28 MarçoTaco Bell abre segundo restaurante em Braga

28 MarçoNespresso Portugal doa mais de 1.2 milhões de refeições ao Banco Alimentar através do projeto 'reciclar é alimentar'

28 MarçoUber Direct: o serviço de entregas B2B da Uber assinala um ano

28 MarçoUma tarde de Páscoa SAVG

28 Março Centro de Ciência do Café inaugura exposição "E/Ternamente Rui Nabeiro"

2023

29 Dezembro Pizza Hut consolida presença no Médio Tejo com restaurante em Torres Novas

29 Dezembro LG lança monitor inteligente Myview 4K na CES 2024

28 Dezembro RINGANA: 3 tendências de saúde e beleza para 2024

28 Dezembro DIG-IN termina 2023 com Desconto de 50% nas Subscrições PRO

28 Dezembro Detergentes da Inokem já se encontram disponíveis nas lojas do Lidl Portugal

27 Dezembro Quase 40% dos portugueses planeia vender prendas de Natal indesejadas em plataformas de produtos reutilizados

27 Dezembro Torreshopping reforça a restauração com a abertura da Pizza Hut

27 Dezembro Pastel de Pastel: a criação original que chegou a Lisboa (só durante um mês)

27 Dezembro "The Rocket Man Experience" de Tom Cridland ao vivo no Casino do Estoril a 29 de dezembro

27 Dezembro Restaurantes Sauvage apresentam menu exclusivo para a noite mais especial do ano

27 Dezembro CICCOPN anuncia abertura de formações em resposta à procura do setor

27 Dezembro Vinhos Borges lança Real Senhor Multimillésime Espumante Brut Nature

22 Dezembro Velux dá dicas para ser o melhor anfitrião nesta época festiva

22 Dezembro Philips e mixologista galardoadas partilham dicas e cocktails para receber convidados em casa

22 Dezembro Grupo Ibersol abre o segundo pret a manger em Barcelona

21 Dezembro Conservas Pinhais e NURI estão no ranking das melhores conservas do mundo

21 Dezembro ERP Portugal e Clube de Futebol "Os Belenenses" juntam-se para apoiar a Comunidade Vida e Paz

21 Dezembro Delta Q apresenta a mini milkQool que permite a extração de bebidas compostas

20 Dezembro Auchan já tem alternativas 100% vegetais ao foie gras

20 Dezembro ALDI inicia venda de frango de churrasco em lojas de proximidade

20 Dezembro Batata Princesa Amandine sugere receitas diferenciadoras para saborear nesta época festiva

20 Dezembro Nova coleção Dash and Stars

20 Dezembro Intermarché lança campanha de promoção dos combustíveis

20 DezembroUriage: Mas, afinal, porque é que é importante retirar a maquilhagem?

20 DezembroÁgua integra arte urbana no primeiro bairro embaixador dos ODS em Portugal

19 DezembroMenus imperdíveis para o Natal e Réveillon no recém inaugurado YUPPIE

19 Dezembroassinatura

19 DezembroPanificadora Costa & Ferreira sugere 3 receitas saborosas para a época festiva

19 DezembroNatal Sem Cerimónias e Sem Desperdício

19 DezembroImporttrust garante poupança até 9 mil euros em carrinhas familiares

19 DezembroSesta de 20 minutos pode melhorar raciocínio e reduzir o risco de doenças cardiovasculares

18 DezembroGeske: Presentes de Natal de última hora e com estilo

18 DezembroLG revela antena transparente para veículos equipados com Saint-Gobain Sekurit na CES 2024

18 DezembroA Amiga Secreta neste Natal é Primor!

18 DezembroNovo azeite Oliveira da Serra presta homenagem à biodiversidade no seu olival

18 DezembroMontiqueijo apresenta novidades para um Natal delicioso

18 DezembroDicas Prokanal para manter um peso saudável e bem-estar durante a Época Festiva

18 DezembroOctant Évora integra programa exclusivo Curated Hotels & Resorts da Internova

18 DezembroTaco Bell chega aos 21 restaurantes em Portugal

18 DezembroMO angaria mais de 13 mil euros em apoio ao IPO Porto

18 DezembroEste Natal ofereça Natureza a quem ama e à sua casa

15 DezembroToys "R" Us apresenta os Dez Brinquedos mais desejados neste Natal

15 DezembroHighgate Portugal celebra o Natal e Passagem de Ano no Algarve

15 DezembroNAU Palácio do Governador celebra a magia da quadra festiva

15 DezembroNatal e Réveillon no Holiday Inn Porto Gaia e Hilton Porto Gaia

15 DezembroUber Eats e o Sporting Clube de Portugal celebraram uma parceria pioneira em Portugal

15 DezembroBurger King acaba de chegar à Batalha

15 DezembroRAR Açúcar lança nova embalagem de 2kg açúcar branco 100% açúcar-de-cana

15 DezembroMercadona lança a sua primeira revista de Natal

14 Dezembro Arcádia chega à cidade de Vila Real com chocolates, cafetaria e pastelaria

14 Dezembro Novo Verde planta mais de 3000 pés de espécies autóctones ao som do Primavera Sound Porto

13 Dezembro SushiCafé celebra 18 anos

13 Dezembro A Loja da Agrária em Coimbra personaliza cabazes a preços acessíveis

13 Dezembro Sidul alarga família da sua coleção de Natal

13 Dezembro Há Mercado na Ervilha este fim de semana na Foz do Douro

13 Dezembro "Para quem gosta mesmo de bacalhau" é a nova campanha da Caxamar

13 Dezembro Color Square chega às ruas de Lisboa

13 Dezembro Burger King, Disney e Pixar estão em festa com a campanha "O presente que é brincar"

13 Dezembro The Macallan lança a terceira edição the The Harmony Collection Amber Meadow

13 Dezembro The Macallan revela colaboração inovadora com Stella e Mary McCartney

13 Dezembro BIRKENSTOCK apresenta colaboração com a CONCEPTS

13 Dezembro Pingo Doce lança novo Detergente Líquido de Roupas Delicada Aqua Ultra

13 Dezembro Embark 2024: o retiro para quem quer entrar no ano novo alinhado

13 Dezembro Havaianas tem acessórios natalícios para personalizar os chinelos

13 Dezembro Lidl dá 300 mil euros para o combate à pobreza habitacional e retoma campanha Arredonda

13 Dezembro SIBS comemora 40º aniversário com inovação - MB WAY Pulse

13 Dezembro O Natal fica melhor nos restaurantes Pizza hut com a crunchy hut cheese!

13 Dezembro Central de Cervejas lança plataforma interna de impacto social e de voluntariado "Juntar os Mundos"

12 Dezembro Lista de presentes do grupo Tendam já chegou

12 Dezembro Natal que é Natal, só com os Lombos de Bacalhau Premium da Pescanova

12 Dezembro Sveti Stefan em Lisboa A POP -UP que precisávamos!

12 Dezembro Nosso Shopping abre primeira loja Arcádia em Vila Real

7 Dezembro PUMA apresenta a sua mais recente adição ao franchise PUMA Hoops MB.03

7 Dezembro Juliana Bezerra lança coleção "Verve" inspirada no artista Matisse

7 Dezembro Natal em Bom com Bimi!

7 Dezembro Hisense anuncia instalação de quatro espaços de marca no Estádio José de Alvalade

7 Dezembro Novas Iguarias Pingo Doce para a mesa de Natal

7 Dezembro Chef David Jesus é o convidado da 12ª Edição "12 Chefs 12 Meses"

7 Dezembro Lidl mostra como ser o melhor anfitrião neste Natal

7 Dezembro Sanjo inaugura uma nova era ao lançar o seu primeiro perfume

7 Dezembro Atividades de férias no Oceanário de Lisboa

7 Dezembro Jazz in Avenida com 10 concertos e 30 músicos do Hot Clube de Portugal na Avenida da Liberdade

7 Dezembro Mainova abre as portas à época festiva com elegantes cabazes de Natal

7 Dezembro Salsa Jeans apresenta edição limitada para crianças

7 Dezembro Parfois "Xmas collection"

7 Dezembro Sugestões Ringana: Beleza e Sustentabilidade

7 Dezembro Sugestões Sage: A melhor ajuda para preparar os doces de Natal e a longa noite de Consoada

6 Dezembro IKEA aterra na Madeira e abre o primeiro Estúdio de Planificação e Encomenda nas ilhas

6 Dezembro LEGO chega a Fortnite

6 Dezembro Takis, o snack mais intenso chega a Portugal

6 Dezembro Absolut lança um Edição Limitada - Absolut Mosaik - em colaboração com Olly Alexander

6 Dezembro UPS transforma logística em encanto natalício

6 Dezembro Vitacress celebra 20º aniversário reforçando o compromisso de sustentabilidade

6 Dezembro Portugueses desperdiçam até 10% da comida no Natal

6 Dezembro OMNIA abre primeira loja própria no norte do país

6 Dezembro Vini Portugal sugere provas de vinho como a melhor opção de presente para este Natal

6 Dezembro Revolut renova os planos Premium e Metal com novas subscrições de parceiros

6 Dezembro PRIO transforma a típica "notinha dos avós" em memórias de Natal

6 Dezembro HUNTER inaugura Pop Up Store no El Corte Inglés em Lisboa

5 Dezembro Tivoli Hotels & Resorts celebra a magia da época festiva com animação e gastronomia típicas desta quadra

2022

29 Dezembro Emma lança almofada de viagem: Emma Go

29 Dezembro Primor assinala 75 anos de vida com 'Um elogio à manteiga'

23 Dezembro Teriyaki, a tradição do Japão agora na KFC

20 Dezembro Este Natal poupe tempo e energia com a Philips Airfryer

20 Dezembro Oliveira da Serra lança 1ª colheita 2022/2023

20 Dezembro Programa de Sustentabilidade 'Pescanova Blue': produtos com origem sustentável e elaborados de forma responsável

20 Dezembro Hard Rock Cafe® celebra vitória de Lionel Messi, com oferta de hambúrgueres exclusivos

20 Dezembro Power Dot garante instalação 100% gratuita de carregadores de veículos elétricos

20 Dezembro Heróis sem Capa doa 10% das vendas de Natal à Ajuda de Berço

20 Dezembro Birkenstock apresenta nova coleção #Bold

20 Dezembro Combinar chocolate com café é aceite pela maioria dos portugueses

16 Dezembro Mercadona chega ao distrito de Lisboa e abre supermercado em Oeiras

16 Dezembro Este Natal cria e imagina com a BIC

16 Dezembro Entre em 2023 com RTD2, os cocktails com álcool prontos a beber

15 Dezembro Tété inaugura espaço museológico dedicado à Região Saloia (e ao queijo fresco)

15 Dezembro Vantagens de uma tomada inteligente para controlar o consumo

14 Dezembro Recomendações para escolher a roupa personalizada dos colaboradores da sua empresa

12 Dezembro Novas colheitas dos Vinhos Barão do Hospital preservam o carácter único e a identidade do terroir

12 Dezembro Sage Appliances partilha o menu perfeito para este Natal

12 Dezembro Marco de Canaveses e Oliveira do Hospital: Aldi abre mais duas lojas antes do Natal

12 Dezembro Engel & Völkers partilha três dicas para preparar a casa para o Natal

12 Dezembro Toys"R"Us ilumina Natal com nova campanha WOW e Catálogo para Fãs

12 Dezembro Bússola leva 500 crianças ao teatro

12 Dezembro Queijos Santiago lança nova Tábua de Queijos para o Natal

9 Dezembro Festa de abertura da loja Wells no UBBO continua até domingo

9 Dezembro Quintas de Melgaço lança nova Colheita Tardia e tem lista de espera

7 Dezembro Fula convida os portugueses a usar a imaginação nas receitas deste Natal

7 Dezembro Dom Queijo Cheese House reabre neste Natal, tal e qual como o conheceu

7 Dezembro AbC do Autocuidado, o novo podcast de Helena Paixão e do Chef Chakkall, com apoio da Vitacress

7 Dezembro Matinal adota embalagem 100% neutra em carbono

7 Dezembro Pans & Company com 3 novas sandes sem glúten e uma nova sandes vegan

7 Dezembro Mimi Froes em concerto no Porto

7 Dezembro Adyen Retail Report: 79% dos portugueses espera por baixas de preços para fazer compras

7 Dezembro Sugestões Women'secret, Springfield, Cortefiel, Pedro del Hierro, Hoss Intropia, Slowlove, High Spirits, Dash and Stars e OOTO

7 Dezembro Coleção Nespresso e Pierre Hermé tem as melhores sugestões de presentes para a família e amigos

7 Dezembro Amoreiras Shopping Center com video mapping na fachada

7 Dezembro MERRELL distinguida como Brand of the Year nos Footwear News Achievement Awards

7 Dezembro Marca portuguesa Vilanova tem uma nova loja no norte

6 Dezembro Neste Natal, quem fizer compras no Forum Aveiro, também recebe presentes

6 Dezembro Com a Pescanova e o Lourenço Ortigão, o Natal sai bem!

6 Dezembro Os pijamas de criança mais divertidos para este inverno estão na La Redoute

6 Dezembro Neste Natal, "Pede um desejo" com Adega Mayor

6 Dezembro Jameson Black Barrel - O whiskey super premium ideal para este Natal

6 Dezembro Castelões homenageia portugueses pelo Mundo neste Natal

6 Dezembro Bimbo junta-se a Maria Botelho Moniz e lança websérie "Le Chef Bimbo®"

6 Dezembro Encante este Natal com a gama Clickup da Gardena

5 Dezembro Pão de Forma Escuro com Sementes de Rio Maior

5 Dezembro A vida sexual é mais ativa no inverno? Lelo partilha factos que o comprovam

5 Dezembro Dyson vai investir em máquinas que utilizam software e conectividade para se autoaperfeiçoarem

5 Dezembro Orquestra POP Portuguesa estreia "Grandes Hits do Pop" no Casino Estoril e no Altice Arena

5 Dezembro Birkenstock celebra raízes da marca em Nova Iorque

2 DezembroIkea e Oney Parceiros no novo cartão de crédito Ikea Family

2 DezembroLaboratórios SVR reforça gama Biotic com o novo Collagen BIOTIC

2 DezembroSugestões de Natal sustentáveis e conscientes com a Ringana

2 DezembroPhilips dá sugestões de presentes para um Natal a pensar nos cuidados pessoais

2 DezembroNestlé distinguida em três categorias dos prémios "Powerful Brands"

29 NovembroFÖLD, marca de superalimentos biológicos, descomplicados e saborosos

29 NovembroApanhar o comboio para a magia do Natal no Arena Shopping

29 NovembroOs novos CINI MINIS Churros da Nestlé já chegaram a Portugal

24 NovembroSephora promete uma Black Friday repleta de promoções durante 10 dias

23 NovembroDCK lança primeiros casacos unissexo para o inverno

23 NovembroSalsa lança coleção Glisten Up

23 NovembroPrincesa Amandine apresenta pack de batatas para micro-ondas

23 NovembroOikos Ligeiro, o mesmo sabor e cremosidade, numa fórmula com menos 70% matéria gorda

23 NovembroCentro Comercial Gaia Jardim comemora 32º aniversário com programação encantada

23 NovembroEmpor Spirits apresenta sugestões para a melhor época do ano

22 NovembroDelta Cafés lança lote Ritual, um novo blend de café moído

22 NovembroMilka apresenta Pai Natal com um novo look: Milka Oreo Branco

22 NovembroManpower revela os fatores que mais vão influenciar retalhistas no Black Friday

22 NovembroCarolans Irish Cream reinventa-se e apresenta versão Salted Caramel

22 NovembroChicco apresenta sugestões de Natal matchy-matchy para as crianças da família

22 NovembroFerberbar lança novos sortidos de frutos secos para o Natal e Ano Novo

21 NovembroMinô Babies faz presentes de Natal únicos e personalizados

21 NovembroAuchan com campanha de Natal em todas as lojas

21 NovembroGHD lança coleção de edição limitada grand-luxe dedicada à época natalícia

18 NovembroReduzir. Reutilizar. Reciclar. As dicas da Sociedade Ponto Verde para o dia-a-dia

18 NovembroTelepizza lança campanha "As Eleitas dos Tugas

18 NovembroTRINCO: pedras preciosas sem cerimónias

18 Novembro Novo Sérum Termoprotetor da Lazartigue

18 Novembro VivifiCAR passa por Torre de Moncorvo e inaugura três exposições

18 Novembro Nespresso volta a juntar George Clooney e Jean Dujardin num anúncio cheio de ação e comédia

18 Novembro 5 coisas a ter em conta na compra de carros usados

18 Novembro Beefeater entra no espírito natalício com pack especial e uma viagem ao Beefeater Xmas Market

18 Novembro Desafio de Natal Sage Appliances: 4 aliados para diferentes apetites

18 Novembro Chegou o novo Pack Renova Natal com diferentes propostas para casa

15 Novembro Batata Princesa Amandine oferece uma noite nas Pousadas de Portugal

15 Novembro Este Natal, ajude a Persil Make-A-Wish a realizar desejos

15 Novembro Serve 360 - Gala 2022, a noite mais mágica do ano, regressa ao Lisbon Marriott Hotel!

15 Novembro The Christmas House by Parfois

15 Novembro Mercadona lança creme facial green caviar feito com ingredientes de origem marinha

15 Novembro Sparkling X-mas countdown com o Happy Holidays advent calendar

15 Novembro Um Natal mágico com a IKEA

14 Novembro Samsung celebra aniversário da loja online com poupança até aos 800€

14 Novembro Desfrute o Natal com a família no conforto do Lisbon Marriott Hotel!

14 Novembro Holiday Inn Porto - Gaia antecipa Natal com um Brunch especial

14 Novembro O Natal chega a Sephora com as melhores sugestões de presentes

10 Novembro World Cheese Awards distingue 5 queijos de marca própria do Continente

10 Novembro Semana da Cozinha Italiana chega a mais de 20 restaurantes em Portugal

10 Novembro Acqua di Parma Magnolia Infinita: Uma explosão sem fim de flores e beleza

10 Novembro Basta de borras de café pelo ar com o Puck Sucker da Sage Appliances

2021

29 Dezembro Entre em 2022 com boas leituras da Editorial Presença e Jacarandá Editora para os mais novos

29 Dezembro Partilha e Recicla do El Corte Inglés angaria brinquedos para doar a crianças

29 Dezembro Recupere a pele após as festas natalícias com a Kiko Milano

29 Dezembro Já está a decorrer a Feira do Bebê na Auchan

29 Dezembro Roca apresenta a In-Wash In-Tank, a smart toilet com tanque integrado

29 Dezembro Monopoly lança edição com novas cartas da Caixa da Comunidade escolhidas pelos fãs portugueses

28 Dezembro Sonae Retail Properties juntou-se à Liga Portuguesa Contra O Cancro este Natal

28 Dezembro Adyen identifica três tendências que marcarão o setor do retalho em 2022

28 Dezembro Ferrero retira do mercado um lote de Grand Ferrero Rocher Dark por poder conter vestígios de leite e tal não estar indicado no rótulo

28 Dezembro Artiach apresenta os novos Filipinos Frutos Vermelhos

27 Dezembro Filipetti regressa a Portugal pela mão da Vinalda

27 Dezembro Enfrente 2022 com o novo Pack de Sobrevivência Nortada

27 Dezembro Alameda ou Monky: duas boas sugestões para a passagem de ano com o Chef Rui Sequeira

27 Dezembro Burger King inaugura 150º restaurante em Portugal em Silvares

22 Dezembro Museu-Vivo "Conservas Pinhais Factory Tour" sugere oficinas de Natal para as famílias

22 Dezembro As sugestões Chicco para as compras de última hora

22 Dezembro Qual a importância da argumentação na hora de vender uma marca ou produto?

21 Dezembro Pinhais lança edição de conservas comemorativa da abertura do museu-vivo

21 Dezembro Meatless Farm propõe um Natal diferente (mas saboroso)

21 Dezembro Um Natal Unidos Contra o Desperdício junta Justa Nobre e Henrique Sá Pessoa

21 Dezembro No Natal e Ano Novo vinhos Borges à mesa, com certeza!

20 Dezembro Pescanova proporciona experiência única com camarão Tigre de Moçambique

20 Dezembro Cobermaster Concept apresenta linha exclusiva de suportes de lenha

20 Dezembro Invisalign: A Saúde Oral Importa - Ano Novo, Sorriso Novo

20 Dezembro Swatch marca a hora do Natal - Edição limitada Swatch X Peanuts: CHOMP!

20 Dezembro Too Good To Go 1 Ano Após Lançamento do Selo de Sensibilização Para Rótulos de Validade

20 Dezembro Segundo o TheFork 63% dos Portugueses prevê almoçar ou jantar fora e em grupo durante as festas

20 Dezembro InterContinental Cascais-Estoril propõe réveillon repleto de produtos premium

20 DezembroBabyLoop sugere o brinquedo português sustentável que alegra o Natal dos mais novos

20 DezembroRede Aqui É Fresco atinge as 200 lojas com a sua imagem

20 DezembroAlvarinho QM é reconhecido como o melhor Verde Branco de 2021

20 DezembroLELO diz como oferecer um presente de prazer sem ser mal interpretado

20 DezembroWells e Unilabs fazem testes gratuitos à Covid-19, ao abrigo do protocolo com SNS

17 DezembroContinente reforça no distrito de Lisboa com mais 2 lojas

17 DezembroMano a Mano celebra o Fim de Ano com menu digno de um banquete romano

17 DezembroPresentes Hoss Intropia com significado para um Natal "Tão Tu"

17 DezembroNatal ou Fim de Ano com a natureza como pano de fundo no Hotel Casa Palmela

17 DezembroTelepizza lança três novas pizzas Barbecue em edição limitada

17 DezembroAguardente de Medronho Tawny Cask primeiro cask strength português de medronho

17 DezembroAntecipe os seus presentes de Natal, se pensa comprá-los online

16 DezembroUntold Stories: O que não se viu, mas aconteceu na Cidade do Rock

16 DezembroDelta Q mostra como é viver em Contraciclo

16 DezembroPriberam e Lusa revelam o ano de 2021 em palavras

16 DezembroNeste Natal, o Jardim Zoológico propõe presentes para todas as idades

16 DezembroEstá difícil escolher o presente de Natal ideal? A JMV ajuda-o!

15 DezembroO Solrir está de volta! Prepare-se para quatro noites hilariantes

15 DezembroO Pólo Norte instalou-se no Ubbo para um Natal mágico

15 DezembroParfois lança a primeira coleção de fragrâncias

15 DezembroNeutrogena: uma nova com o creme de mãos Hidratação & Higiene

15 DezembroMais inclusivo e solidário é assim o Natal Kaffa em 2021

15 DezembroMartiDerm assinala 10 anos em Portugal

15 DezembroNatal tradicionalmente delicioso é com a Portela

15 DezembroNovo Motorola defy já está disponível em Portugal

15 DezembroKärcher sugere 5 presentes de Natal para limpeza doméstica perfeita

15 DezembroALDI abre novas lojas no Algarve

15 DezembroTer ou não ter produtos vegan: como está o retalho voltado para este estilo de vida?

15 Dezembro Parfois lança cápsula Home Collection

15 Dezembro Douglas e Make-A-Wish voltam a juntar-se este Natal para realizar desejos

13 Dezembro Ho Ho Akla! O Brunch Natalício chega a Lisboa no dia 19!

13 Dezembro Este Natal a aventura fica a cargo da DreamFly

13 Dezembro 7 recomendações para dormir mais e melhor na época Natalícia

13 Dezembro SW!G sugere os melhores presentes de Natal à distância de um clique

13 Dezembro Por cada compra Buzina feita este Natal, a marca portuguesa oferece um presente a uma amiga especial

13 Dezembro Os blends de Natal de Starbucks at Home estão de volta a casa dos portugueses

13 Dezembro Continente desafia clientes a apontar melhorias às suas embalagens

13 Dezembro Pescanova propõe experiência Gourmet em casa com Camarão Vannamei Gigante

13 Dezembro Cash Converters e Auchan lançam espaço para dar uma segunda vida a milhares de produtos

10 Dezembro Pedaçõs De Cacau junta-se ao IPO do Porto para uma missão doce

10 Dezembro Dias de Bricolage da Leroy Merlin regressam com ideias e inspiração para os projetos da Casa

10 Dezembro As botas mais confortáveis são da Skechers

10 Dezembro Lexus NX: assuma "as rédeas" do novo SUV eletrificado

10 Dezembro CTT e Zongteng Group estabelecem parceria para gerir rede de cacifos

10 Dezembro Os perfumes (para Ele e Ela) mais icónicos e procurados no Natal

10 Dezembro Propostas Intimissimi para a época mais mágica do ano

10 Dezembro Rocket já conta com mais de 400 parceiros em Portugal

10 Dezembro Este Natal OFF!CINA convida a abrandar

10 Dezembro Matchamama é o novo restaurante de fusão do Lx Factory

10 Dezembro Maray e B.Simple abrem nova loja em Campo de Ourique, que combina simplicidade e irreverência

9 Dezembro Expo 2020 Dubai registou 5,66 milhões de visitas até 5 de dezembro

9 Dezembro Nintendo Switch bate recorde de vendas de hardware e software na Europa

9 Dezembro 8% das organizações portuguesas afetadas pelo trojan Agent Tesla em novembro

9 DezembroLEGO apresenta o novo set LEGO Technic BMW M 1000 RR

9 DezembroGUTsy Captain inspira a um Natal Quentinho numa ação de responsabilidade social de apoio aos Sem Abrigo

9 DezembroLEROY MERLIN reforça política de incentivos para os Colaboradores

9 DezembroForcapil é a solução completa da Arkopharma para a queda de cabelo

9 DezembroUrbanGlide procura rede de parceiros nacionais

9 DezembroNovo monitor para designers PD3420Q da BenQ

9 DezembroUNICRE entra no futuro do trabalho com novo edifício-sede

9 DezembroBose QuietComfort Earbuds em nova cor de edição limitada

9 DezembroESET alerta para esquemas fraudulentos comuns em cartões-presente

9 DezembroO Porto já tem uma Fábrica do Azeite em plena Baixa

7 DezembroNeste Natal a Sage Appliances sugere um café de Terceira Geração feito por si

7 Dezembro7 brindes de "bolso" para oferecer em feiras e eventos empresariais

7 DezembroDIA Portugal junta-se à Too Good To Go com 54 lojas Minipreço

7 DezembroMakro Portugal traz "O Bar do Peixe" ao Wonderland Lisboa

7 DezembroVTEX reforça app Live Shopping para ajudar retalhistas a aumentar engagement e vendas online

7 DezembroHuile des Rêves da Lazartigue para um cabelo de ouro

7 DezembroNo Natal da Auchan nada é para desperdiçar

7 DezembroDynabook atualiza smart glasses com funcionalidades que revolucionam o trabalho híbrido

6 DezembroNo Stress com combinado de encaixe Total No Frost da Whirlpool mais silencioso do mercado

2020

29 DezembroKit Sephora Favorites - Chill at home para os dias frios em casa

29 DezembroMiolo de Camarão Panado da Pescanova, espumante e passas para entrar em 2021

29 DezembroJogos de tabuleiro com a família no Ano Novo é sugestão da Clementoni

29 DezembroAbraçar 2021 no ambiente íntimo e acolhedor do Crowne Plaza Porto

22 DezembroMercadona doa com 80.000 quilos de bens alimentares em ação do Natal

22 DezembroAmélia Lisboa junta-se à Kitch para levar o melhor brunch da cidade a casa

22 Dezembro Gelados solidários Fratellini lançam voucher de Natal, vendas revertem para a Associação Vale de Acór

22 Dezembro Clementoni oferece brinquedos a crianças no IPO

22 Dezembro Com menus até 5 euros/pax, Natal sem desperdício e a poupar é no Continente

21 Dezembro Reinventamos o Natal para um ano digital

18 Dezembro O melhor presente deste Natal está no My Monarch Pet

18 Dezembro Gabriela Manela Bouquets: um novo conceito de boutique floral em Lisboa

18 Dezembro Yao - Young Adult Outfits para os que deixam tudo para a última hora

18 Dezembro Vichy lança Neovadiol Rose Platinum e Liftactiv Supreme H.A. Epidermic Filler

18 Dezembro Se gostas de manteiga, vais adorar Flora Plant

18 Dezembro Caixa de frutas e legumes Zer0% Desperdício chega a todas as lojas Continente

18 Dezembro Adega Mayor apresenta novas lojas online e entrega, agora, nas Ilhas

18 Dezembro Fidelidade apoia "Voz Solidária: neste Natal, ligue a quem mais precisa"

18 Dezembro Livro "Na Dúvida, Não Empreenda!" aponta mitos que levam ao fracasso e ajuda a obter sucesso

18 Dezembro Carne D'erva lança o novo pack "More To Cook" com cabrito ou borrego de pastagem

18 Dezembro Continente reforça gama de chocolates 'Bem Me Quer'

18 Dezembro Douglas apresenta o exclusivo Florence by Mills by Millie Bobby Brown

17 Dezembro Faça Você Mesmo os tradicionais pratos da Portugalia em sua casa

17 Dezembro Neutrogena sugere Ritual de Boas Vindas a casa

17 Dezembro GoParity: Este Natal, a partir de 5€, escolha um presente sustentável

17 Dezembro Ducray: Keracnyl Mat com nova fórmula

16 Dezembro Ana Galvão, Eduardo Madeira, Inês Gutierrez e Pedro Guedes dão voz aos Contos de Natal da Sonae RP

16 Dezembro Philips apresenta sugestões para o Lar para o Natal

16 Dezembro Vista Restaurante proporciona ceia de Natal Michelin em casa

16 Dezembro Izidoro lança gama "Essencial": uma aposta em soluções mais económicas

15 Dezembro Sidul torna os desejos de Natal mais doces

15 Dezembro Neste Natal Fula quer promover mais conversas através de receitas

15 DezembroEste Natal ofereça uma experiência de sonho na Herdade dos Adaens em Campo Maior

15 DezembroTrust GXT 259 Rudox, o microfone para criadores de conteúdo

15 DezembroFerrero com embalagens 100% reutilizáveis

15 DezembroBricomarché recebe Prémio Cinco Estrelas 2021

15 DezembroFatores que influenciam negativamente a fertilidade de homens e mulheres

15 DezembroTeletrabalho: 70% das empresas pretendem adotar um sistema misto depois da pandemia

15 DezembroXTB - DE30 rompe acima dos 13 300pts

15 DezembroFortaleza do Guincho mantém estrela Michelin pelo 19º ano consecutivo

15 DezembroPedras convida consumidores a surpreenderem alguém neste natal

14 DezembroFidelidade Arte recebe exposição de Las Palmas

14 DezembroAssociação Portuguesa de Centros Comerciais pede respeito pela Constituição

14 DezembroPUMA lança os novos ténis Scuderia Ferrari Speedcat: fusão de estilo e velocidade

14 DezembroMundicenter oferece refeições a Instituições de Solidariedade Social

14 DezembroPandemia cria nova tendência na cirurgia plástica e procedimentos estéticos

14 DezembroIndexcity quer ajudar a garantir a segurança dos portugueses nesta nova normalidade

14 DezembroSIVA inclui as marcas da SEAT Portugal

14 DezembroSuper Bock inaugura exposição de arte na sua Casa da Cerveja

14 DezembroMercadão e Lydia oferecem 3% do valor da primeira compra

14 DezembroContinente Siga reconhecida nos Digital Awards

10 DezembroDamatta abre loja online com os melhores presuntos nacionais para o Natal

10 DezembroClementoni desenvolve brinquedos que ajudam pensamento lógico

10 DezembroEmma fatura 23 milhões de euros na Black Friday 2020

10 DezembroPassagem de ano e Ano Novo no Lisbon Marriott Hotel

10 DezembroCrie pratos de assinatura com o Queijo Ralado Terra Nostra

10 DezembroPackaging pouco eficiente vai causar atrasos no e-commerce este Natal

9 DezembroCompal e produtores nacionais de frutas e legumes levam a horta e o pomar às famílias

9 DezembroNeste Natal, a Uber une-se às Associações do Comércio para apoiar o comércio local de Lisboa e Porto

9 Dezembro Makro Portugal apela a todos os portugueses para que este ano encomendem o seu menu de Natal

7 Dezembro JNcQUOI Avenida promove big bottle day com edição especial de "Barca-Velha"

7 Dezembro Clementoni: Gama 'Crazy Chic' estimula imaginação e criatividade

4 Dezembro A Vaca que ri junta-se à 'Too Good To Go' na luta contra o desperdício alimentar

4 Dezembro Indústria dos Óculos inaugura a maior e mais tecnológica ótica da margem sul

3 Dezembro FNAC abre novo espaço no Hospital CUF TEJO

3 Dezembro Fragoletto vence Prémio Intermarché Produção Nacional com o Gelado Mediterrânico

3 Dezembro Sea Life Porto organiza uma ação solidária para assinalar o Natal

3 Dezembro Benetton apresenta Merry Fabrica 2020 - Mercado virtual de artesãos e designers italianos

3 Dezembro Pingo Doce e Recheio eliminam microplásticos

3 Dezembro Jardim Zoológico celebra Dia Mundial da Conservação da Vida Selvagem

3 Dezembro ALDI Portugal abre novas lojas em Elvas e Alcochete

3 Dezembro 1000€ por mês e outros prémios são o presente do Rei Castelões para este Natal

2 Dezembro Nestlé reforça outono com novidades na gama de Café Torrado

30 Novembro Tendências Pedro del Hierro para enfrentar o frio

30 Novembro Este natal "faz-te presente!" com a Adega Mayor

30 Novembro Eattitude lança embalagens familiares para ajudar à poupança

30 Novembro Chegou a Kintsugi. marca de streetwear perfeitamente imperfeita

30 Novembro Tellie, da Clementoni, educa ao contar histórias

27 Novembro Compras online em tempos de Covid 19: Cuidados a ter

26 Novembro Renova apresenta sugestões de Natal

26 Novembro Dyson anuncia plano de investimento de €3,08 mil milhões para novas tecnologias

26 Novembro Bazar solidário da ASAS com marcas de referência a preços convidativos

26 Novembro Pescanova investe em jovens talentos da gastronomia associando-se ao Chef Pipas Maio

26 Novembro Oliveira da Serra reforça compromisso na sustentabilidade

26 Novembro PRIMAVERA e REFOOD unem-se para criar movimento solidário

26 Novembro O Melhor Croissant da Minha Rua lança edições especiais de Natal

26 NovembroPara comemorar o Green Friday a Avó Veio Trabalhar... com a Benamôr

26 NovembroLisbon Marriott Hotel lança serviço take-away para o Natal

26 NovembroSogevinus organiza Black Weekend para os amantes de vinho do Porto

26 NovembroZmar lança campanha especial Black Friday com preços desde €84 para 3 noites

25 NovembroNovo globo digital da Clementoni ensina tudo sobre o nosso Planeta

25 NovembroLeroy Merlin transforma Black Friday em Green Friday

25 NovembroNatal em tempos de pandemia: europeus tencionam gastar mais na Black Friday e comprar online

25 NovembroEste ano, o Pai Natal do Centro Colombo está em Teletrabalho

24 NovembroBraganç@Educa pelo debate e pela valorização do ensino

24 NovembroAzeite Cinco Soldos, 100% Português, à venda em exclusivo no Continente

24 NovembroMUJI apresenta novas propostas para o outono-inverno 2020

24 NovembroChicco: Este Natal Construimos Memórias Felizes

24 NovembroPcComponentes e Visa #UnidosPelaBlackFriday

23 NovembroCuide bem da sua pele durante o frio com ajuda de Aveeno

2019

30 DezembroMilhões gastos em presentes tecnológicos que os mais velhos não sabem usar

30 DezembroDoces Este Oeste a não perder

30 DezembroParque Nascente lança leilão Mãos Com Vida até 5 de janeiro

30 Dezembro"Toma o gosto a mais sabores" é o desafio que a Nestlé lança em 2020

30 Dezembro18% dos Portugueses não iria a um restaurante no Natal sem reservas online

30 DezembroJPRamos Vinhos dá a receita para entrar em 2020 em Grande Estilo

27 DezembroNova linha de soundbars da LG oferece um áudio premium a mais consumidores

27 DezembroEndutex deixa gestão do Tasty District e coloca espaço à exploração

27 DezembroBrunch de Ano Novo na The Danish Pastry Shop

27 DezembroDegust'AR Lisboa apresenta menu especial para celebrar a chegada de 2020

27 DezembroBMW marca presença no Consumer Electronics Shows

20 Dezembroara apresenta sugestões para o Inverno rigoroso

20 Dezembro Neste Natal "Envie um Sorriso" com o HRC Lisboa e a Make-A-Wish Portugal

20 Dezembro Descubra as ofertas especiais que a João Portugal Ramos tem para este Natal

20 Dezembro Restaurante efémero The Museum abre no Largo da Trindade

20 Dezembro Limiano ajuda mais de 2900 famílias na 3ª edição da "Hora do Natal"

20 Dezembro Futuro dos Centros Comerciais passa pela integração do físico com o digital

19 Dezembro SushiCorner apresenta box natalícia e peixe do dia

19 Dezembro Primeira loja Happy Socks em Portugal abre no Chiado

19 Dezembro Cervezas Alhambra convida artistas portugueses a criarem obra de arte

19 Dezembro Polvo Makro Premium do Algarve é inspiração para uma cozinha de qualidade

19 Dezembro Oliveira da Serra lança conceito "Refill" na sua loja em Lisboa

19 Dezembro Escrever, enganar-se, Tipp-Ex comemora 60 anos

19 Dezembro A ascensão de droppers: ataques de phishing e malware durante a estreia da famosa saga espacial

19 Dezembro Façonnable marca presença no Freeport Lisboa Fashion Outlet

19 Dezembro Empor Spirits sugere um brinde às Festas com bebidas exclusivas

19 Dezembro Lojas da Häagen-Dazs estão diferentes

18 Dezembro Dress for Success Lisboa lança presente solidário

18 Dezembro GARDENA é o aliado perfeito para a limpeza de terraços e varandas

18 Dezembro 7 mitos e verdades sobre o ganho de peso na época natalícia

17 Dezembro The B Temple lança Hambúrguer de Bacalhau em edição limitada de Natal

17 Dezembro Lagunitas MAXIMUS: a incrível double IPA

17 Dezembro Começa 2020 do Zer0.0 e brinda com Sagres na maior festa de Passagem de Ano em Lisboa

17 Dezembro Vem aí o primeiro Torneio de Fortnite numa direta de natal

17 Dezembro Boursin Alho & Ervas uma fusão de sabores que torna qualquer ocasião especial

17 Dezembro Fidelidade encanta Chiado com momentos musicais

16 Dezembro Estabilizadores de corrente Powergrip

16 Dezembro Novo espaço Noori no CascaiShopping

16 Dezembro Calzedonia apresenta Julia Roberts para a campanha de Legwear

13 Dezembro Lidl com presentes de Natal solidários que dão 'Mais Ajuda' a quem precisa

13 Dezembro O Seguro morreu de velho...

13 Dezembro Adega Mayor abre os sentidos a um Natal de partilha

13 Dezembro Cereais Cheerios chegam agora numa barra de cereais

13 Dezembro Cistus Concilium Douro DOC 2011: requinte para celebrar a tradição

13 Dezembro For Babies Brain by Clementina abre spa clínico para bebés em Algés

13 Dezembro O Natal num carrinho de compras: pico das vendas BGC são neste período

13 Dezembro Ara celebra 45 anos em Portugal

13 Dezembro Sugestões Cortefiel: 2020 tem algo especial

12 Dezembro Este Natal o par perfeito está na Rockport!

12 Dezembro 50.000 pessoas na 1ª Porto Design Biennale

12 Dezembro Melissa "welcome to our crew"

12 Dezembro Convento do Espinheiro inspira-se em Havana para um réveillon memorável

12 Dezembro MANGO abre primeira loja em Angola

12 Dezembro Parmalat ensina a cozinhar em workshop de natas

12 Dezembro LG apresenta gama de fornos com tecnologia InstaView e Air Fry

12 Dezembro Lenovo e Intel são parceiras do supercomputador Scientific Cluster-4 de Viena

12 Dezembro Abriu o Caffè di Marzano, o irmão mais novo da pizzeria Valdo Gatti

12 Dezembro Época da caça abre n'O Frade

12 Dezembro Rock in Rio Lisboa recebe a estreia de Camila Cabello em Portugal e encerra a mesma noite com Black Eyed Peas

12 Dezembro SushiCafé Amoreiras comemora aniversário com o regresso DA sobremesa

12 Dezembro Sephora lança edição limitada de pincéis com assinatura de Mario Dedivanovic

12 Dezembro Minipreço elege o bolo mais popular do Natal!

12 Dezembro Pallas lança coleção Textures para o inverno

12 Dezembro O que é que Bushmills tem a ver com as Galerias Romanas de Lisboa?

12 Dezembro Natal com M&M's e Operação Nariz Vermelho

12 Dezembro Bonté para estar no seu melhor nas festas de Natal

11 Dezembro Ode ao perfume na nova Maison Christian Dior no El Corte Inglés Lisboa

10 Dezembro Faça uma pausa com a Amorino

10 Dezembro Este Natal ofereça beleza com a Jean Louis David

10 Dezembro Delta Q Chef's Collection com mais dois blends para experimentar

10 Dezembro Promote Iceland mostra qualidade do bacalhau da Islândia em Portugal

10 Dezembro Grupo Têrresens investe mais de 30 milhões de euros em Portugal com o projeto La Réserve

10 Dezembro devolo Magic 1 WiFi mini: Pequeno adaptador, poderoso Wi-Fi

10 Dezembro Renova na tradição do Natal em família

10 Dezembro Oliveira da Serra lança a 1.ª colheita 2019/2020 um azeite verde, fresco e único

10 Dezembro Chefs revelam ementa do Jantar Solidário de Natal da Algarve Chefs Week

9 Dezembro 10 Anos de Quinoa Padaria Biológica

9 Dezembro Vichy sugere os presentes para uma pele mais forte neste Natal

9 Dezembro Lacoste lança novos modelos de óculos da coleção Novak Djokovic

9 Dezembro Nestlé investe 11 milhões em Portugal para produzir snacks biológicos para todo o mundo

9 Dezembro Campanha de Natal da Well's junta centenas de produtos

9 Dezembro Renova reforça presença no mercado francês

6 Dezembro 9% da população portuguesa já segue uma dieta veggie

6 Dezembro Castelões, inteiro ou em fatias na mesa de Natal

6 Dezembro Crowne Plaza Porto desafia empresas e amigos para "O" jantar de Natal

5 Dezembro TAG Heuer renova o icónico relógio Monaco

5 Dezembro Novos gira-discos Pro-Ject Audio X-line já disponíveis

4 Dezembro Aptamil Leites de Transição apresenta nova fórmula

4 Dezembro Garrafeira Scorpio - Um Bunker de Relíquias Raras

4 Dezembro Fragoletto com gelado biológico de Bolo Rainha

4 Dezembro Devolo reforça gama Magic com dois novos adaptadores Powerline

4 Dezembro O melhor da Ilha do Pico nesta época festiva

4 DezembroFNAC CONNECT abre em Torres Vedras

4 DezembroOs FAST RIDER, lendário modelo de corrida da PUMA estão de volta

4 DezembroVila do Conde Porto Fashion Outlet é a casa da maior loja outlet New Balance

3 DezembroAuchan investe 16M€ em novo hipermercado em Paço de Arcos

3 DezembroDona Uva vence Prémio Cinco Estrelas

3 Dezembro59% dos internautas portugueses visitam mensalmente sites de Telecomunicações

3 DezembroMercadona abre hoje novo supermercado em Vila Nova de Gaia

2 DezembroNovo óleo de banho Stelatopia da Mustela para o conforto da pele atópica

2018

28 DezembroSEA LIFE Porto: as crianças entram à borla no primeiro dia do ano

28 DezembroNorteShopping é palco do "Concerto de Reis" da Banda Sinfónica Portuguesa

28 DezembroPopuli promete Réveillon memorável

28 DezembroZomato sugere restaurantes abertos durante o feriado de 1 de Janeiro

28 DezembroRadiant lança coleção Tracking

27 DezembroNespresso celebra os melhores cafés do ano com Exploration Box

26 DezembroNova Vida para o Monumental

26 DezembroHackers com novas estratégias para ataques devastadores

26 DezembroChegou o primeiro AZEITE GALLO da campanha 2018-2019

21 DezembroTerra Rica propõe presentes saborosos nesta quadra

21 DezembroAsiático OKAH no LACS Rooftop já conquistou Lisboa

21 DezembroConsoada saudável é no hotel Vila Galé Sintra

21 DezembroSonae MC lança nova insígnia WASHY

21 DezembroApurados os vencedores da 14ª edição da "Revolta do Bacalhau"

21 DezembroMaxime Restaurante-Bar preparou um réveillon cheio de sedução e alegria

21 DezembroPortugueses estimam gastar 372 euros nas compras deste Natal

21 DezembroDaytona DMX - desenhado nos anos 90, feito no futuro

21 DezembroNails4Us chegou ao Parque Atlântico

21 DezembroMSC Cruzeiros oferece Bebidas Incluídas 24 horas em 2019

20 Dezembro Edição Limitada Filhas Da Mãe Dão 2017 Caminhos Cruzados

20 Dezembro Casal Garcia Sparkling e Sangria Frutos Vermelhos para celebrar o Natal

20 Dezembro Nuvem Vitória chega a Braga com o apoio do Lidl Portugal

20 Dezembro Barão Fladgate premiado como um dos melhores restaurantes de harmonização com vinho do Porto

20 Dezembro Bricomarché chega a Chaves

20 Dezembro Marca de maquilhagem profissional chega ao Centro Vasco da Gama

20 Dezembro Ondina Afonso nomeada Presidente da Comissão Alimentar

20 Dezembro Vans abre hoje a maior loja da Península Ibérica em Lisboa

20 Dezembro Tivoli Avenida Liberdade vive o espírito da época com concerto de Natal de Sofia Hoffmann

20 Dezembro Grupo Hoti Hotels oficializa abertura de Star inn Peniche

20 Dezembro YAMAHA MusicCast Vynil 500: o primeiro prato em rede do mercado

20 Dezembro Campanha de Natal da Accenture transmite-nos que o tempo é um bem precioso

20 Dezembro Não esqueça nada neste novo ano com agendas ambar

20 Dezembro Praia de Santa Cruz com música, animação e fogo-de-artifício

20 Dezembro Cerveja Sagres dá as boas vindas a 2019

20 Dezembro Norte Shopping oferece mais opções para este Natal

20 Dezembro Braun apresenta a sua nova varinha mágica com spiralizer

20 Dezembro Jameson lança edição especial Jameson Bow Street 18

20 Dezembro Movimento Mimosa promove "Abraços Booons!" todos os dias

20 Dezembro Ainda lhe faltam presentes? A Sephora tem algumas sugestões

20 Dezembro Vista Alegre une-se à Boca do Lobo e criam Once Upon a Time

20 Dezembro Criações exclusivas by Bonté dão um novo perfume ao Natal

20 Dezembro Sonae Sierra e Peter Korbacka criam parceria para a aquisição de três centros comerciais em Espanha

19 Dezembro Delta Cafés faz parceria e entra no mercado da Arábia Saudita

19 Dezembro 'IKEA - Design Para Todos' abre esta quinta-feira no Fórum Sintra

19 Dezembro LG apresenta a cozinha do futuro no CES 2019 em Las Vegas

19 Dezembro Sugestões Springfield para os dias frios do Inverno

19 Dezembro Chicco lança Trio Best Friend para pais práticos e modernos

19 Dezembro British Airways leva crianças a Nova Iorque e recria Sozinho em Casa 2

17 Dezembro Continente diz adeus à fatura em papel e olá à fatura eletrónica

17 Dezembro Carne de Coelho - Como a vai cozinhar hoje?

17 Dezembro FILA apresenta a edição limitada "Italy Pack" V94M em lojas selecionadas

17 Dezembro Hotéis DHM com programa especial para Passagem de Ano

17 Dezembro Forum Montijo e Forum Sintra lançam cartão oferta para acertar no sapatinho

17 Dezembro Sete características surpreendentes do novo Lexus UX

17 Dezembro Centro Vasco da Gama disponibiliza Serviço de Armazenamento de Bagagens

17 Dezembro Areas abre a oitava ÀTable! na principal Auto-estrada de Portugal

17 Dezembro TP-Link apresenta novo extensor de rede RE365

17 Dezembro Nova Arcada reforça aposta no segmento da restauração

17 Dezembro Alma Shopping celebra Natal com concerto de Coro Infantil

17 Dezembro "É fundamental o diagnóstico precoce" na doença de LHON

17 Dezembro Mercadão entrega brinquedos Science4you em 2 horas

17 Dezembro Vincent Kompany junta-se à família Puma Future

14 Dezembro Livro "Mãe, tenho Medo do Fogo!" da Chiado Kids chega às livrarias

13 Dezembro Cesta Doudou Passo a Passo dos Laboratórios LETI, para cuidar do bebé

13 Dezembro Neste Natal a Makro deseja a todos "um bom cabaz"

13 Dezembro Camaleon Cosmetics apresenta batons coloridos para inverno

13 Dezembro Passagem de Ano na Toca da Raposa

13 Dezembro Miradouro Amoreiras 360° Panoramic View ultrapassa os 100 mil visitantes

13 Dezembro "Hora do Natal" Limiano ajuda este ano mais de 2900 famílias carenciadas

13 Dezembro Toys "R" Us Espanha e Portugal tem serviço exclusivo para reservas de artigos

13 Dezembro Ritmos e Sabores de "boteco" do Brasil chegam com o Boteco da Dri

13 Dezembro Avon apresenta a nova fragância Surreal Sky

12 Dezembro Restaurantes do Grupo Portugália abertos na época festiva

12 Dezembro Vértice é um dos "vinhos mais entusiasmantes de 2018" para a internacional Decanter

12 Dezembro Starbucks chega ao Mar Shopping Matosinhos

12 Dezembro Nivea protege a sua pele do frio com uma dose de hidratação

12 Dezembro Casino Espinho entra em 2019 em ambiente de festa

12 Dezembro Mercado de Campo de Ourique celebra o Natal

12 Dezembro Gateway Portugal entra em jogo com o Benfica

12 Dezembro Senzi Ourivesaria abre loja no Via Catarina Shopping

12 Dezembro Novo Rowenta Access Steam+

12 Dezembro Centro Comercial de Alvalade recria calendário do advento com receitas do bairro

12 Dezembro No mês do Natal "Dê sangue à vida" com o MAR Shopping Matosinhos

12 Dezembro IKEA cada vez mais próxima dos consumidores

12 Dezembro Curados Montiqueijo - os queijos que não podem faltar nestas Festas

12 Dezembro Queijos Santiago celebra 100 anos: um século que sabe bem recordar

11 Dezembro Carros elétricos já podem ser carregados no Convento do Espinheiro

11 Dezembro Robot de Cozinha UltraMix da AEG

11 Dezembro Tarifários jovens: reclamações aumentaram 62%

11 Dezembro Local-Your Healthy Kitchen tem novo espaço junto à Avenida da Liberdade

11 Dezembro Chicco oferece carrinhos STROLL'IN'2 aos melhores clientes

10 Dezembro Forum Algarve e Associação da Baixa de Faro oferecem transporte gratuito durante a época natalícia

10 Dezembro Passadeiras do centro da cidade de Torres Vedras adaptadas a invisuais

10 Dezembro Prove a nova gama Festive Variations da Nespresso num tradicional Café Parisiense

10 Dezembro Indie Campers quer contratar 100 novos colaboradores em 2019

10 Dezembro Orient Express, Le Monumental Réveillon

10 Dezembro Vilamarché celebra Natal com os seus clientes

10 Dezembro Reebok Classic entrega as chaves do seu arquivo a Gigi Hadid

10 Dezembro Vodafone com comunicações gratuitas no Natal

10 DezembroIrish Celtic está de volta a Lisboa

2017

28 DezembroHenrique Sá Pessoa tem novo projecto: bem-vindos ao Balcão!

28 DezembroIT explora deteção do cancro da mama usando microondas

28 DezembroAlgarve dá as boas-vindas a 2018 com programação de luxo

28 DezembroFlormar abre no Palácio do Gelo Shopping

28 DezembroCelebrar o Réveillon com requinte e elegância no ANTIQVVM

28 DezembroVILA GALÉ propõe festa de Réveillon num palácio

28 DezembroColeção Outono Inverno da MONNALISA

26 DezembroNova Oral-B GENIUS Rose Gold

26 DezembroAtividades para fazer em Bragança neste Inverno

26 DezembroUPS encomenda 125 camiões elétricos Tesla

26 DezembroTROIA Resort recebe 2018 com fogo de artifício

26 DezembroSaldos no Freeport Lisboa Fashion Outlet e Vila do Conde Porto Fashion Outlet

26 DezembroHerdade do Esporão - 750 anos de história

26 DezembroSaldos do Designer Outlet Algarve trazem ainda mais descontos

26 DezembroO novo prato do Volver está a levar os portugueses a provar cactus

22 DezembroCelebre a quadra festiva com Zespri SunGold

22 DezembroSephora sugere crackers cheios de surpresas para este Natal

22 DezembroCampanha "Aprecie a condução sem álcool" sensibiliza portugueses

21 DezembroGS1 Portugal quer alargar utilização do sistema a mais sectores

21 DezembroLavagem de roupa intuitiva tem um novo modelo, chama-se Bianca

21 DezembroContinente deseja um Doce Natal com gama especial da quadra

21 DezembroBricomarché oferece valor do IVA

21 DezembroCaminhos Cruzados Family Edition celebra 2017

21 DezembroLúcia Moniz com a Mimosa canta votos de ano Boooooom

21 DezembroPuro carrega smartphone sem usar fios e até duas vezes mais rápido

21 DezembroNeutrogena lança produtos especiais "urbanos" na gama Hydro Boost

21 DezembroThe Yeatman Dick's Bar abre as portas para uma Passagem de Ano inesquecível

21 DezembroSaborear o melhor da Doçaria Conventual Portuguesa nas Pousadas de Portugal

20 DezembroBOMBAY SAPPHIRE sabor perfeito para a época

20 Dezembro22.55% dos portugueses vão comprar mais online neste Natal

20 DezembroDuas saborosas receitas de Aletria para inovar neste Natal

20 DezembroProteção para os mais pequenos durante a época de Natal

20 DezembroGLISS MILLION GLOSS com efeito glossing duradouro

20 DezembroDamatta celebra 110 anos e apresenta dois novos produtos

20 DezembroJantar de Natal no Topo do Martim Moniz

20 DezembroNova instax SHARE SP-3 da FUJIFILM já está disponível

20 DezembroEm 2018, a steakhouse de Luís Gaspar terá nova morada

20 DezembroHoti Hotels remodela hotel em Peniche

20 DezembroESET lista os maiores riscos em cibersegurança para 2018

20 DezembroMagia do Natal com sabor a Castelões

20 DezembroFOREO lança "ESPADA", a melhor arma contra o acne

20 DezembroChicco lança Trio Love Up i-Size

20 DezembroLexus IS300h F-Sport o automóvel que nos deixa emocionados

19 DezembroPuralã Wool Valley Hotel, um hotel que é um destino na Covilhã

19 DezembroeasyJet surpreende passageiros a bordo com um piloto especial

19 DezembroConsumo de Vinho cresce em Portugal

19 DezembroKit Multicook da TEKA - o segredo para este natal

19 DezembroHá uma nova pizzaria em Matosinhos

19 DezembroUnilever em Portugal escolhe Volkswagen Financial Services para gestão de frota automóvel

19 DezembroComo escolher a torneira ideal para o seu hotel?

19 DezembroIndesit apresenta no Zoo nova máquina de lavar loiça com ciclo BabyCare

19 DezembroPrimeiro hotel 100% acessível a pessoas com mobilidade reduzida

19 DezembroVista Alegre e Museu da Misericórdia do Porto revelam segunda maior árvore do mundo

19 DezembroAlma lança cartões-presente, disponíveis durante todo o ano

19 DezembroHoliday Inn Porto Gaia celebra as Divas em festa de Réveillon

19 DezembroII Papero e Eggcelent abrem no Parque Nascente

19 DezembroNatal com produtos frescos e locais no Mercado da Vila este fim-de-semana

19 DezembroRosas e Laranjas como protagonistas da nova estação

19 DezembroTapiocaria Beiju já chegou ao Alameda Shop & Spot

19 DezembroSara França apresenta "Throwback"

19 DezembroRoberts Revival - Colunas retro com um toque moderno

19 DezembroPingo Doce entrega 107.550€ ao Oceanário de Lisboa

18 DezembroNatal e Ano Novo no DoubleTree by Hilton - Lisbon

18 DezembroDemi Lovato, Anitta e Agir no Palco Mundo do Rock in Rio-Lisboa

18 DezembroGUESS sugere um relógio da coleção Time To Give

18 DezembroForum Coimbra abre duas novas lojas - iServices e Swarovski

18 DezembroDurex lança Intense Orgasmic Gel

18 DezembroIHG abre o primeiro Hotel Indigo na Bélgica

18 DezembroNatal e Ano Novo no Sheraton Lisboa Hotel & Spa

18 Dezembro"Modern Portuguese Cuisine" à mesa do Astória

18 DezembroAbsolut Elyx apresenta sugestões de Natal

18 DezembroChivas Regal apresenta uma Edição Limitada de Chivas 12

18 Dezembro"O Lobo e a Hiena" - Hitler e Estaline colocados frente a frente

18 DezembroPalácio Chiado apresenta a Grande Noite Boémia 2017-2018

18 DezembroEagle Eye é o nome da coleção primavera verão 2018 de Luis Carvalho

18 DezembroMy Auchan abre três novas lojas até ao final do ano

18 DezembroRéveillon à mesa do AdLib Restaurante

18 DezembroSugestões Freeport Lisboa Fashion Outlet e o Vila do Conde Porto Fashion Outlets

18 DezembroAOC adiciona três novos monitores ao line-up de equipamentos gaming

18 DezembroLACOSTE deu carta-branca à dupla de artistas gráficos Mathias Augustyniak e Michael Amzalag

18 Dezembro Neste natal, viaje através dos sabores mantendo um peso saudável

17 Dezembro Novo Pleno Gengibre & Canela

17 Dezembro Banda de Helton anima réveillon do Tróia Design Hotel

17 Dezembro Antoine Griezmann e PUMA Football lançam edição especial GRIZI da chuteira

17 Dezembro Quinta Nova na First Class da Emirates

17 Dezembro Espumantaria do Petisco - Petiscos reinventados e espumantes nacionais às portas do Castelo

17 Dezembro As colheitas 2015 de Sandra Tavares e Jorge Seródio Borges

17 Dezembro United Colors of Benetton apresenta Coleção Canecas Benetton III

17 Dezembro Beirut, uma nova experiência de lifestyle shopping no Príncipe Real

17 Dezembro Sérgio Ramos recebeu a sua própria edição personalizada das botas Tiempo

17 Dezembro Diga sim, aceito! este Natal

17 Dezembro Zomato Gold - o presente que todos os foodies vão querer receber

17 Dezembro Av. da Liberdade transforma-se num estendal solidário

17 Dezembro 12ª loja Leroy Merlin Portugal inaugura em Loulé

17 Dezembro Nespresso dá nova vida à sua flagship no Chiado

17 Dezembro EMEL expande rede de bicicletas partilhadas GIRA e anuncia novidades

17 Dezembro Turismo de Portugal lança Portuguese Trails

17 Dezembro Cozido à Portuguesa regressa aos domingos da Tasca da Esquina

17 Dezembro Algarve acumula 17,9 milhões de dormidas até outubro

17 Dezembro Este Natal celebre a beleza de uma pele cuidada

2016

31 Dezembro Os Últimos Dias da Humanidade rumam ao Teatro Nacional D. Maria II

31 Dezembro 63% dos europeus prevê cumprir objetivos de fitness

31 Dezembro MDS assegura participação de Bianchi Prata no Dakar

31 Dezembro DJ Party Packs para festas de fim de ano mais animadas

31 Dezembro Sabores dos Reis à mesa no restaurante do Holiday Inn Porto Gaia

31 Dezembro PULSAR X - a coleção perfeita para homens de ação

30 Dezembro Passagem de ano na Região de Lisboa

29 Dezembro Laboratórios Babé sugerem proteção solar para a neve

29 Dezembro Arteplural com dois títulos nos óscares dos livros de cozinha

29 Dezembro Expoclinica propõe a arte do toque terapêutico: Shiatsu

29 Dezembro Arraiolos prossegue recuperação de vidrões

28 Dezembro Victorian Poetry by Catrice em edição limitada

28 Dezembro Express2Me dos CTT dá acesso a lojas online nos EUA que não vendem para Portugal

28 Dezembro Saldos "wild" da Natura com peças até 70% de desconto

28 Dezembro AVON Always... um mergulho na natureza

28 Dezembro iPad Pro com nova capa antichoque

28 Dezembro Mimosa dá as boas-vindas a 2017 com lema "novo ano, novos desafios"

27 Dezembro 23% dos portugueses esperam pelos saldos para comprar os presentes

27 Dezembro Chegou a Primeira Colheita Gallo 2016/17

27 Dezembro Luso com gás com nova garrafa dá gás a 2017

27 Dezembro QNAP e Platform9 Unem Forças para Oferecer uma Solução de Nuvem Híbrida com OpenStack

27 Dezembro Dolce&Gabbana apresenta edição limitada MAMBO

27 Dezembro Sugestões relaxantes para começar o ano

22 Dezembro Sogrape apresenta nova marca corporativa

22 Dezembro Nova gama de aquecimento Flama

22 Dezembro Imperial e Creep são os dois destaques de inverno da Fly London

22 Dezembro Sacos de bebé para noites quentinhas

22 Dezembro Capte os melhores momentos radicais com a Garmin VIRB Ultra 30

22 Dezembro MAR Shopping Algarve anuncia 41 novas lojas e cinemas NOS

22 Dezembro Primeiro 30 Years Tawny da Churchill's recebe excelente pontuação da Wine Spectator

22 Dezembro Vindega abre na mítica Foz do Douro

22 Dezembro Queijos Santiago distinguidos no World Cheese Awards

22 Dezembro KYRIE 3 concebidas para o jogo de KYRIE IRVING

22 Dezembro Tradições dão vida à despedida do ano velho em Castro Laboreiro

21 Dezembro Rimowa sugere malas da cor do ano: Greenery

21 Dezembro Huawei sugere prendas de Natal que desafiam as expectativas

21 Dezembro Mercado Saloio de Cascais abre dia 24 com horário alargado

21 Dezembro Vila Galé com propostas especiais para a Consoada

21 Dezembro Ulmar propõe recuperar tradições de Natal da região

21 Dezembro MICHAEL KORS prometem deixá-la "FOREVER CHIC"

21 Dezembro Seiko apresenta cronógrafos femininos cheios de carácter

21 Dezembro Produtor Santos & Seixo soma prémios em 2016

21 Dezembro MSC Cruzeiros constrói dois navios "Meraviglia-Plus" na STX France

21 Dezembro Cláudia Vieira entrega "Um sorriso em cada criança"

21 Dezembro Brunch de Ano Novo à mesa do Tago's para receber 2017

21 Dezembro Air France abre rota entre o Porto e Paris-CDG no verão

21 Dezembro ASUS ZenWatch 3 chega a Portugal

21 Dezembro Passagem de Ano recupera as memoráveis festas do Séc. XIX no Palácio do Chiado

21 Dezembro La Mensa, nova opção de sabores italianos leves e saudáveis em Lisboa

21 Dezembro Marrocos junta-se à rede de A380 da Emirates

21 Dezembro Bertrand lança Prémio Livro do Ano Bertrand

21 Dezembro Embelleze Portugal apresenta sugestões de Natal

21 Dezembro Rémy Martin lança edição limitada by Vincent Leroy para o Natal

21 Dezembro Coffret Crystal Cream de mesoestetic o must da beleza para este Natal

20 Dezembro Ferramentas elétricas BLACK + DECKER o presente ideal para fãs da bricolage

20 Dezembro Puro permite carregar telemóvel até sete vezes com novas Powerbanks

20 Dezembro Halibut Derma Stick labial hidrata os lábios mesmo com o frio

20 Dezembro YAMAHA YAS-306 - uma experiência sonora com maiúsculas

20 Dezembro Seagram's Gin traz o lifestyle Nova-Iorquino para Portugal

20 Dezembro Zilian lança uma edição limitada de carteiras para a época

20 DezembroISDIN fecha 2016 com lançamento de nova gama antiaging Isdinceutics

20 DezembroOral B Genius, a escova elétrica que vê o que os outros não veem

20 DezembroNestum Mix é a nova forma de beber cereais

20 DezembroTroia com um réveillon de sonho

20 DezembroDescubra os novos hambúrgueres Black Angus e pregos em pleno Chiado

20 DezembroITSector inaugura centro de tecnologias avançadas

20 DezembroNovos cartões Windows já disponíveis no El Corte Inglés de Lisboa e Gaia

20 DezembroOrquestra Geração dá música a todos os visitantes do Centro Colombo

20 Dezembro13% dos portugueses planeiam passar férias fora de casa no Natal e Fim de Ano

20 DezembroSport Zone abre duas novas lojas em Espanha

20 DezembroRéveillon no Populi realiza os seus desejos gourmet

20 DezembroDolce Vita Tejo com promoções depois de natal

20 DezembroFa lança o novo creme de duche Fa Glamorous Moments

20 DezembroWeventual lança novo site e transaciona perto de 1 milhão de euros

19 DezembroPro-ject VT-E BT - chegou o primeiro gira-discos sem fios do mundo

19 DezembroOdisseias entrega parte das vendas do Natal a 5 instituições

19 DezembroArmani chega ao Vila do Conde The Style Outlets

19 DezembroGama Wish da Teka ajuda a reunir a família na noite de Natal

19 DezembroFeira das Viagens volta a marcar presença em Lisboa, Porto e Coimbra

19 DezembroCerveja Sagres celebra fim de ano durante três dias em Lisboa

19 DezembroQuinta do Pôpa apresenta Pôpa Black Edition

19 DezembroLuz, cor e animação no natal de Arraiolos

19 DezembroDesign da Vista Alegre vence Good Design Award

19 DezembroELIE SAAB apresenta Fall For

19 DezembroCortefiel lembra que é "Last Call...Xmas Gifts"

19 DezembroHansgrohe apresenta combinação de torneiras de cozinha com tecnologia Select e tubo removível

19 DezembroSEUR dá brinquedos a crianças apoiadas pela Associação CASA

19 DezembroÔ Fonte Santa celebra Natal e Réveillon

19 DezembroImaginarium apresenta os brinquedos mais divertidos e sensoriais para o Natal

19 DezembroVodafone oferece comunicações nos dias 24 e 25 de dezembro

19 DezembroPousadas de Portugal apresentam buffets de sobremesas para um doce Natal

19 DezembroLorus de instinto feminino

19 DezembroChurchill's LBV eleito um dos 50 melhores no The Times

19 DezembroAlojamento temporário em Aveiro e Porto com o INNapartments

16 DezembroMissão Continente apoia projetos dos centros de saúde

16 DezembroSodaStream dá conselhos amigos do ambiente para o Natal

16 DezembroO Natal doce e gelado da La Fabbrica

16 DezembroCity Drift - A coleção American Tourister feita para o dia a dia na cidade

16 DezembroSTAEDTLER com novos produtos ADULT COLOURING

16 DezembroKodak Ektra é o 1º smartphone construído para os amantes da fotografia

2015

28 DezembroEntre em 2016 mais elegante com a Lorus

28 DezembroTriumph dá sugestões para entrar bem em 2016

28 DezembroMimobox faz mimos às mamãs e bebês

22 DezembroOliveira da Serra "mostra" como se faz azeite na Herdade do Marmelo

22 DezembroÓptica Boavista apresenta montra de natal animada

22 DezembroLeilão do nº999 da edição limitada Swatch Lookseasy a favor da Casa das Cores

22 DezembroInicie 2016 na inesquecível festa do Aqualuz, em Tróia

22 DezembroReveillon na Cantina Lx

22 DezembroUQ Restaurante promove Reveillon em Lisboa

22 DezembroLuso com Gás. Dá gás a 2016!

22 DezembroCentros Comerciais Alegro com atividades para toda a família

22 DezembroVila do Conde The Style Outlets oferece 1 ano de compras

22 DezembroNão tem planos para a passagem de ano? Perfeito!

22 DezembroNovo Concurso no Porto Canal, a partir de 11 de janeiro

22 Dezembro Ericeira World Junior Championships 2015 - 4 a 13 de janeiro

22 Dezembro Dê as boas vindas a 2016 no Arigato SushiHouse

22 Dezembro Reabertura da Fabrica Features Lisboa

22 Dezembro Solidariedade sem Fronteiras no Lisbon Marriott Hotel

22 Dezembro Reforçar o sistema imunitário com uma fórmula testada pela natureza

22 Dezembro Airborne ajuda o sistema imunitário aos primeiros sintomas de gripes e constipações

22 Dezembro Concerto de Reis no NorteShopping - Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

21 Dezembro New Era X "Star Wars: The Force Awakens"

21 Dezembro O céu já não é o limite com a novíssima aplicação Sony PlayMemories Camera - Sky HDR

21 Dezembro D-Link com novidades em segurança para o lar

21 Dezembro Sugestão Sacoor Brothers - o eterno blusão de pele

21 Dezembro 7 dicas para o penteado durar a noite toda

21 Dezembro Rock in Rio-Lisboa distinguido pelo EE Music

21 Dezembro Vichy apresenta Neovadinol para todas as mulheres na menopausa

21 Dezembro Halibut Derma - Ganhe uma moldura super criativa

21 Dezembro Pestana Palace lança novo Drinks Menu no famoso brunch palaciano

21 Dezembro TomTom completa a passagem para plataforma de mapas de próxima geração

21 Dezembro Produtos GOSH para vegan e vegetarianos sem compostos de origem animal

21 Dezembro Cozido ou grelhado? Descubra os benefícios das diferentes formas de cozinhar

21 Dezembro Cartune vende produtos feitos de casca de Maçã

21 Dezembro FIO CHÁ - linha feminina de bodys

21 Dezembro Zomato lança operações na Margem Sul

21 Dezembro KidZania dá a conhecer o mundo da publicidade

21 Dezembro Ambiente 2016 apresenta soluções personalizadas para hotelaria

21 Dezembro Nova loja aristocrazy no Centro Comercial Colombo

20 Dezembro Sugestões de presentes de natal by Strada Outlet

20 Dezembro LIDL estreia novo conceito de loja em Matosinhos

20 Dezembro Mimosas convida a "Alimentar o Espírito de Natal"

20 Dezembro Exospace B55 - Breitling reinventa o relógio conectado (inteligente)

20 Dezembro O companheiro de treino perfeito

20 Dezembro Hotel Minho é já um Bikotel... amigo dos ciclistas

18 Dezembro WALKMAN resistente à água com NFC e Bluetooth

18 Dezembro Halibut Derma Mamã Anti-Estrias oferece bolsa

18 Dezembro Natal recheado em Arraiolos

18 Dezembro Cuisine Companion protagoniza maior campanha desde o relançamento da Moulinex

18 Dezembro DECENIO lança concurso de fotografia

18 Dezembro Celebrar o Natal em Lisboa

18 Dezembro Gin Lovers Príncipe Real + LESS by Miguel Castro e Silva dão as boas vindas a 2016

18 Dezembro Atlantic Ferries propõe travessia no Sado para celebrar o Ano Novo

18 Dezembro Monte Mar chega ao Centro Comercial Colombo

18 Dezembro Gloria da Esprit - a despertar suspiros

18 Dezembro San Pellegrino Young Chef 2016 - Chefs portugueses podem candidatar-se à competição

18 Dezembro Restaurante do Museu do Oriente lança voucher de oferta para Brunch

17 Dezembro Grupo Piaggio inaugura em Lisboa o primeiro Motoplex em Portugal

17 Dezembro Royal Caribbean apresenta o escorega mais alto em alto-mar - The Ultimate Abyss

17 Dezembro MSC Cruzeiros cria experiência exclusiva em reserva marinha numa ilha privada das Bahamas

17 Dezembro Capacete autografado de Darth Vader do Star Wars está a leilão

17 Dezembro Canon lança novo projetor - XEED WUX6010

17 Dezembro Virgin Active aconselha como preparar-se fisicamente para uma corrida

17 Dezembro Cartão Dá Rock com 50% de desconto esgota em menos de um mês

17 Dezembro Aletria Milaneza mais cremosa que nunca

17 Dezembro Inauguração da Week Chic no Porto com conceito multimarca

17 Dezembro Celebre a entrada no novo ano com o Gin Hendrick's

17 Dezembro Abastecer e ir embora já é possível em sete gasolinhas Jumbo

17 DezembroAno Novo no Vestigijs

17 DezembroAlmoço comunitário de natal para todos no Intendente

17 DezembroBURGER KING abre novo restaurante com serviço "drive-thru" em Vila do Conde

17 DezembroAno Novo na Quinta do Tagus

17 DezembroOs dispensadores Post-it mais divertidos

17 DezembroDentista é a mais recente profissão na KidZania

17 DezembroBarral prepara cofrets para o Natal

16 DezembroSwatch da Pop-Up Store estaciona frente à Gare do Oriente

16 DezembroAvô do Poeta é Sushi Wine

16 DezembroDologel - a solução ideal para o desconforto gengival

16 DezembroAno Novo é no Tryp Lisboa Aeroporto

16 DezembroMira Maia Shopping devolve 15.000€ do valor das compras

16 DezembroSchweppes lança presente ideal para amantes de Gin Tónico

16 DezembroGalette des Rois e Bolo Rei do Sofitel Lisbon Liberdade

16 DezembroCasa da Calçada entra em 2016 no Expresso do Oriente

16 DezembroFNAC premeia clientes que adotem meio de pagamento revolucionário

16 DezembroA Sesame Clutch é a nova proposta da Pelcor

16 DezembroEste Natal ofereça energia verde

16 DezembroEscola de Colares comercializa bolos de Natal

16 DezembroProjete imagens a curta distância com o novo Projetor Led da Optoma

16 DezembroReguengos de Monsaraz recebeu visita do Embaixador do Japão em Portugal

16 DezembroChef Internacional Hélio Loureiro apresenta ingrediente alimentar inovador

16 DezembroMilaneza solidária com a UNICEF

16 DezembroJoana Simões - Joalheria de Autor no mercado de natal do CCB

16 DezembroCoffrets Anjelif uma oferta de Natal para a sua pele

15 DezembroGuess Watches apresenta três novos modelos Shiny Silver

15 DezembroBreitling distingue Piloto do Ano da Academia da Força Aérea Portuguesa

15 DezembroSTAR WARS: O Despertar da Força estreia a 17 de dezembro de 2015

15 Dezembro EA e Coldwood anunciam data de lançamento de Unravel

15 Dezembro Primeira edição do "CAP Mercado de Agricultores" na Praça dos Restauradores

15 Dezembro Nova marca Hama inova na qualidade e paixão pelos acessórios para smartphone

15 Dezembro Sensilis apresenta Densage - A primeira linha de tratamento capilar

2014

30 Dezembro Rio Luanda em Lisboa combina os sabores de Portugal, Angola e Brasil

30 Dezembro C&A para homens modernos

30 Dezembro Guess chega ao Chiado

30 Dezembro Aventura para os mais novos no Museu do Oriente

30 Dezembro Encontros do Mundo: Tailândia - Economia, Sabores e Cultura

30 Dezembro Sabores italianos invadem o Braga Parque com novos restaurantes

30 Dezembro Campanha Portuguese Shoes 2015

30 Dezembro Fine Life lança nova "Farinha de Trigo Tipo 55 com Fermento"

30 Dezembro Burger King abre no Forum Viseu

30 Dezembro Campanha Creme Zona da Fralda 1 2 3

30 Dezembro Comece a mudar com a Bodyconcept

30 Dezembro Garantia de tonificação com as aulas BodyPump da Fitness Hut

30 Dezembro Proteja os seus lábios do frio com Boréade Stick R da Noviderm

30 Dezembro Garmin promove equipamentos wearable

30 Dezembro Sonae Sierra assinou 293 novos contratos com lojistas em 2014

29 Dezembro Chivas Regal lança primeiro blend desde 2007

29 Dezembro Terra Lusa homenageia a ilha da Madeira

29 Dezembro WD produziu vídeo de Natal com os seus trabalhadores

29 Dezembro Mora aprova orçamento de 11,5 milhões de euros

29 Dezembro Zomato lança coleção Eventos de Reveillon

29 Dezembro Henkel oferece gama completa de silicones Pattex para o profissional e o lar

29 Dezembro Abertura oficial dos Saldos no El Corte Inglés

29 Dezembro Vila do Conde The Style Outlets oferece 35.000 € em prémios

29 Dezembro Rihanna Nomeada Embaixadora Global da PUMA

29 Dezembro Paladin tempera refeições servidas durante a World Cup em Marrocos

29 Dezembro Real Companhia Velha celebra novo ano com novo espumante

29 Dezembro Gillette quer mudar caras dos homens a fazerem a barba

29 Dezembro MUMM e David Guetta lançam primeiro videoclip de ecrã duplo do mundo

29 Dezembro Sugestão da Mary Kay para o Réveillon

29 Dezembro Tivoli com propostas irrecusáveis para receber 2015

23 Dezembro Fim de Ano no Convento de São Paulo

23 Dezembro Campanha Mimosa Bem Essencial centra-se na família, nas crianças e nas emoções

23 Dezembro Worten distinguida em Espanha

23 Dezembro TNT Portugal conquista sede europeia de clientes estratégicos

23 Dezembro Sinta o aroma do Natal com as velas de Air Wick

23 Dezembro Casa-museu Medeiros e Almeida propõe sessão de Sing&Tell @ The Museum

23 Dezembro Terra Lusa homenageia a ilha da Madeira

23 Dezembro Pratos de caça são novidade no Restaurante Herdade das Servas

23 Dezembro Gallo lança azeite novo 1ª Colheita 2014/15

23 Dezembro Espinafre Florette: o ingrediente certo para ter uma saúde de ferro!

23 Dezembro Noites Tranquilas com Bálsamo Reconfortante Mustela

23 Dezembro Avon lança maquilhagem Winter Bloom

23 Dezembro Oportunidades Last Minute no Ô Golf Mar

23 Dezembro Hotel da Música celebra o Natal com os melhores sabores

23 Dezembro Passe o ano a ver o Fogo-de-Artifício no Sado a bordo de um ferry

22 Dezembro Nova impressora 3D chega ao mercado português

22 Dezembro Fitness Hut abre três novos ginásios

22 Dezembro Sabores de Inverno pela mão da Chef Marlene

22 Dezembro Barbie já tem quarto na casa Ronald McDonald

22 Dezembro Conceptoronic apresenta nova gama de UPS

22 DezembroGama Pattex 100% garante os melhores resultados em todas as aplicações

22 DezembroCerruti 1881 apresenta novo cronógrafo

22 DezembroWatx&Colors apresenta Barbanegra

22 DezembroPatrimónio, tecnologia e experiência com a Seiko

22 DezembroDiesel Black Gold Fall Winter 2015 Pre-Collection

22 DezembroPinko apresenta coleção outono/inverno 2014/15

22 DezembroVaporizadora portátil Kärcher SC1 Premium chega a Portugal

22 DezembroViseu recebe primeira loja com sinalética e produtos "Portugal Sou Eu"

22 DezembroVila Galé inaugura no Rio de Janeiro

22 DezembroGarmin associa-se à Oakley e apresenta a câmara VIRB Elite

19 DezembroSimplifique com a nova colecção Gorenje Simplicity II

19 DezembroVendas de vestuário no Mercado Ibérico voltam a subir após sete anos de perdas

19 DezembroInvestigação portuguesa demonstra que o consumo de azeite melhora a saúde do coração

19 DezembroMakro entrega Carrinha Citroën Berlingo

19 DezembroOrquestra Sinfónica do Porto leva "Concerto de Reis" ao NorteShopping

19 DezembroTargus apresenta uma mão cheia de sugestões para Natal e Ano Novo

19 DezembroDo Natal para o Ano Novo com Bell&Ross 03-94 Steel

19 DezembroDDB Mozambique no combate à Violência Doméstica

19 DezembroEnóloga portuguesa Rita Marques em destaque na BBC

19 DezembroCarmex, Proteção Labial - Click Stick

19 DezembroSugestões O Boticário para Mulher, Homem e Criança

19 DezembroAvenir Telecom apresenta nova linha de Smart Toys

19 DezembroSIMS recebem novas profissões este Natal

19 DezembroNovotel e Disney com ofertas de Natal

19 DezembroAfasto o stress e desfrute da época natalícia

18 DezembroPantene Pro-v apresenta nova tecnologia bloqueadora de danos antioxidantes

18 DezembroNeste Natal ofereça experiências nas Aldeias do Xisto

18 Dezembro Big Hero 6 - Os Novos Heróis chega hoje em 3D

18 Dezembro Cuide a sua pele no Inverno com a nova Avon Care Intensive Relief

18 Dezembro 15 minutos = 15 euros no Stylebar da Jean Louis David

18 Dezembro Mia Rose é a nova embaixadora da Watx&Colors

18 Dezembro Um Natal com lata na Loja das Conservas

18 Dezembro Loja Makro de Coimbra apresenta vinho "Zé do Telhado"

18 Dezembro Narciso Musc-oil perfume

18 Dezembro Rowenta So Curls: o presente ideal para dar e receber este Natal!

18 Dezembro Google desvenda o que o mundo pesquisou em 2014

18 Dezembro Campanha de peluches IKEA

18 Dezembro Vodafone lança Google Nexus 6 em exclusivo na loja online

18 Dezembro Dê saúde e salve vidas no Centro Colombo

17 Dezembro Vasco Ribeiro assina com marca de surf portuguesa DEEPLY

17 Dezembro PNC acrescenta Touriga Nacional e lança nova colheita de h'OUR tinto

17 Dezembro Gliss junta 11 benefícios em 1 só passo no seu Bálsamo de Beleza

17 Dezembro Avenir Telecom lança pacote de smartphone e auscultadores para o Natal

17 Dezembro Mulheres querem perfumes e relógios, homens preferem vestuário e viagens

17 Dezembro Este Natal ofereça Odisseias

17 Dezembro A nova geração Watx&Colors é a estrela deste Natal

17 Dezembro Disney by Samsonite: Leve a magia consigo para onde quer que vá

17 Dezembro Vista Alegre apresenta "Primavera", da pintora Graça Morais

17 Dezembro Ementa de Fim de Ano by Chef David Calçada

17 Dezembro Uma surpresa deliciosa para o Natal

2013

30 Dezembro Espumante Régia Casta para celebrar o Ano Novo

30 Dezembro Réveillon de luxo em Vila Viçosa no Alentejo Marmòris Hotel & Spa

30 Dezembro Lidl e Município de Albufeira juntos em Ação de Solidariedade

30 Dezembro Tróia e Setúbal esperam 20 mil visitantes no fim de ano do estuário do Sado

30 Dezembro Ano Novo com sabores especiais no AdLib

30 Dezembro A pequenada também pode brindar ao ano novo com Champomy

30 Dezembro Novotel Lisboa e Porto Gaia apresentam propostas especiais para Réveillon

30 Dezembro Cerveja Sagres anima Fim de Ano na maior festa de Lisboa no Terreiro do Paço

30 Dezembro Concurso StucumART&DESIGN recebe perto de 100 participações

30 Dezembro Fim de Ano Black & White no D'Oliveira Al Forno

24 Dezembro Pop Watch da Anjewels com novas braceletes

23 Dezembro Este anel pode ser seu - Passatempo Liberjóia Ourivesaria

23 Dezembro Natal especial para os animais do Jardim Zoológico

23 Dezembro Primavera 2014 da Benetton

23 Dezembro "A Pequena Ovelha Perdida" - Uma aventura que começa no Algarve e acaba em Londres!

23 Dezembro Dê a 2014 um brilho especial com as ofertas Rowenta

23 Dezembro Cerveja Sagres exalta o melhor que a vida portuguesa tem em qualquer altura do ano

23 Dezembro ibis oferece um serviço de restauração completo durante 24 horas

23 Dezembro iPhone 5c mais animado com capas da Puro

23 Dezembro Mimosas Fruta batida oferece caixa para surpresas natalícias

23 Dezembro Natal doce com a Nestlé

23 Dezembro Campanha Portuguese Shoes 2014 - A excelência do Design nacional

23 Dezembro Nike Tiempo V e Tiempo '94 - um novo toque de classe

23 Dezembro Primeiro BMW i3 foi entregue em Lisboa

23 Dezembro A Marca "Pai Natal" vale mais de um trilhão de dólares

23 Dezembro Sugestões Saccor para este Natal

23 Dezembro Super Style Day no Vila do Conde The Style Outlets

20 Dezembro Fundo de Investimento português assume gestão do Ferrara Plaza

20 Dezembro Uma das mais emblemáticas corridas de Lisboa com prova à medida das crianças

20 Dezembro Syoss Oleo Intense - Coloração Intensa de qualidade profissional

20 DezembroPraia D'El Rey Golf & Beach Resort promove Winter Bazaar

20 DezembroRéveillon ao estilo de Hollywood no Aquapura Douro Valley

20 DezembroNova colheita da CAAR chega ao mercado

20 DezembroTânia Ribas de Oliveira distribui presentes na Ajuda de Berço

20 DezembroGliss apresenta Reparador de Pontas Ultimate Repair

20 DezembroMuseu do Oriente lança exposição de pintura de Hao Mai

20 DezembroBose 901 VI Sistema de Colunas Direct/Reflecting - O poder da performance "ao vivo"

20 DezembroHotpoint desenvolve novas máquinas de secar

20 DezembroBrilhe este Natal com o brilho para lábios Dual da Galaxy Collection da Artistry

20 DezembroBordallo Pinheiro e Casa Alegre inauguram corners no El Corte Inglés

20 DezembroLook sofisticado AVON para a noite de Passagem de Ano

20 DezembroApproach S4 da Garmin recebe sms e e-mails diretamente do smartphone

19 DezembroHotel Tryp Lisboa Aeroporto abre portas para receber o novo ano

19 DezembroC&A doa dez mil euros à Fundação do Gil

19 DezembroRichie Campbell é a estrela do fim de ano de Albufeira

19 DezembroRestaurante Astória com ação solidária de Natal

19 DezembroDolce Vita Tejo recebe mercado de Natal com produtos tradicionais portugueses

19 DezembroGancia lança prosecco e inaugura nova imagem

19 DezembroMãos de seda com Vita Citral

19 DezembroShort Stories entram no espírito de Natal e dão ideias para presentes

19 DezembroAlegro Alfragide com oferta renovada a pensar nos clientes

19 DezembroAuchan Portugal investe na Figueira da Foz e inaugura Gasolineira Jumbo

19 DezembroPantene aborda o preconceito de género no local de trabalho

19 DezembroOne Colors lança no mercado o relógio Scan

19 DezembroCarmim d'Ourique dá cor ao Natal com coleção exclusiva de almofadas

19 DezembroAOC amplia a família "myDisplay"

19 DezembroNova abertura da marca United Colors of Benetton em Almada

19 DezembroChá Verde aromatizado da Yves Rocher para atenuar os excessos desta quadra

18 Dezembroglüen apresenta coleção outono-inverno 2013 | 2014

18 DezembroRita Guerra abrilhanta noite de fim-de-ano no Salgados Grande Hotel

18 DezembroConcerto acústico dado por 50 crianças no Ria Shopping

18 DezembroPresépio e Animação surpreendem quem passa na Avenida da Liberdade

18 DezembroAventura de "Max e os Dinossauros" de presente para o Natal dos mais pequenos

18 DezembroUm Abraço de Papel a Monte Velho

18 DezembroOriflame recupera universo encantado da Disney

18 DezembroDominguinhos para os mais pequenos a custo zero em família

18 DezembroSumol Nazaré Special Edition - 6ª Edição Praia do Norte

18 DezembroHeineken Grandcafé é a nova "estrela" do aeroporto de Lisboa

18 DezembroNautica lança BFD 105 Chrono

18 DezembroTorne este natal mágico com os Chocolates Godiva

18 DezembroFuncionários da Diageo saem à rua

18 DezembroMouchão 2007 alcança melhor pontuação entre os vinhos de mesa portugueses

18 DezembroTorrié conjuga sabores e aromas da Colômbia e Brasil no Natal português

17 DezembroSabor do Ano organiza workshops de Natal no Alegro

17 DezembroPoupança BES júnior comemora 10º aniversário e lança os Piggy Pops

17 DezembroProteja-se do sol de inverno com as sugestões Moss

17 DezembroDocas de Lisboa com fogo de artifício no fim-de-ano

17 DezembroSport Zone abre nova loja em Pombal

17 DezembroCentros Comerciais da Sonae Sierra lançam campanha de sensibilização ambiental

17 DezembroNova série K adiciona cores vibrantes à gama de calculadoras da Canon

17 DezembroLinha Advancis Inume prepara-o para um inverno mais saudável

17 DezembroUnhas fortes sem "20" camadas de verniz

17 DezembroSal&Vida apresenta novo formato mais pequeno

17 DezembroNobrand comemora 25 anos e apresenta novas coleções

17 DezembroRepetto calça famosos

17 Dezembro ibis possibilita que os clientes adquiram a ibis Sweet Bed

17 Dezembro Guess apresenta jóias selvagens

17 Dezembro One seduz com um relógio de edição limitada a Preto e Branco

16 Dezembro Ego lança o modelo Challenge

16 Dezembro Casa Solidária abre no Centro Colombo

16 Dezembro A nova picadora La Moulinette XXL da Moulinex

16 Dezembro Vinho do Porto exclusivo Minipreço vence "Les citadelles du vin"

16 Dezembro Starbucks veste-se de vermelho para celebrar época natalícia

16 Dezembro Natal traz novas marcas de referência ao Freeport com descontos até 90%

16 Dezembro Menu de natal no restaurante Aviz

16 Dezembro essence apresenta a edição limitada 24h hand protection balm

16 Dezembro Ferrara Plaza monta "Puzzle solidário" para apoiar IPO Porto

16 Dezembro Junex - Mini aquecedores a gás linha Royal

16 Dezembro Adega Mayor lança espumante Monte Mayor

16 Dezembro Nicola Formichetti presta homenagem ao ADN da Diesel

2012

31 Dezembro Real Companhia Velha organiza montaria na Quinta das Carvalhas

31 Dezembro Norte Shopping e Casa da Música fazem Concerto de Reis

31 Dezembro Prebuild ensina alunos do ensino básico a pintar azulejos

31 Dezembro Portal Acer Synergy Partner já está online

31 Dezembro Renove o guarda-roupa com a C&A!

28 Dezembro Novos acessórios Police para homens ultra-urbanos

28 Dezembro La Redoute mostra estilo da cabeça aos pés

28 Dezembro IKEA dá peluches às crianças nos hospitais

28 Dezembro S.C. Olhanense inaugura Campo Monsaraz Millennium

28 Dezembro Museu do Oriente ensina a movimentar marionetas

28 Dezembro Florette e Chef Paulo Anastácio promovem alimentação saudável

28 Dezembro Centros Sensus explicam Epil Radical Laser

28 Dezembro Vila do Conde The Style Outlets dá iPad's e iPhone's a clientes

28 Dezembro Saldos Optimus começam hoje com descontos até 150€

28 Dezembro Saleve da Globbe Trekker para quem gosta de botins

28 Dezembro Deixa correr a tua imaginação com Merrell

28 Dezembro BESC crowdfunding financia um mês da Casa da Acreditar de Coimbra

27 Dezembro Museu do Oriente lança sétimo curso de chá

27 Dezembro Reguengos apoia população idosa carenciada

27 Dezembro Os Capitães da Areia apresentam novo disco

27 Dezembro Crie um centro de mesa festivo com a Dremel

27 Dezembro 2012: Um ano de consolidação para a ReciSmart

27 Dezembro GPS Garmin: o seu companheiro de eleição para evitar filas de trânsito

27 Dezembro Azeite Virgem Extra Herdade Penedo Gordo

27 Dezembro Brinde a 2013 com vista panorâmica sobre o Porto no The Yeatman

27 Dezembro Tivoli Hotels & Resorts lança versão mobile do site

27 Dezembro Sumol desafia finalistas a fazerem-se à neve

27 Dezembro Fernando Pereira anima réveillon em Tróia

24 Dezembro Shopping Spirit deseja a todos Boas Festas

24 Dezembro Entre no novo ano em grande com os sofisticados tons da nails Divine

24 Dezembro Vanish e Finish, aliados nas festas

24 Dezembro Arrase neste réveillon com a C&A

24 Dezembro IKEA promove campanha de troca de lâmpadas

24 Dezembro "Teletransformer do Pai Natal" no Madeira Shopping transforma telemóveis em brinquedos

24 Dezembro Loewe Individual Slim Frame: demonstre o seu bom gosto

24 Dezembro Espumante Alvarinho brinda à melhor entrada em 2013

24 Dezembro A Clae reforça a sua mestria em calçado masculino

24 Dezembro Lorus: elegante e multifuncional

24 Dezembro pbcosmetics - maquilhagem de qualidade a preço acessível

24 Dezembro Gorila-ocidental-das-terras-baixas é o animal do mês no Zoo

21 Dezembro Carly Rae Jepsen invade Sing Party

21 Dezembro Guess abre duas lojas no Colombo

21 Dezembro Comece o ano na cozinha Miele com chefs nacionais

21 Dezembro Era uma casa muito engraçada

21 Dezembro Pelcor lança Full Color collection

21 Dezembro Porto Fonseca 20 anos entre os melhores do mundo

21 Dezembro Direção-geral da Educação no iTunes U

21 Dezembro Evidência Astoria Creative Hotel no Guia Michelin 2013

21 Dezembro Cáritas e Zau promovem solidariedade em novo jogo para Android e iOS

21 Dezembro Zippy apresenta "Pais Ajudam Pais"

21 Dezembro Pais portugueses entre os mais generosos da Europa

21 Dezembro Henkel recomenda Colas Thomsit

21 Dezembro Fábrica do Pai Natal no Spacio Shopping

21 Dezembro No dia em que tudo termina a Diesel diz: GOZA ENQUANTO PODES!

21 Dezembro Descontos de 40% para este Natal na loja Roupas Doce

21 Dezembro 125º aniversário de Eberhard & CO e Glenfiddich na Joalheria Abrines

21 Dezembro Compre a Wii U e a primeira aventura de Mario por um preço reduzido

21 Dezembro Maravilhas da Gastronomia de Portugal já estão em livro

21 Dezembro Conte os segundos com BIARRITZ, o novo relógio feminino LACOSTE

20 Dezembro Neste Natal regresse às origens com a CAT

20 Dezembro BRAHMI promove bem-estar no Hospital de S. José

20 Dezembro Tiago Salgueiro apresenta o livro "Do Japão para o Alentejo" em Monsaraz

20 Dezembro Novas lojas no Dolce Vita Coimbra

20 Dezembro Coleção Guess Jewellery inspirada no amor

20 Dezembro Ponto Grelha reforça área de restauração do Ria Shopping

20 Dezembro Vertbaudet tem os sapatinhos perfeitos para verdadeiras Cinderelas

20 DezembroVorwerk lança livro "40 chefes e a Bimby"

20 DezembroVitacress associa-se a nova horta lisboeta

20 DezembroAqua Portimão apoia ParaSport em ação solidária

20 DezembroConvide a mesa para a festa

20 DezembroProibição de fumar em todos os restaurantes

20 DezembroGorenje vai estar na televisão

20 DezembroShu Qi nomeada novo rosto de FlowerbyKenzo para 2013

20 DezembroPura audácia definem os novos modelos Full Blooded da Swatch

20 DezembroSICAL desafia autores lusófonos a contar uma história num pacote de açúcar

20 DezembroMúsica à qualidade máxima com o MP3 Converter da DVDVideoSoft

19 DezembroPassatempo / oferta de cabaz no "Figueira Marca-te"

19 DezembroHugh Jackman já tem uma estrela no Passeio da Fama em Hollywood

19 DezembroOs colaboradores da Staples marcam a diferença

19 DezembroPHC recebe certificação ISO 9001

19 DezembroDescubra o mundo DOUGLAS sem sair de casa

19 Dezembro2ª edição da FIL OUTLET regista 10 mil entradas

19 DezembroOs essenciais Mustela para levar para todo o lado

19 DezembroPalácio Seteais e Tivoli Sintra dão boas vindas a 2013

19 DezembroPassagem de Ano no Hotel Rural Madre de Água

19 DezembroSugestões UGG Australia Natal 2012

19 DezembroDe Brandeburgo a Viena no Museu do Oriente

19 DezembroHotéis Grupo Natura IMB no Guia Marcas que Marcam

19 DezembroGateway lança nova antena AM - Doorgate Plexi

19 DezembroDell dá continuidade à sua estratégia para o mercado de Consumo

19 Dezembro55DSL outono-inverno 2012/2013 - Homem

19 DezembroNuno Markl encerra trilogia das Crónicas da Barba by Philips no mar

19 DezembroNova coleção One Pattern

19 DezembroNespresso inaugura Boutique em Cascais

19 Dezembro Vitor Silva dos hotéis Tiara Park no Ranking de Melhores Gestores de Pessoas 2012

18 Dezembro Staples lança app gratuita para iPhone e Android

18 Dezembro Vulcano inspira espírito natalício em ação digital

18 Dezembro Vertbaudet apresenta Boys Stuff

18 Dezembro Natal já chegou à Casa Agrícola Alexandre Relvas

18 Dezembro Solução digital da Custo On Time

Two Faces Have I - Território #5 - Eventos no Porto

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 05/04/2024

Melo: Agenda Cultural do Porto Online

URL: <https://agendaculturalporto.org/eventos/two-faces-have-i-territorio-5/>

Curadoria: Ampersand

"Eu tinha aspirado a ser pintor... Mas por volta da época em que entrei na escola de arte, ficou de certo modo claro que isso não ia acontecer. Eu gostava de narrativa, de filmes de série B, do génio obscuro da má arte e de cinema de baixo orçamento... [O filme Two Faces Have I] veio provavelmente desse recanto intuitivo da minha alma de pintor. Nas poucas vezes que o vi, nunca acreditei que a versão jovem e chico-esperta de mim que o realizou pudesse saber que algo nele me transcendia. Tem a tristeza animista de tudo o que tentávamos fazer, daquilo para que trabalhávamos arduamente e que viríamos a abandonar."

- Inga Uwais, 2023, sobre a obra de Chris Langdon

Ampersand - uma plataforma artística que inclui, mas não se limita à conceção de exposições - reúne obras de Jana Euler, Sylvie Fanchon e Pati Hill que orbitam a filmografia de Chris Langdon, "o mais importante cineasta desconhecido na história da vanguarda de Los Angeles". Retirado de um filme de Langdon, o título desta exposição alude às duas apresentações que dela estão previstas (na Fidelidade Arte, em Lisboa e na Culturgest Porto), às múltiplas identidades de alguns dos artistas nela presentes, e ao facto de várias das obras poderem ser vistas de ambos os lados.

Fonte: <https://www.culturgest.pt/pt/programacao/territorio-5-two-faces-have-i-porto/>

Two Faces Have I - Território #5

Data

08 Jun 2024 - 08 Set 2024

Hora

8:00 - 18:00

Localização

Culturgest Porto

Edifício Caixa Geral de Depósitos Avenida dos Aliados n.º 104 4000-065 Porto Portugal.



ATE 20 ABR

CONTINUAM

**3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA**
3mlarte.com
TER A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

INÊS BRITES
ESTRELA-LÁGRIMA
ATÉ 27 ABR

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

DEAR ANUSHKA
ROOM FOR BROKEN HEARTS
Cerâmica, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 6 ABR
EG

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H

BEYOND HUMAN
Coletiva
ATÉ 22 JUN

ATELIER INÊS CANNAS
inescannas.com
SEG A SEX: 15H-18H

INÊS CANNAS
EMPTY SPACES. WHAT ARE WE
LIVING FOR?
ATÉ 5 ABR

**AVENIDAS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**
SEG A SEX:
9H30-18H30

**A MULHER DA MINHA
VIDA**
Coletiva, fotografia
ATÉ 8 ABR

ELSA SERRA E SOFIA

FREIRE D'ANDRADE
PONTE PASSADO E PRESENTE
Coletiva, tapeçaria
ATÉ 26 ABR
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
EG

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

TIAGO ALEXANDRE
MOLLY
ATÉ 4 ABR

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

**PAULO ROBALO E LUÍS
ROBALO**
O CADERNO DAS PALAVRAS
BELAS
Coletiva, instalação
ATÉ 13 ABR
EG

**BIBLIOTECA/ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

FILIPA PEREIRA
MANCHAS E PULSAÇÕES DO
NOSSO BAIRRO
Aquarela
ATÉ 6 ABR
EG

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**
jf-marvila.pt/biblioteca-de-
marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

**AUGUSTO CABRITA, O
OLHAR ENCANTADO**
Fotografia
ATÉ 20 ABR
EG

**BIBLIOTECA
NACIONAL DE
PORTUGAL**
bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30

PALAZZI DI GENOVA
PETER PAUL RUBENS
ATÉ 8 JUN
EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT
MÊS DAS AMAZÓNIA(S)

**- LER, PENSAR E SENTIR
AS AMAZÓNIA(S) EM
PALAVRAS, IMAGENS E
SONS**
ATÉ 22 ABR
EG

CABANA MAD
cabanamad.com
TER A QUI:
15H30-19H30

KÉRAMOS #24
Cerâmica, coletiva
ATÉ 9 MAI

**CAMB - CENTRO DE
ARTE MANUEL DE
BRITO**

camb.pt
TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H

**60 ANOS DA GALERIA
111**
COLEÇÃO MANUEL DE BRITO
Coletiva
ATÉ 3 AGO

**CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

TIAGO CASANOVA
A TURTLE WITH A BROKEN
BACK
Fotografia, instalação
ATÉ 11 MAI

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

A VIDA SEM PALAVRAS
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 29 JUL
EG

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

XANA
RUA PROJETADA À RUA DO
OUVIDOR
Pintura
ATÉ 14 ABR

**CASA DO JARDIM DA
ESTRELA - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO**
TER A SÁB: 10H-18H

**HERBÁRIO - LOCUS
AMOENUS**
Coletiva, desenho, escultura,

ID: 110389378

fotografia
ATÉ 30 JUN
EG**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30**NA PERIFERIA DE UMA
COLEÇÃO****OBRAS DE CARÁCTER SACRO
NO ACERVO DA CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**
Cerâmica, mobiliário,
ourivesaria, pintura
ATÉ 1 SET**CASUAL LOUNGE
CAFFÉ**facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H**15 ANOS... 15 ARTISTAS
+ 1**Coletiva, escultura,
fotografia, pintura
ATÉ 11 JUN**CHAPITÔ**chapito.org
SEG A SEX: 17H-22H,
SÁB: 21H-24H**LUÍS MIGUEL CASTRO****... CUSTA ASSIM TANTO DIZER
BOM DIA?**Desenho
ATÉ 30 ABR**CORUCHÉUS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**QUA A DOM:
11H-13H/14H-19H**DANIEL V. MELIM
ESPAÇOS DISFARÇADOS DE**

PESSOAS

Pintura
ATÉ 28 ABR
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

COSSOUL

guilhermecossoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H

MARIANA RAMOS

FRÁGIL SOLIDEZ
Fotografia, instalação
ATÉ 25 MAI

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**

cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

YONAMINE

**ETC - EXTRACTION | TRADE |
CASHTRATION**
Ver destaque
ATÉ 11 MAI

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

ENZO CUCCHI

MEZZO CANE
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 30 JUN

ENZO CUCCHI

IL LIBRAIO E L'ARTISTA
ATÉ 30 JUN

**ESPAÇO CULTURAL DAS
MERCÈS**

jf-misericordia.pt/viver/
cultura/espaco-cultural-
das-merces

SEG A SEX: 14H-20H

MARIANA MALHEIRO

DA LOUCURA À CURA
Pintura
ATÉ 8 ABR

ESPAÇO NOWHERE

nowhere-lisboa.com
QUA A SEX: 15H-18H

MANOEL QUITÉRIO

**TENTATIVAS DE SEGURAR
O CÉU**
Pintura
ATÉ 6 ABR

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

TWO FACES HAVE I

TERRITÓRIO #5
ATÉ 3 MAI
EG

**FUNDAÇÃO CARMONA
E COSTA**

fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H

ARTES / CONTINUAM

ÁLBUM DE FAMÍLIA
OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
CARMONA E COSTA
ATÉ 4 MAI

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

60 ANOS DA GALERIA
HOMENAGEM A LOURDES
CASTRO E PAULA REGO
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 13 ABR

GALERIA ARTE
PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H

MARINA ANAYA
OS CARIBENHOS | LOS CARIBE
Pintura
ATÉ 17 ABR

GALERIA BELO-
GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

RENZO MARASCA
PALCOSCENICO
Pintura
ATÉ 4 MAI

GRAÇA PEREIRA
COUÏNHO
PEACE & RUINS
Cerâmica, pintura
ATÉ 4 MAI

GALERIA BRUNO
MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

VERA MOTA
PERFORMING MATTERS
ATÉ 11 MAI

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H

ANDRÉ GOMES
IDOS DE MARÇO
Fotografia
ATÉ 15 ABR

GALERIA ERITAGE
eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 14H-18H

STATE OF PLAY
Coletiva
ATÉ 26 MAI
EG

GALERIA FILOMENA
SOARES
gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

GONÇALO SENA
LÍNGUA DE AREIA
Desenho, escultura,
instalação
ATÉ 11 MAI

GALERIA FRANCISCO
FINO
franciscofino.com
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

PEDRO PAIVA
EM FRENTE DA PORTA DO LADO
DE FORA
ATÉ 20 ABR

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H

CARRIE MOYER
TERRA INCÓGNITA
ATÉ 4 MAI

GALERIA MIGUEL
NABINHO
miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-
13H/14H-19H,
SÁB: 10H30-19H

ANA JOTTA
NEXT SONG I WILL SING...
ATÉ 6 MAI

GALERIA OBJECTISMO
objectismo.com
TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

CERÂMICAS DE AUTOR
ÚNICAS E IRREPETÍVEIS
Cerâmica
ATÉ 30 ABR

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H

ANA MANSO
MENSTRUUM
Pintura
ATÉ 27 ABR

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

ANDREAS STÖCKLEIN
O OUTRO LUGAR - CONVERSAS
INTERIORES
Azulejaria, desenho, pintura
ATÉ 28 ABR

GALERIA
RESISTÊNCIA
galeriaresistencia.com
TER A SEX: 11H-19H30

SINGULARES
Coletiva, joalharía
ATÉ 15 JUN

GALERIA TAPEÇARIAS
DE PORTALEGRÉ
mportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

ARTE PARA ARTE
Coletiva, tapeçaria
ATÉ 30 ABR
961 230 586
MP

GALERIA VERA CORTÊS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H

JOÃO PIMENTA GOMES
ATÉ 6 ABR

HANGAR - CENTRO
DE INVESTIGAÇÃO
ARTÍSTICA
hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

REPARAR
Coletiva
ATÉ 11 MAI

INSTITUTO
CERVANTES
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A SEX: 10H-20H,
SÁB: 9H30-13H

PABLO JULIÁ
ESCRITURAS EN TRANSICIÓN
Fotografia
ATÉ 30 ABR

ISPA - INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO
ispa.pt
SEG A SEX: 8H-23H,
SÁB: 9H-18H

RICARDO CASTRO
FERRERIA
DA IMPOSSIBILIDADE DO
SUBLIME
Serigrafia
ATÉ 5 ABR

MIGUEL PEREIRA
VINAGRE
TROUBLE IN PARADISE
Fotografia
ATÉ 10 ABR

IVENS LIVING REAL
ESTATE
ivensportugal.com
SEG A SEX: 10H-19H

ROSA LOUISA VAN ECK
Pintura
ATÉ 10 ABR

JARDIM BOTÂNICO DE
LISBOA
museu.ulisboa.pt/jardim-
botanico-de-lisboa

TARA EZAGUY BONGARD
E SYLVAIN BONGARD

FRÁGIL
Cerâmica, coletiva, escultura
ATÉ 30 JUN

LUMIAR CITÉ
maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

DOZIE KANU
PREENCHENDO VAZIOS
Escultura, instalação
ATÉ 14 ABR

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 13H-19H

MAJA ESCHER
PEDRAS DE RAI0
Cerâmica, desenho,
escultura, instalação
ATÉ 20 ABR

MONTRA 9
SEG A DOM: 0H-24H

MIGUEL BUZAGLO
OLHAR O PLANETA QUE
FLUTUA.../MEZA HASTE
ATÉ 1 MAI

MOVART
movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,
SÁB: 10H-14H

ALICE MARCELINO,
ASTRID GONZÁLEZ E
REBECCA FONTAINE-
WOLF

CONFRONTING THE GAZE
(CONFRONTAR O OLHAR)
Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 20 ABR

MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

OFÉLIA MARQUES
(1902-1952)
RETRATO DO RETRATO
Desenho
ATÉ 2 JUN

VIEIRA DA SILVA, AQUEM
E ALÉM DA ABSTRAÇÃO
OBRAS DA COLEÇÃO FAŠVS
Pintura
ATÉ 2 JUN

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU DE ARTE
POPULAR
culturaportugal.gov.pt
QUA A SEX:
10H-18H. SÁB, DOM:

ID: 110389378

10H-13H/14H-18H
SIZA + SOUTO DE MOURA
Arquitetura, coletiva,
fotografia
ATÉ 18 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H
NÃO RIA. O HUMOR É UM ASSUNTO MUITO SÉRIO
100 ANOS DE SAM
Cartoons, colagem, desenho, escultura, vídeo
ATÉ 19 MAI

CONVERSAS SOLTAS: JUNQUEIRO E BORDALO
ATÉ 30 JUN

BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 9 JUN

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

OS PADROEIROS DE LISBOA
Escultura
ATÉ 12 MAI

SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES
ATÉ 19 MAI

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H
TRÊS FAMÍLIAS
MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
ATÉ 7 ABR

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H
O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A BATALHA ENTRE ALEXANDRE O GRANDE E O REI POROS NO RIO HIDASPES DE NICOLAES PIETERSZ BERCHEM
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 19 MAI

A CRIANÇA NA OBRA GRÁFICA DE DOMINGOS SEQUEIRA
Desenho
ATÉ 23 JUN

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ANDREAS STÖCKLEIN SOBRE A LINHA DO HORIZONTE - ANDREAS STÖCKLEIN NA COLEÇÃO RATTON
ATÉ 28 ABR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

LEKHA SINGH AS MULHERES CARREGAM O MUNDO
Fotografia
ATÉ 31 MAI

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H
PANORAMA DO CONGO
DESENROLAR O PASSADO COM A REALIDADE VIRTUAL
Coletiva, pintura
ATÉ 16 JUN

O IMPULSO FOTOGRÁFICO: (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL
Fotografia
ATÉ 30 JUN

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
facebook.com/MuseuNacionalTeatroEDanca
TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
GIL VICENTE. PORTUGAL E ESPANHA NOS PRIMÓRDIOS DO TEATRO EUROPEU
Adereços, cartazes, desenho, fotografia, marionetas, pintura, vídeo
ATÉ 28 ABR

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

DRY SEASON WIND - JARRACHARRA
TÊXTEIS INDÍGENAS AUSTRALIANOS
Arte têxtil, coletiva
ATÉ 5 MAI

TESOUROS NA PALMA DA MÃO
O COLECIONISMO DE FRASCOS DE RAPÉ
ATÉ 1 SET

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ 31 DEZ

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

FRANCISCO CORREIA
MIDLIFE CRISIS
Escultura, instalação, pintura
ATÉ 5 ABR

PALÁCIO SINEL DE CORDES
trienaldelisboa.com
TER A SÁB: 12H-18H30

FERTILE FUTURES: LABORATÓRIO EM ITINERÂNCIA
Coletiva
ATÉ 27 ABR
EG

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
ulisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

ARTE NO FEMININO
10 ANOS, 10 ARTISTAS
Coletiva
ATÉ 31 MAI

RIALTO6
rialto6.org
SEX: 15H-19H30

ÂNGELA FERREIRA E ALDA COSTA
CAMPO EXPERIMENTAL
Coletiva
ATÉ 26 ABR

SALTO
facebook.com/saltolisboa
BYAKKOVA
LAMB CAKE
ATÉ 13 ABR
saltolisboa@gmail.com
MP

SPGL - SINDICATO DOS PROFESSORES DA GRANDE LISBOA
spgl.pt
SEG A SEX: 9H30-19H
PISSARRO
CAMINHOS DE SOL E SOMBRA
Desenho, gravura, pintura
ATÉ 4 ABR

TINTA NOS NERVOS
tintanosnervos.com
TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 11H-18H

MADELEINE PEREIRA
BORBOLETA - PRANCHAS, DESENHOS E ORIGINAIS / ABECEDÁRIO - FESTIVAL DA PALAVRA
Desenho
ATÉ 13 ABR



EXPOSIÇÕES | EXPOSITIONS



Two Faces Have I Território #5 Two Faces Have I – Territoire #5

Até 3 de maio · de segunda a sexta · 11:00 - 19:00 · Fidelidade Arte Lisboa,
Largo do Chiado, 8 · ☎ 758 · 📍 24, 28 · Entrada livre · fidelidadearte.pt
Jusqu'au 3 mai · du lundi au vendredi · 11:00 - 19:00 · Fidelidade Arte Lisboa,
Largo do Chiado, 8 · ☎ 758 · 📍 24, 28 · Entrée libre · fidelidadearte.pt

"Two Faces Have I" poderia referir-se às diversas vidas dos artistas que compõem a exposição. Poderia ainda ilustrar a capacidade de transformação das coisas, sobretudo quando colocadas nas suas mãos. Esta exposição encontra inspiração no título de um dos filmes de Chris Langdon e gira em torno de obras do realizador. Pode ser vista como uma apresentação de quatro exposições individuais de Jana Euler, Pati Hill e Sylvie Fanchon, revelando imagens estáticas e em movimento e sons de pessoas, bem como o seu silêncio.

Le titre « Two Faces Have I » pourrait faire référence aux différentes vies des artistes qui composent cette exposition. Il pourrait également illustrer leur capacité de transformation des choses, surtout lorsque celles-ci se trouvent entre leurs mains. Cette exposition puise son inspiration dans le titre d'un film de Chris Langdon et prend pour thème les œuvres du réalisateur. Elle peut être vue comme la présentation de quatre expositions individuelles de Chris Langdon, Jana Euler, Pati Hill et Sylvie Fanchon, composées d'images statiques et en mouvement, de sons et de silences de personnages.

Entrevista ao curador Bruno Marchand

Tipo Meio:	Internet	Data Publicação:	26/03/2024
Meio:	Umbigo Online	Autores:	Laila Algaves Nuñez

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=32a01e28>

Bruno Marchand foi, entre 2009 e 2013, curador do Chiado 8 e, desde março de 2020, assume o cargo de Curador de Artes Visuais da Culturgest. No âmbito da mais recente exposição do ciclo Território, patente na Galeria da Fidelidade Arte, conversamos com o curador e escritor sobre o seu percurso e ofício

Território #1 - Mistifório. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Bruno Lopes Território #1 - Mistifório. @ Culturgest, Porto. © Alexandre Delmar Território #2 - Slow Stop Think Move. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Bruno Lopes Território #2 - Slow Stop Think Move. @ Culturgest, Porto. © Alexandre Delmar Território #3 - Profanações. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Bruno Lopes Território #3 - Profanações. @ Culturgest, Porto. © Alexandre Delmar Território #4 - Fazer. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Bruno Lopes Território #4 - Fazer. @ Culturgest, Porto. © Alexandre Delmar Território #5 - Two Faces Have I. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Bruno Lopes Arte & Cultura Destaque Entrevista ao curador Bruno Marchand Laila Algaves Nuñez

Bruno Marchand é mestre em Estudos Curatoriais pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa e doutorando em Arte Contemporânea na Universidade de Coimbra. Entre 2009 e 2013, foi curador do Chiado 8 e, desde março de 2020, assume o cargo de Programador de Artes Visuais da Culturgest. No âmbito da mais recente exposição do ciclo Território, patente na Galeria da Fidelidade Arte, conversamos com o curador e escritor sobre o seu percurso e ofício.

O Bruno desenvolve uma carreira já bastante extensa e diversificada, no que toca a um vasto conjunto de artistas, colaborações, diferentes espaços e modelos institucionais. Num olhar retrospectivo, como avaliaria o seu percurso e crescimento enquanto curador?

Devia estar a dizer-te que tem sido espectacular, que sempre estive ao leme da minha carreira e que nada acontece por acaso, mas como não quero insultar a inteligência dos leitores da Umbigo, digo que me puz a jeito, trabalhei muito, tive sorte, conheci sucessos e fracassos. Ao contrário do que se poderá pensar, o "puz-me a jeito" diz respeito às escolhas que fiz ao longo do percurso: as opções académicas, o foco em determinados artistas, o não fazer tudo o que aparece, o saber esperar... O resto foi mesmo trabalho, muito trabalho, sorte, mais trabalho e uma grande dose de generosidade por parte de inúmeras pessoas com as quais pude trabalhar ao longo destes vinte anos.

Em todo o caso, diria que muito do que se passou nestes anos se ficou a dever a uma apetência para recolher informação e acumular experiência nas diferentes dimensões da prática curatorial. A minha tese de mestrado, começada em 2004, dá, de certa forma, o mote para estas duas décadas: tratava-se de perceber o que se deveria saber sobre a curadoria antes de avançar para a prática curatorial. Coisas como: qual a história da curadoria e que modelos a animaram no contexto ocidental (da grécia antiga a Harald Szeemann)?, qual a especificidade da prática curatorial (a questão da autoria, a discursividade, a curadoria como prática indutiva, acto expositivo vs exposição, os modelos histórico e ahistórico, como se decompõe o "complexo expositivo", etc.)?, quais a origem e a natureza do poder curatorial (perante quem ou perante o quê é responsável o curador)?, quais as diferenças entre arte, experiência estética e experiência artística (onde se analisavam estes conceitos para esclarecer a natureza historicista da última)?, etc.

Esta reflexão acontecia ao mesmo tempo que dava os primeiros passos na vida profissional, que começou, em 2003, na Galeria 111, onde aprendi muito do que sei sobre produção de exposições. Em 2008 tornei-me independente e, desde então, tenho feito por trabalhar em tantos ambientes ligados à prática artística e/ou curatorial quantos possíveis: colaborei com instituições como a Culturgest, Gulbenkian ou Serralves, fundei uma secção de cariz historiográfico na revista L+Arte, dei aulas no Ar.Co e na ESAD, escrevi para catálogos e livros, participei em júris, emigrei para a Suíça e Espanha e, no regresso a Portugal, em 2016, trabalhei três anos na Associação Zé dos Bois. Sou Programador de Artes Visuais da Culturgest desde Fevereiro de 2020.

É claro que muito do que se passou ao longo destes anos foi absolutamente circunstancial, mas também é verdade que, face ao que as circunstâncias me foram oferecendo, tomei decisões em muito baseadas no quanto uma dada experiência poderia acrescentar ao meu conhecimento sobre a área artística e sobre a prática curatorial em particular.

Ao suceder Delfim Sardo na posição de Curador de Artes Visuais da Culturgest, muito se falou sobre uma nova geração de curadores, cuja formação é também resultado da primeira pós-graduação de curadoria em Portugal, na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa. Como traça este paralelo entre a sua geração de profissionais e aquelas anteriores e vindouras? Como a forma de se pensar a curadoria pode estar se transformando, especificamente no contexto português?

Julgo que é inegável que a minha e as gerações vindouras têm acesso a uma formação específica mais apurada do que as gerações anteriores. Basta contar o número de cursos de curadoria que se fundaram em Portugal nos últimos 20 anos. Todavia, isso não se traduz necessariamente numa maior qualidade no que à prática curatorial diz respeito. Parece-me inclusive que, em algumas áreas do trabalho curatorial, se assistiu a uma regressão preocupante. É o caso da produção de conhecimento. Na minha opinião, escreve-se menos e pior hoje do que se escrevia nos anos 1980 e 1990. Isso mina a credibilidade da prática curatorial como um todo, aproximando-a, mesmo que artificialmente, de um exercício discricionário de gosto sem qualquer base ou fundamento científico. Os equívocos que daqui surgem são mais perigosos do que parece.

Foi, durante quatro anos, Curador do Chiado 8, a galeria que o grupo Fidelidade dedica à arte contemporânea. Por este espaço já passaram, desde então, muitas exposições concebidas em estreita colaboração com a Culturgest, sendo a mais recente o ciclo Território, atualmente na quinta do que será um total de nove mostras. Poderia tecer uma espécie de linha cronológica desta parceria, num balanço da própria utilização e evolução do espaço ao longo tempo?

A relação entre a Fidelidade e a Culturgest, no que à programação artística diz respeito, chega este ano à maioridade. O primeiro ciclo programado pela Culturgest para o (então) Chiado 8 teve o seu início em 2006 e foi comissariado pelo Ricardo Nicolau. Os dois primeiros ciclos (2006-2008 e 2009-2013, este último comissariado por mim) cumpriram um programa concebido pelo Miguel Wandschneider, programador de artes visuais da Culturgest entre 2004 e 2016, e que pressupunha a realização de exposições individuais de artistas portugueses comissariadas por um mesmo curador. Ao longo desse período, sobretudo até 2010, o próprio espaço foi conhecendo novas configurações e ganhando salas até estabilizar no que se conhece hoje. Em 2013 a colaboração entre as duas instituições conheceu um interregno, tendo sido retomada em 2018, ano em que o Delfim Sardo, o programador da Culturgest que sucedeu ao Miguel Wandschneider, foi convidado a conceber um novo ciclo. A proposta do Delfim, que recebeu o nome de Reacção em Cadeia, mantinha o foco nas exposições individuais comissariadas por um mesmo curador, mas, desta feita, abria o projeto a artistas internacionais e, como o título sugeria, deixava ao critério de cada um dos artistas participantes a responsabilidade de nomear o artista que lhe sucedia. Foi também neste contexto que as exposições começaram a circular da Fidelidade Arte para a Culturgest Porto, apertando um laço mais evidente entre as duas instituições.

O Território foi por mim concebido neste espírito de alargamento que o Delfim iniciou. Optei por

transformar a colaboração num ciclo de nove exposições coletivas, com artistas portugueses e/ou de outras nacionalidades, comissaridas por outros tantos curadores nacionais ou a trabalhar no nosso país. O convite que lhes é dirigido é simples: conceber um projeto expositivo que traduza ou que seja representativo daquilo que têm sido os seus campos de interesse preferenciais, os seus respectivos territórios de investigação.

Creio que a Fidelidade Arte é hoje um projeto de inquestionável relevância nos circuitos expositivos do país. Mais ainda: o seu posicionamento no campo da oferta expositiva é absolutamente singular porque, não sendo um espaço "alternativo" nem tendo vocação comercial, mas também não impondo aos artistas e aos curadores o peso e as responsabilidades habitualmente impostos pelas instituições museológicas, a Fidelidade Arte ocupa uma frequência única em Portugal. Se juntarmos a isto a sua centralidade na cidade de Lisboa e o facto de ser um espaço de acesso gratuito, sabemos que estamos a falar de um projeto cultural que inventou para si mesmo um lugar no nosso panorama.

As duas mais recentes exposições do ciclo Território a serem apresentadas na Galeria Fidelidade Arte, *Two Faces Have I* - patente até 3 de maio - e *Fazer*, tiveram, respectivamente, curadoria do coletivo Ampersand e curadoria conjunta de Frederico Duarte e Vera Sacchetti. O que pode nos dizer sobre a particularidade destes convites e do processo de construção de uma curadoria colaborativa?

O aparecimento da Vera e do Frederico no ciclo prende-se com uma última característica que tinha definido para o Território e que passava pela possibilidade integrar nas exposições objetos vindos do campo alargado da cultura material. Quando pedimos a curadores que nos tragam os seus territórios de investigação, estamos a fomentar, também, uma abertura a universos que podem incluir objetos não necessariamente artísticos ou não necessariamente contemporâneos. Cada convidado tem-se situado perante o desafio de forma distinta. O Natxo Checa trouxe para a sua exposição um conjunto vasto de objectos etnográficos, exemplares do seu interesse nas contaminações entre esse campo de produção e as artes moderna e contemporânea. A Ana Anacleo, que ocupou o espaço logo de seguida, optou por verter o lado investigativo da sua prática na publicação que a acompanhou, não tendo a mesma um impacto, digamos, material na exposição. O convite ao Frederico e à Vera, que são críticos e curadores de design, tinha a ver com a vontade de ter um momento no ciclo em que a cultura material teria quase inevitavelmente uma presença maior. Ou seja, um momento em que as forças se inverteriam. No caso, o Frederico e a Vera levaram a oportunidade às últimas consequências e não só fizeram uma exposição sem objetos artísticos, mas fundaram, a partir deste convite, uma revista sobre design em língua portuguesa. Numa atividade onde as produções são tantas vezes efémeras, fico particularmente feliz com esta concretização de uma revista que vai perdurar.

O Ampersand é um coletivo de editores, críticos e artistas franceses que se sediou em Lisboa em 2017. Em diferentes pontos da cidade tiveram espaços onde foram partilhando a vertente curatorial do seu trabalho com o público, sempre numa lógica de total independência e imbuídos do espírito DIY. Como acontece com as publicações associadas ao Ampersand, as exposições partem de uma base investigativa profunda pelos arquivos, pelas coleções e pelos acervos refundidos de artistas e amigos de artistas que guardam alguma da produção contemporânea menos conhecida: artistas e/ou produções que se furtaram às regras dos circuitos ou que foram deliberadamente negligenciados pela voragem da história e que precisam ser revistos. Para a exposição que conceberam para o Território, e a qual é absolutamente exemplificativa das suas metodologias e dos seus objetivos, a Alice Dusapin e o Martin Laborde - o núcleo duro do Ampersand - convidaram o Justin Jaeckle para partilhar a curadoria. Se entendermos (como eu entendo) que a tarefa propriamente curatorial é a da escolha e da mise-en-scène das obras no espaço, então a esmagadora maioria das curadorias são gestos colaborativos e partilhados, sobretudo com os próprios artistas.

Com um doutoramento em Arte Contemporânea em curso, dá-me também vontade de perguntar, em linhas gerais, como enxerga as relações entre a arte, a escrita e o pensamento filosófico. Que impactos e que importâncias têm a abstração - enquanto aspecto comum à criação, à imaginação e ao conceito - num mundo como o que vivemos, no qual crises, genocídios e catástrofes de todos os tipos parecem firmar-se como norma?

Tenho um problema de base com essa pergunta porque ela parece partir do princípio que essa abstração de que falas, e que ligas às noções de criação, imaginação e conceito, é contrária a uma relação crítica, consciente e responsável com os problemas que assolam o mundo nos dias de hoje. Se algum percurso tenho feito na área da filosofia, ele passa pela minha insistência nos autores pragmatistas, e os filósofos pragmatistas tendem a suspeitar da ideia de "arte pela arte" ou da proverbial noção de inutilidade da experiência artística. Acompanho-os na visão da experiência artística como uma via para religar, reforçar e potenciar o encontro sensível entre o indivíduo e o mundo, entre o indivíduo e o Outro. A haver um movimento de abstração nesta experiência, ela diz respeito não a um alheamento, mas precisamente ao seu contrário: a um foco que suspende a atenção difusa que governa a nossa experiência quotidiana e que nos conecta, no melhor das nossas capacidades, com o que nos é estranho. A experiência artística é, nos melhores casos, a inscrição (diria mesmo, a incorporação) do Outro na nossa sensibilidade. E o Outro, já se sabe, é sempre um horizonte de medo. Claro que isto não resolve, por si, os problemas do mundo (nem creio que seja justo exigir isso aos artistas visuais como um todo), mas contribui mais do que parece.

Onde residem os seus principais interesses criativos, hoje? O que nos pode antecipar sobre as próximas exposições a inaugurarem na Galeria Fidelidade Arte e na Culturgest?

No que às escolhas propriamente artísticas diz respeito, continuo a privilegiar os autores cujas obras fundam cosmogonias, trabalhos singulares cujo poder, embora indesmentível, dificilmente se consegue descrever ou localizar de forma precisa. Curiosamente, parece-me que estes continuam a ser os artistas que fazem o seu caminho nos antípodas do academismo - essa categoria que evoluiu de um bem-fazer genérico e disciplinar oitocentista para uns atuais bem-pensar e bem-querer sociais que, não tendo problema em si mesmos, se transformam amiúde numa cartilha moral que tende a nivelar, instrumentalizar e cercear a liberdade criativa. Isto não significa que prefiro artistas acrílicos ou ensimesmados. A programação da Culturgest tem sido pautada, aliás, por artistas que estão sintonizados (alguns deles *avant la lettre*) com as grandes questões dos nossos dias. O que acontece é que evitam deliberadamente a via ilustrativa, demagógica, simplista e deslumbrada, preferindo usar de uma subtilidade cujos envios, sendo menos óbvios (e muitas vezes por causa disso), me parecem mais consequentes e poderosos. É também por isso que insisto em artistas que usam o humor ou ferramentas conexas dentro dos seus trabalhos. Parece-me continuar a ser uma das formas mais generosas e eficazes de exercer e partilhar o espírito crítico.

Março 26, 2024 O O Arte Lisboa

Laila Algaves Nuñez

Carlos Faria da Yacooba Labs apresentará 'fourt.io' na Game Developer Conference 2024

Tipo Meio:	Internet	Data Publicação:	15/03/2024
Meio:	Diário de Notícias da Madeira Online - D7 Online	Autores:	João Filipe Pestana

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=96fb2cab>

A

Yacooba Labs anunciou a participação do seu CTO, Carlos Faria, na Game Developer Conference (GDC) de 18 a 24 de Março de 2024, no Moscone Center em San Francisco, nos EUA, onde fará a tão aguardada apresentação do novo produto: fourt.io.

O fourt.io é uma plataforma que visa disponibilizar as ferramentas e serviços necessários para que qualquer projeto, seja este uma aplicação ou videojogo, possa ter acesso à nova era da Internet: a web3.

Conforme explica a Yacooba Labs, tendo como base a tecnologia blockchain, existem ainda desafios e entraves colocados ao utilizador comum, como a exposição a novos conceitos técnicos, como é o caso do funcionamento dos cripto ativos, ou o processo de criação de uma carteira de ativos digitais. O fourt.io pretende resolver estes desafios, em prol de uma acessível, adequada e segura experiência de utilização, através da abstração destes conceitos.

A

presença do CTO Carlos Faria na GDC 2024 marca a primeira apresentação oficial deste produto revolucionário da Yacooba Labs. Durante a conferência, Faria compartilhará 'insights' sobre como o fourt.io pode superar os desafios de adoção da web3, especialmente na adoção pela indústria dos videojogos.

O

ecossistema web3 tem testemunhado um crescimento significativo nos últimos anos, servindo de base para novos videojogos, plataformas de bilhética de eventos, na transmissão de ativos do mundo real na 'blockchain', na criação de plataformas que visam melhorar a interação com fãs de clubes, programas de fidelidade, arte e muito mais. Muitos destes projetos beneficiam de novas fontes de rendimento, maior retenção dos seus utilizadores, e o utilizador final acaba por ter total controlo sobre os seus dados pessoais e ativos.

No

entanto, um dos maiores obstáculos para impulsionar a adoção da web3 ainda carece de resolução: a má experiência do utilizador. Para isso, o fourt.io recorre a diferentes inovações tecnológicas, como é o caso da autenticação biométrica presente nos

dispositivos dos utilizadores, permitindo uma interface de login segura e sem recurso a senhas.

Estamos

entusiasmados em apresentar o fourt.io na Game

Developer Conference deste ano. Acreditamos que este produto irá permitir que novos videojogos possam rapidamente ser desenvolvidos com base nesta nova era do web3, abrindo portas para novas experiências e formas de interagir com os jogadores.

Estamos ansiosos para colaborar com esta grande indústria, que é a dos videojogos.

Carlos Faria, CTO da Yacooba Labs

Para

saber mais sobre o fourt.io na GDC 2024 e se estiver nos EUA, pode visitar o 'Booth S1057b' no Moscone Center de 18 a 24 de Março em São Francisco.

João Filipe Pestana

Madama Butterfly

CAE da Figueira da Foz e Coliseu do Porto Ageas acolhem produção do Teatro Nac. de São Carlos da obra de G. Puccini

ÁGUEDA

Centro de Artes de Águeda
R. Joaquim V. Almeida, 30. Tel.: 234 180 151
E Regina Frank: The Heart Is Present - Uma Jornada de Impacto Ambiental e Social
até 24 de março
A Ursos Não Há
Íria. 2022. Drama realizado por Jafar Panahi.
21 de fevereiro - 21h
T Thiago Ventura
22 de fevereiro - 21h30
M João Só
23 de fevereiro - 21h30
T Fadósol
Criação e encenação de Sandra José. Espetáculo destinado a bebés e crianças entre os 6 e os 36 meses.
25 de fevereiro - 17h
26 de fevereiro - 10h30 (escolas)
M Concerto Solidário a Favor da Acreditar e Make-a-Wish Portugal
Pela Banda Alvarense, com a participação especial do Orféo de Águeda + Beatriz Santos.
29 de fevereiro - 21h30
E Ricardo Freitas: Humor é Coisa Séria
2 a 31 de março
D Time
De Aldara Bizarro. Interpretação de João Santos, Margarida Sousa, Sofia Coelho.
2 de março - 21h30

ALMADA

Casa da Cerca
R. da Cerca. Tel.: 212 724 950
E Traço e Pensamento. 30 Anos de Casa da Cerca.
Centro de Arte Contemporânea
até 25 de fevereiro



O Futuro já Era

E Chama-lhe Apenas Horizonte
até 25 de fevereiro
E Maria Appleton: Membrana de Sedimentação
até 25 de fevereiro
E Cisela Björk e Rogério Ribeiro: Sete Cartas a Cisela
até 25 de fevereiro

Teatro Municipal Joaquim Benite
Av. Prof. Egas Moniz. Tel.: 212 739 360
E A Censura ao Teatro
Co-apresentação: Arquivo Ephemera / Companhia de Teatro de Almada.
5ª A Sáb., das 19h às 21h30; Dom., das 13h às 19h
até 27 de março
T O Futuro Já Era
Texto de Sibylle Berg. Encenação de Peter Kleinert. Música de Chullage. Interpretação de Cecília Borges, Chullage, Diana Linguica, Diogo Bach, Erica Rodrigues, entre outros.
5ª A Sáb., as 21h; 4ª e Dom., as 16h
1 a 24 de março

AMARANTE

Museu Mun. Amadeo de Souza-Cardoso
Al. Teixeira de Pascoas. Tel.: 255 420 282
3ª a Dom., 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30
E 13º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso
Exposição de Artistas selecionados.
até 3 de março
E Ana Jotta: Comer e Existir
até 3 de março

AVEIRO

Teatro Aveirense
R. Belém do Pará. Tel.: 234 400 920
M André Henriques
22 de fevereiro - 22h

M O Céu por Cima de Cá
Conceção e produção da Comp. de Música Teatral.
24 de fevereiro - 21h30
25 de fevereiro - 16h
A O Vento Assobiando nas Gruas
Portugal. 2023. Realização de Jeanne Waltz. Antestreia com a presença da realizadora e da escritora Lídia Jorge.
27 de fevereiro - 21h30
M Capitão Fausto
29 de fevereiro - 21h30
T Uma Ideia de Justiça
Direção de Joana Providência. Texto de Isabel Minhós Martins. Interpretação e cocriação de Joana Mont'Alverne, Joana Petiz, Rina Marques.
2 de março - 16h
A As Aves
Portugal. 2023. Realização de Pedro Magano.
5 de março - 21h30

BARCELOS

Theatro Gil Vicente
Lg. Dr. Martins Lima 1. Tel.: 253 809 694
E Quem És Tu? - Um Teatro Nacional a Olhar Para o País
Produção Teatro Nacional D. Maria II.
até 2 de março

BEJA

Pax Julia, Teatro Municipal de Beja
Lg. de São João. Tel.: 284 315 090
M Piano para Piano
Por Rodrigo Leão e Rita Leão.
23 de fevereiro - 21h

BRAGA

Fórum Arte Braga
Av. Dr. Francisco P. Gonçalves. Tel.: 253 208 230
E (This) Nonlinear Beat
Exposição individual de Inês Norton.
até 3 de março

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697. Tel.: 253 203 800
T Anfitrião
De Heinrich von Kleist. Encenação de Rui Madeira. Interpretação de Sílvia Brito, Solange Sá, Valentina Picciau, Eduarda Filipa, Carlos Feio, André Laires.
21 de fevereiro - 21h30
22 de fevereiro - 15h e 21h30
M Cara de Espelho
24 de fevereiro - 21h30
M Tributo a Zeca Afonso e Rosália de Castro
Canto D'Aqui convida Amâncio Prada, Orquestra Filarmónica de Braga e Coro de Pais do Conservatório Gulbenkian de Braga.
25 de fevereiro - 17h
T Auto da Barca do Inferno
De Gil Vicente. Encenação de Rui Madeira. Interpretação de André Laires, António Jorge,

Carlos Feio, Jaime Soares, entre outros.
29 de fevereiro - 21h30
M Miguel Araújo: Casca de Noz
2 de março - 21h30

BRAGANÇA

Centro de Arte Contemp. Graça Morais
R. Abílio Beça, 105. Tel.: 273 302 410
3ª a Dom., das 10h às 18h30
E Graça Morais. Os Rituais do Silêncio
até 16 de junho
E Júlio Pomar: Coleção Atelier-Museu
até 30 de junho

Teatro Municipal de Bragança
Pg. Prof. Cavaleiro Ferreira. Tel.: 273 302 740
D D. Quixote
Produção Centro de Dança do Porto.
24 de fevereiro - 21h
M Fado Morse
Com a Orquestra de Sopros da Academia de Artes de Chaves e convidados.
28 de fevereiro - 21h
M Miguel Cordeiro + Nacho Casado
29 de fevereiro - 21h
M Sara Correia
2 de março - 21h

CALDAS DA RAINHA

Teatro da Rainha
Pg. da Universidade, Ed. 2. Tel.: 262 823 302
E Alepp / Estrela Vermelha
Exposição de Pintura de José Maria Bustorff
3ª a Dom., das 14h30 às 19h30;
EM DIAS DE ESPETÁCULO ATÉ AS 22H
até 30 de março

CASCAIS

Casa das Histórias Paula Rego
Av. da República, 300. Tel.: 214 826 970
TODOS OS DIAS, DAS 10H AS 13H E DAS 14H AS 18H
E Mudam-se as Histórias, Mudam-se os Estilos
até 31 de março

Casa Sommer
Av. da República / Av. Vasco da Gama
DIAS ÚTEIS DAS 9H AS 13H E DAS 14H AS 17H; Sáb., Dom. e FERIADOS DAS 10H AS 13H E DAS 14H AS 18H
E História(s) de Portugal em Cartoon: Augusto Cid, 1941-2019
até 28 de abril

Centro Cultural de Cascais
Av. Rei Humberto II de Itália. Tel.: 214 848 900
3ª a Dom., das 10h às 18h
E Aveso dos Afetos
Exposição de pintura de Sofia Salazar Leite.
até 25 de fevereiro
E Segunda 2
De Paulo Ribeiro, com fotografias de Joaquim Leal.
até 28 de abril

Palácio da Cidadela de Cascais
3ª A DOM., DAS 10H AS 13H E DAS 14H AS 18H
E Memórias da Praia da Corte.
D. Luís e D. Maria Pia em Cascais
até 25 de fevereiro

CASTELO BRANCO

Centro de Cultura Contemporânea
Campo Mártires da Pátria. Tel.: 272 348 170
3ª A DOM., DAS 10H AS 13H E DAS 14H AS 18H
E A Viagem
Mostra de trabalhos de Xosé Luís Otero.
até 3 de março 2024

Cine-Teatro Avenida
Av. Gen. Humberto Delgado. Tel.: 272 349 560
E Sem Título... Apenas Arte
Exposição de Fátima Dias e José Veiga Freire.
até 2 de março
M Ricardo Toscano Trio
25 de fevereiro – 16h

CHAVES

Museu de Arte Contemp. Nadir Afonso
Av. 5 de Outubro, 10. Tel.: 276 340 501
E Pedro Calapez - Deste
Espaço Luminoso e Obscuro
até 28 de janeiro 2024

COIMBRA

Casa das Artes Bissaya Barreto
R. Castro Matoso, 17.
3ª A SÁB., DAS 15H AS 19H
M Sussurro
23 de fevereiro – 18h

Casa Museu Bissaya Barreto
R. da Infância 23. Tel.: 239 853 800
3ª A 6ª, DAS 11H AS 13H E DAS 15H AS 18H; SÁB., DAS 15H AS 18H
E Da Flor, Esse Rosto de esGrita
até 22 de março

Convento São Francisco
Av. da Guardã Inglesa 3. Tel.: 239 857 190
E Revoluções – Guiné-Bissau, Angola e Portugal (1969-1974)
Exposição de fotografia de Uliano Lucas.
até 17 de março 2024

M Moonspell: Soombra
23 de fevereiro – 21h30
M Miguel Cordeiro + Nacho Casado
27 de fevereiro – 19h30
M Capital da Bulgária
5 de março – 19h30
D A Sagração da Primavera. Made in China
Direção Artística, conceito e coreografia de Daniel Cardoso. Coreógrafa convidada: Xie Xin.
1 de março – 21h30
M Carolina de Deus
2 de março – 21h30
M A Guitarra de Octávio Sérgio – Nova Homenagem
3 de março – 17h

COVILHÃ

Teatro Municipal da Covilhã
Pç. do Município. Tel.: 275 334 440
T O Esplendor do Caos
A partir da obra de Eduardo Lourenço.
Dramaturgia e direção de Marco Ferreira.

Interpretação de Carmo Teixeira,
Danilsa Gonçalves, Elsa Pinho.
27 a 29 de fevereiro – 21h30

ÉVORA

a bruxa Teatro
R. Eborim. Tel.: 266 747 047
T O Esplendor do Caos
A partir da obra de Eduardo Lourenço.
Dramaturgia e direção de Marco Ferreira. Interpretação de Carmo Teixeira, Danilsa Gonçalves, Elsa Pinho.
4ª A SÁB., AS 21h30; DOM., AS 16h
até 24 de fevereiro

FARO

Teatro das Figuras
Horta das Figuras, E. N. 125. Tel.: 289 888 100
T Pessoa Talvez
Texto, encenação e interpretação de Neusa Dias.
22 de fevereiro – 21h30
T Al_Gharb
Encenação de Miguel Seabra. Interpretação de Ana Santos, Emanuel Arada, Nádia Santos, Patrícia Pinheiro, Paulo Mota, Tiago Barreiros.
25 de fevereiro – 19h
T Rui Sinel de Cordes
29 de fevereiro – 21h30

Teatro Lethes
R. de Portugal, 58. Tel.: 289 878 908
D Apperception Plotline + Outono Para Graça + Almada e Tudo!
Pela Comp. Portuguesa de Bailado Contemporâneo.
23 de fevereiro – 21h
M Orquestra do Algarve
Obras de F. Mendelssohn Bartholdy, P. Trapkus.
29 de fevereiro – 19h
T Júlio César
Criação colectiva da companhia do Chapitô. Encenação de José C. Garcia e Cláudia Nóvoa. Interpretação de Jorge Cruz, Pedro Diogo e Susana Nunes.
2 de março – 21h

FIGUEIRA DA FOZ

Centro de Artes e Espetáculos
R. Abade Pedro. Tel.: 233 407 200
M Madama Butterfly
De Giacomo Puccini. Direção musical de Antonio Pirolli. Encenação de Jacopo Spirei.
Interpretação de Elisa Cho, Carlos Cardoso, Stefan Astakhov, Cátia Moreso, entre outros. Com a Orq. Sinfónica Portuguesa e Coro do Teatro Nac. de São Carlos.
24 de fevereiro – 21h
T Ruy de Carvalho a História Devida
Texto de Paulo Coelho. Encenação de Paulo Sousa Costa. Interpretação de Ruy de Carvalho e Luís Pacheco.
1 de março – 21h30

FUNCHAL

Teatro Municipal Baltazar Dias
Av. Arriaga. Tel.: 291 215 130
T José, O Pai
De Elmano Sancho. Interpretação de Djucu Dabó, Isadora Alves, Jorge Pinto e Sílvia Filipe.
23 de fevereiro – 19h
24 de fevereiro – 18h



Pinturas de José Maria Bustorff no Teatro da Rainha

M Orquestra Clássica da Madeira
28 de fevereiro – 21h
M Geranium Trio
29 de fevereiro

GUIMARÃES

Centro Cultural Vila Flor
Av. D. Afonso Henriques, 701. Tel.: 253 424 700
E Superfícies Não Orientáveis
24 de fevereiro a 28 de abril
M The Legendary Tigerman
24 de fevereiro – 21h30

Centro Intern. das Artes José de Guimarães
Av. Conde Margaride, 175. Tel.: 253 424 715
3ª A 6ª, DAS 10H AS 17H; SÁB. E DOM., DAS 11H AS 18H
E Dayana Lucas. Cifra
até 28 de abril
E Terra Estreita
24 de fevereiro a 28 de abril

GUARDA

Teatro Municipal da Guarda
R. Batalha Reis, 12. Tel.: 271 205 240
T Novas Cartas Portuguesas
Encenação de Vitor Freitas. Interpretação de Catarina Flor, Ana Couto e Rita Freire.
21 de fevereiro – 21h30
T Pedro Teixeira da Mota
23 de fevereiro – 21h30
M Jessa Hoop
24 de fevereiro – 21h30
T Cartas D' Abril
Texto, direção e interpretação de Simão Barros.
1 de março – 21h30
M Moonspell Acústico - Soombra 2024
2 de março – 21h30

LAGOS

Centro Cultural de Lagos
R. Lançarote de Freitas 7. Tel.: 282 770 450
3ª A SÁB., DAS 10H AS 18H
E Cruzes + Vargas
até 23 de março
E Vanessa Barragão: Submerso
até 23 de março

LAMEGO

Teatro Ribeiro Conceição
Lg. de Camões. Tel.: 254 600 070
M Pompadelic Swing Orchestra
2 de março – 18h

LEÇA DO BALIO

Lionesa Business Hub
R. da Lionesa. Tel.: 229 064 801
E Inferno – A Viagem de Dante
até 30 de março de 2024

LEIRIA

Teatro José Lúcio da Silva
Av. Heróis de Angola. Tel.: 244 834 117
T Novo Show
Espectáculo de stand-up comedy Thiago Ventura.
21 de fevereiro – 21h30
T O Fim
Texto inédito de Gonçalo M. Tavares.
Criação e Encenação Diogo Freitas.
Interpretação de Clara Nogueira, David David, Pedro Oliveira e Sara Maia.
23 de fevereiro – 21h30
T Leiria Drag Festival
24 de fevereiro – 21h30
NC Oyun
25 de fevereiro – 17h
T Trair e Coçar é só Começar
De Marcos Caruso. Adaptação de Nuno Markl. Encenação de Miguel Thiré.
29 de fevereiro e 1 de março – 21h30
2 de março – 16h e 21h30

Teatro Miguel Franco
R. Dr. Correia Mateus. Tel.: 244 839 680
T Pulmão
Texto de Ducan Macmillan. Tradução de Sarah Adamopoulos. Encenação de Ana Nave. Interpretação de Benedita Pereira e Tomás Alves.
22 de fevereiro – 21h30
M Francisca: Recordações
29 de fevereiro – 21h30

LISBOA

Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual
R. Gualdim Pais. Tel.: 218 801 010
2ª A 6ª, DAS 10H AS 18H
E Fotografia no Ar.Co / Exposição Novos Trabalhos
até 22 de março

Arquivo Nacional Torre do Tombo
Al. da Universidade. Tel.: 210 037 100
2ª A 6ª, DAS 9h30 AS 19h30; SÁB., DAS 9h30 AS 12h30
E Há Sempre Alguém que Diz Não!
A Oposição Estudantil à Ditadura no Ensino Secundário de Lisboa 1970/1974
até 28 de dezembro

Atelier-Museu Júlio Pomar

R. do Vale, 7. Tel.: 215 880 793
E **O Tom do Pomar [Invasor Abstracto #7]**
Pelo OSSO Coletivo + Júlio Pomar.
até 26 de maio

Biblioteca Nacional de Portugal

Campo Grande, 83. Tel.: 217 982 000
E **A China Vista da Europa, Séculos XVI-XIX**
até 2 de março 2024
E **Centenário do ABC-zinho. 100 Anos de Revistas de Banda Desenhada em Portugal**
até 29 de março 2024
E **Maria de Lourdes Belchior, 1923-1998**
até 30 de março 2024
E **Histórias da História da Biblioteca Nacional. Visitantes Ilustres e Ilustres Desconhecidos**
até março
E **Ciclo Benjamim. Há Música na Biblioteca!**
Interpretação de João Pedro Coelho
Trio. Apresentação de Catarina Fátima.
Obras de João Pedro Coelho.
24 de fevereiro – 11h

Centro Cultural de Belém

Pç. do Império. Tel.: 213 612 400
E **Atravessar uma Ponte em Chamas**
Exposição de Berline de Bruyckere.
até 10 de março 2024
E **Ou o Desenho Continuo. Desenhos da Coleção Teixeira de Freitas**
até 10 de março 2024
E **Habitar Lisboa**
até 28 de abril 2024
E **Attaca Quartet**
24 de fevereiro – 22h30
E **Games and Songs**
Pelo Plus-Minus Ensemble.
24 de fevereiro – 22h30
E **Exposição Temporária: uma Pintura de Chagall e A Flauta Mágica de Mozart**
Encenação de Jean Paul Buchieri. Direção

musical de Jean-Marc Burfin. Texto de Gonçalo M. Tavares. Interpretação da Orquestra de Câmara Portuguesa.
25 de fevereiro – 17h

T Um Mini Museu Vivo de Memórias do Portugal Recente

Concepção, texto, direção de Joana Craveiro.
Interpretação de Dúnia Semedo, Joana Craveiro.
28, 29 de fevereiro e 1 de março – 10h30 (escolas)
2 e 3 de março – 16h (famílias)
E **M Integral dos Concertos para Piano de Beethoven**
Pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, com direção e piano por François-Frédéric Guy.
2 de março – 21h
3 de março – 17h

Culturgest

R. Arco do Cego, 1. Tel.: 217 905 155
MD **50 Anos 25 de Abril**
Programação em culturgest.pt.
até 9 de maio
E **Ampla - Mostra de Cinema 2024**
1 a 3 de março
E **Nik Colk Void & Maotik: Beyond Echoes**
23 de fevereiro
E **Bruno Pernadas: How Can We Be Joyful in a World Full of Knowledge? (2014-2024)**
1 de março – 21h

Fund. Arpad Szènes - Vieira da Silva

Pç. das Amoreiras, 56. Tel.: 213 880 044
4ª A DOM., DAS 10H AS 18H; ENCERRA 2ª, 3ª E FERIADOS
E **Um Casal na Vida e na Arte**
Obras de Arpad Szènes e de Vieira da Silva da coleção da FASVS.
até 2 de junho
E **Vieira da Silva, Aquém e Além da Abstração: obras da Coleção da FASVS**
até 2 de junho
E **Ofélia Marques: Retrato do Retrato**
até 2 de junho
E **Vieira da Silva: Pintura em Movimento**
até 31 de dezembro 2025

Fundação Calouste Gulbenkian

Av. de Berna, 45ª. Tel.: 213 3880 044
2ª, 4ª A DOM., DAS 10H AS 18H
E **O Tesouro dos Reis. Obras-primas do Terra Sancta Museum**
até 26 de fevereiro
E **As Mulheres de Maria Lamas**
até 28 de maio
E **António Viana Barreto. Maestro da Paisagem**
15 de fevereiro a 16 de março
E **Cruz-Filipe. Modo de Ver**
23 de fevereiro a 15 de abril
E **Requiem de Fauré**
Interpretação do Coro Gulbenkian, Orquestra Gulbenkian, Christina Landshamer, Julie Boulianne e Stéphane Degout.
Obras de C. Debussy, E. Chausson, G. Fauré.
22 de fevereiro - 20h
23 de fevereiro - 19h
E **Driss El Maloumi**
2 de março – 21h

Galeria Fidelidade Arte

Lg. do Chiado, 8.
2ª A 6ª, DAS 11H AS 19H
E **Território #5: Two Faces Have I**
até 3 de maio

MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia

Av. Brasília, Central Tejo
4ª A 2ª DAS 11H AS 19H
E **O Castelo Surrealista de Mário Cesariny**
até 4 de março
E **Paulo Lisboa - Ciclóptico**
até 11 de março
E **Joana Vasconcelos: Plug-in**
até 8 de abril
E **Álbum de Família - Obras da Coleção Fundação Carmona e Costa**
até 1 de abril

Maria Matos Teatro Municipal

Av. Frei Miguel Contreiras, 52. Tel.: 218 438 800
E **T Pulmão**
Texto de Ducan Macmillan. Tradução de

Sarah Adamopoulos. Encenação de Ana Nave.
Interpretação de Benedita Pereira e Tomás Alves.
26 de fevereiro – 21h

M A Madrugada Que Eu Esperava

Texto de Hugo Gonçalves. Música de Bárbara Tinoco e Carolina Deslandes. Encenação de Ricardo da Rocha. Interpretação de Bárbara Tinoco, Brienne Keller, Carolina Deslandes, Dinarte Branco, Diogo Branco, entre outros.
4ª A Sáb., AS 21H; DOM., AS 17H
até 28 de abril
E **Miguel Araújo**
27 de fevereiro – 21h

MNAC - Museu do Chiado

R. Serpa Pinto, nº 4. Tel.: 213 432 148
3ª A 6ª, DAS 10H AS 18H; Sáb. E Dom., DAS 10H AS 13H
E **Tony Cragg: Rare Earth**
até 25 de fevereiro
E **Só Porque Foi, e Voou**
até 17 de março
E **Agostinho Santos: Olho que Chora Olho que Ri**
até 10 de março
E **Loops.Expanded 2023-2024**
25 de fevereiro a 3 de março

Museu Bordalo Pinheiro

Campo Grande, 382. Tel.: 215 818 540
E **Bordalo em Trânsito**
até 9 de junho
E **Não Ria. O Humor é um Assunto Muito Sério. 100 Anos de SAM**
até 19 de maio

Museu de Arte Popular

Av. Brasília. Tel.: 213 011 282
E **Siza + Souto de Moura: Fundação Gramoaxo Claustro do Rachadouro - Mosteiro de Alcobaça**
até 18 de maio

Museu do Aljube Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42. Tel.: 215 818 535
3ª A DOM., DAS 10H AS 18H
E **A Artista Saiu à Rua**
Exposição de fotografia de Ana Hatherly.
até 31 de dezembro

Museu do Oriente

Av. Brasília. Tel.: 213 585 200
E **O Oriente - Ocidente: A Origem dos Jogos Tradicionais**
Exposição de escultura de Concha Orey.
até 25 de fevereiro
E **Tesouros na Palma da Mão. O Coleccionismo de Frascos de Rapé**
até 3 de março
E **Dry Season Wind - Jarracharra. Têxteis Indígenas Australianos**
até 5 maio
E **Japão: Festas e Rituais**
até 31 de dezembro

Museu Nacional de Arte Antiga

R. das Janelas Verdes. 213 912 800
3ª A 6ª, DAS 10H AS 18H; Sáb. E Dom., DAS 10H AS 13H
E **Vieira Lusitano: entre o Mito e a Alegoria. Desenhos e Gravuras**
até março
E **Berline de Bruyckere. Atravessar uma Ponte em Chamas (no MNAA)**
até 10 de março
E **Obra Convidada: O Bom Pastor**
De Bartolomé Esteban Murillo, pertencente ao Museo Nacional del Prado.
até 30 de março

Queerness em Two Faces Have I

Tipo Melo:	Internet	Data Publicação:	20/02/2024
Melo:	Umbigo Online	Autores:	Inês Almeida

URL: <https://umbigomagazine.com/pt/blog/2024/02/20/queerness-em-two-faces-have-i/>

Assim se contextualiza a apresentação de Bondage Boy, o vídeo de Chris Langdon que é uma das obras centrais da exposição Two Faces Have I, com curadoria Ampersand. A mostra é o quinto capítulo do ciclo Território, desenvolvido em parceria entre a Fidelidade Arte, a Culturgest e o curador Bruno Marchand

Two Faces Have I, vista de exposição, 2024. @ Galeria Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Two Faces Have I, vista de exposição, 2024. @ Galeria Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Two Faces Have I, vista de exposição, 2024. @ Galeria Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Two Faces Have I, vista de exposição, 2024. @ Galeria Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Two Faces Have I, fachada da Galeria, 2024. @ Galeria Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Arte & Cultura Destaque Queerness em Two Faces Have I Inês Almeida

Nos últimos anos, o mundo underground LGBT dos anos 70 e 80 tem vindo a ser objeto da cultura popular. Séries, filmes, livros e álbuns têm realçado a ideia de uma comunidade ostracizada, que habitava uma certa mundividência, com códigos próprios e lutas políticas que enquadravam essa sociabilização. Assim se contextualiza a apresentação de Bondage Boy, o vídeo que é uma das obras centrais da exposição Two Faces Have I, com curadoria Ampersand. A mostra é o quinto capítulo do ciclo Território, desenvolvido em parceria entre a Fidelidade Arte, a Culturgest e o curador Bruno Marchand. Dentro da estética dos retratos de Nan Goldin do espaço queer, aparecem a feminilidade e a hiper-sexualização sem pudor, que nesta altura só poderiam pertencer a um submundo oculto à maioria, ao som de These Boots Are Made For Walking. Descrito pela própria como uma sátira, não deixa de revelar as imagens do seu microcosmos. Esta obra é parte de uma série de filmes reproduzidos nas várias salas em sincronia e é provavelmente a mais interessante dos seus vídeos experimentais.

Mas há outros. Num deles, o diálogo sobre as características do laser e como o tornar artístico lembra a imagem da luz vermelha de 2001: Odisseia no Espaço, que depois encarna a tirania das máquinas. Temos também o momento de um vinil que toca ou experiências de filmagem de uma roda de um carro; imagens que, ao som de rock do seu tempo, realçam a importância do barulho e do silêncio, abrangendo as muitas potencialidades do formato vídeo. Há mesmo um filme que passa do retrato de um trabalhador anónimo à sua nomeação a partir do que aparenta ser o seu cérebro, apresentado tal qual seria numa dissecação de cadáveres da medicina rudimentar. Os inúmeros auxiliares, entre a folha de sala portuguesa, a folha de sala alemã da exposição original e os comentários feitos pelas artistas e por outros, reorientam, tanto quanto confundem, o espetador.

Entre tanta exploração de conceitos, é a representação de uma expressão de género diferente e do sexo como algo que envolve domínio e submissão que apresenta o traço arqueológico do percurso de Chris Langdon. Este é o nome artístico que Inga manteve associado a estas obras, mesmo depois da sua transição de género, um momento no tempo, antes de mudar de país e deixar esse percurso social e artístico para trás.

No entanto, não é de um monólogo que se trata esta exposição. O mote dos filmes omnipresentes não

representa senão um diálogo com as três outras artistas. Jana Euler apresenta-nos imagens de lesmas, representadas com um pendor agressivo, cuja relação com as outras obras potenciam uma ideia de repulsa; podendo aplicar-se ao mundo queer, à marginalização dos anos 70, que se agravará com o abandono de certos cidadãos à pandemia de SIDA, a partir dos anos 80.

As obras a duas cores de Sylvie Fanchon lembram a exposição do coletivo General Idea, apresentada em Berlim até ao início deste ano. Dedicando-se Fanchon a representações de um único objeto, as cores em nada se relacionam com os tons pastel das donas de casa dos anos 50 e em tudo com o mundo das heráldicas e kamasutras de poodles do coletivo referido.

Em contraste com essa estética queer, a imagem central de Euler é a de um grão de café, a que Louisa Wombacher atribui na folha de sala o papel de representante da máquina incessante do capitalismo, quer pelo aspeto simbólico do quotidiano de trabalho de um homem robotizado, quer pelas infraestruturas coloniais que este produto específico pressupõe. Não se trata de uma referência inócua ou descontextualizada, dado que este quadro dialoga com as representações de Pati Hill.

Esta artista procura nas obras presentes objetos parte do espaço do trabalho doméstico, como alimentos, telefones e aspiradores. Para isso, usa a fotocopiadora, um instrumento essencial próprio de uma época. Esta apresentação contrapõe-se à feminilidade de Langdon, com um feminino clássico, o da dona de casa, que assegura a alimentação e a limpeza, que comunica com outros a partir desse espaço de reclusão. Para realçar esta ideia, a plataforma Ampersand, em colaboração com Ana Baliza, constrói, em 2024, um papel de parede feito só de anúncios de aspiradores a partir do arquivo Women and Vacuum Cleaners de Hill. Da sociedade marginal, navegamos para a sociedade consumista da classe média americana, onde sistematicamente se tenta demonstrar que os eletrodomésticos vieram simplificar a vida das mulheres, mas que as mantêm, pelos mesmos meios que se diz que as libertam, remetidas para esse espaço doméstico. Ambas existem na mesma cronologia, mas o que as separa parece ser uma fratura social inultrapassável.

Para finalizar esta ideia de transformação, desconstrução e reconstrução, aparece-nos um quadro de colagens das feições de duas pessoas que se tornam dezasseis caras. Porventura, num aceno ao começo da normalização da cirurgia plástica: quer para pessoas transgénero, quer para mulheres cisgénero (pessoas que se identificam com o género que lhes foi atribuído à nascença) de classe média - as tais figuras domésticas, que procuram cumprir os padrões de beleza ou normalidade das revistas. Não quer isto dizer que a desconstrução das colagens não traga desconforto. Mas sempre numa referência à mutação, do papel social, como da descoberta do indivíduo, caso plasmado em Orlando, filme recente e autobiográfico de Paul B. Preciado, baseado na obra do mesmo nome de Virginia Woolf, que se apresenta a partir de múltiplos atores desempenhando o mesmo papel. É por isso, afinal, que uma tradução literal do nome da exposição é "duas caras tenho eu". Qualquer outro título seria redutor para tudo o que se pretende abranger.

A exposição é, portanto, num primeiro momento, um olhar sobre o indivíduo na relação com a sociedade, num contexto em que o género foi naturalizado pelas categorias binárias de sexo. Mas é mais do que isso. É a expressão da feminilidade numa sociedade em que esta é relegada para o invisível: para o interior da casa, como para os bairros onde distinções de orientação sexual e de género se fundem, aos olhos da sociedade, com pobreza e degeneração. A feminilidade não é necessariamente minoritária, mas é sem dúvida relegada para a ausência de poder e para a manipulação dos agentes da normatividade.

A exposição Two Faces Have I estará patente na Galeria Fidelidade Arte (Largo do Chiado, 8) até 3 de maio de 2024.

Fevereiro 20, 2024 O O Arte Lisboa

Inês Almeida



CONTINUAM

**AINORI
CONTEMPORARY ART
GALLERY**

ainori.pt

TER A SÁB: 14H-19H

**MAX FREUND E SARA
GONÇALVES**

COMMON DENOMINATOR

Coletiva

ATÉ 23 MAR EG

**AJA - ASSOCIAÇÃO
JOSÉ AFONSO**

aja.pt

SEG, QUA, SEX,

SÁB: 16H-19H

**MARIA VITÓRIA VAZ
PATO**

MEMÓRIA DE UM BAIRRO

Fotografia

ATÉ 30 MAR EG

**ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA I
FOTOGRAFICO**

arquivomunicipal.lisboa.pt

SEG A SÁB: 10H-18H

O CERCO DE LISBOA

Coletiva

ATÉ 2 MAR EG

ATELIER INÊS CANNAS

inescannas.com
SEG A SEX: 15H-18H
**EMPTY SPACES. WHAT
ARE WE LIVING FOR?**
ATÉ 5 ABR

ATMOSFERA M
facebook.com/espaco.
atmosferam
SEG A SEX: 9H-19H

**CESÁH (PAULO
ALBUQUERQUE)**

PATHS TO AN IMAGINARY
ATMOSPHERE
Colagem, gravura, posters
ATÉ 22 MAR EG

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**
jf-marvila.pt/biblioteca-de-
marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

**AUGUSTO CABRITA, O
OLHAR ENCANTADO**

Fotografia
Ver destaque
ATÉ 20 ABR EG

BRAÇOPERNA44
bracoperna44.com
SEG A SEX: 15H-19H,
SÁB: 10H-13H
JOÃO FITAS

HOLOFOTE
ATÉ 16 MAR

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

HIEROPHANIES
Coletiva
ATÉ 1 ABR
EG

GALERIA UNDERDOGS

under-dogs.net

TER A SÁB: 14H-19H

BETWEEN TWO WATERS

Coletiva

ATÉ 30 MAR EG

GALERIA VERA CORTÉS

veracortes.com

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H**JOÃO PIMENTA GOMES**

ATÉ 6 ABR

**GALERIAS
MUNICIPAIS**

galeriasmunicipais.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA
ÍNDIA**CONTEMPORÂNEA****FILM(E) - 2.ª PARTE**Arte contemporânea,
coletiva, vídeo

ATÉ 24 MAR

GALERIA DA BOAVISTA**DANIELA ÂNGELO****BABUÍNO TALISMÃ**

Fotografia

ATÉ 31 MAR

GALERIA QUADRUM**ALICE GEIRINHAS**

EXISTEM PEDRAS NOS OLHOS

ATÉ 28 ABR

PAVILHÃO BRANCO**ALBANO SILVA PEREIRA****NETSUKE**

ATÉ 31 MAR

GOETHE-INSTITUT

goethe.de

SEG A SEX: 10H-20H,

SÁB: 9H-17H

NICOLAS MAHLER**KOMPLETT KAFKA**

Banda desenhada

ATÉ 16 MAR EG

IGREJA DA GRAÇA

igrejadagraca.pt

SEG A DOM: 10H-19H

ENTRE A TERRA E O CÉU

Coletiva

ATÉ 31 MAR EG

IGREJA DE SANTA**CRUZ DO CASTELO DE****SÃO JORGE**

castelodesaojorge.pt

SEG A DOM: 9H-18H

BRUNO LOUREIRO**TOQUE DIVINO**

ATÉ 31 MAR

INSTITUTO**CERVANTES**

lisboa.cervantes.es/pt

SEG A SEX: 10H-20H,

SÁB: 9H30-13H

PABLO JULIÁ**ESCRITURAS EN TRANSICIÓN**

Fotografia

ATÉ 30 ABR

ISPA - INSTITUTO**UNIVERSITÁRIO**

ispa.pt

SEG A SEX: 8H-23H,

SÁB: 9H-18H

RICARDO CASTRO**FERREIRA****DA IMPOSSIBILIDADE DO****SUBLIME**

Serigrafia

ATÉ 5 ABR

JAHN UND JAHN &**ENCOUNTER**

jahnundjahn.com

QUA A SÁB: 12H-19H

ALEXI TSIORIS**TRANS SOLEIL**

ATÉ 23 MAR

PROJECTSPACE**JOÃO BRAGANÇA GIL****TROUBLE IN PARADISE**

ATÉ 23 MAR

LUMIAR CITÉ

maumaus.org

QUA A DOM: 15H-19H

DOZIE KANU**PREENCHENDO VAZIOS**

Escultura, instalação

ATÉ 14 ABR

MONITOR

monitoronline.org/lisbon

TER A SÁB: 13H-19H

MAJA ESCHER

ATÉ 19 MAI

MONTRA 9

SEG A DOM: 0H-24H

MIGUEL BUZAGLO**OLHAR O PLANETA QUE****FLUTUA.../MEIA HASTE**

ATÉ 1 MAI

MUSEU ARPAD SZENES**- VIEIRA DA SILVA**

fasvs.pt

TER A DOM: 10H-18H

OFÉLIA MARQUES**(1902-1952)****RETRATO DO RETRATO**

Desenho

ATÉ 2 JUN

**VIEIRA DA SILVA, AQUÉM
E ALÉM DA ABSTRAÇÃO**

ID: 109849477

OBRAS DA COLEÇÃO FASVS
Pintura
ATÉ 2 JUN

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU DE ARTE POPULAR
culturaportugal.gov.pt
QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

SIZA + SOUTO DE MOURA
Arquitetura, coletiva,
fotografia
ATÉ 18 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

NÃO RIA. O HUMOR É UM ASSUNTO MUITO SÉRIO
100 ANOS DE SAM
Cartoons, colagem, desenho,
escultura, vídeo
Ver destaque
ATÉ 19 MAI

BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 9 JUN

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

LUÍS PAVÃO LISBOA FRÁGIL
Fotografia
ATÉ 31 MAR

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

OS PADROEIRO DE LISBOA
Escultura
ATÉ 12 MAI

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

DO TERRENO E DO DIVINO
PINTURA DE BARAHONA
POSSOLLO
Pintura
ATÉ 10 MAR

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H
TRES FAMÍLIAS
MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
ATÉ 7 ABR

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX:
10H-13H/14H-18H, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H

AGOSTINHO SANTOS OLHO QUE CHORA OLHO QUE RI
Pintura
ATÉ 10 MAR

LOOPS.EXPANDED

HELENA FERREIRA BLIND SPOT (2021)
Instalação
ATÉ 3 MAR

GALERIA MILLENNIUM BCP
SÓ PORQUE FOI, E VOOU
ATÉ 17 MAR

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLT. ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)

AR.CO UM PROJETO NA CERÂMICA
Cerâmica, coletiva
ATÉ 24 MAR

ANDREAS STÖCKLEIN SOBRE A LINHA DO HORIZONTE
- ANDREAS STÖCKLEIN NA COLEÇÃO RATTON
ATÉ 28 ABR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologiaportugal.gov.pt
TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

LEKHA SINGH AS MULHERES CARREGAM O MUNDO
Fotografia
ATÉ 31 MAI

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLT. ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)

GIL VICENTE. PORTUGAL E ESPANHA NOS PRIMÓRDIOS DO TEATRO EUROPEU

Adereços, cartazes,
desenho, fotografia,
marionetas, pintura, vídeo
ATÉ 28 ABR

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H, SEX:
10H-20H

DRY SEASON WIND - JARRACHARRA
TÉXTEIS INDÍGENAS
AUSTRALIANOS
Arte têxtil, coletiva
ATÉ 5 MAI

TESOUROS NA PALMA DA MÃO
O COLECIONISMO DE FRASCOS DE RAPÉ
ATÉ 1 SET

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ 31 DEZ

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H
FRANCISCO CORREIA
MIDLIFE CRISIS
ATÉ 5 ABR

NO-NO GALLERY
nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H
FILIFE CORTEZ
CATARSE
ATÉ 16 MAR

PALÁCIO SINEL DE CORDES
trienaldelisboa.com
TER A SÁB: 12H-18H30

FERTILE FUTURES: LABORATÓRIO EM ITINERÂNCIA
Coletiva
ATÉ 27 ABR

PASSEVITE
passevite.net
SEG A SÁB: 16H-24H
YVES HÄNGGI
CAOS ARDENTE
Colagem, desenho, pintura
ATÉ 23 MAR

A PEQUENA GALERIA
apequenagaleria.com
QUA A SÁB: 17H-19H30
ANTÓNIO P. RAMOS
NO MEIO DO CAMINHO
ATÉ 22 MAR

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
TERESA BALTÉ
TUDO, HÁ 60 ANOS
Pintura
ATÉ 16 MAR

PRIME MATTER GALLERY
primematter.net
TER A SÁB: 11H-19H
FLORISTA MARMORIS
Coletiva, mármore
ATÉ 2 MAR

RIALTO6
rialto6.org
SEX: 15H-19H30
ÂNGELA FERREIRA E ALDA COSTA
CAMPO EXPERIMENTAL
Coletiva
ATÉ 26 ABR

RUÍNAS DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
museuarqueologicodocarmo.pt
SEG A SÁB: 10H-18H
CLO BOURGARD
EVERYTHING IS POSSIBLE
Escultura
ATÉ 30 MAR

SÁ DA COSTA ARTE
SEG A SÁB: 14H30-19H
MALIA POPPE
TRABALHOS RECENTES
Desenho
ATÉ 2 MAR

SPGL - SINDICATO DOS PROFESSORES DA GRANDE LISBOA
spgl.pt
SEG A SEX: 9H30-19H
PISSARRO
CAMINHOS DE SOL E SOMBRA
Desenho, gravura, pintura
ATÉ 4 ABR

TANTOS LIVROS, LIVREIROS
facebook.com/
TantosLivrosLivreiros
SEG A SÁB: 10H-20H
RETRATOS CONTADOS DE ANTÓNIO SALA
60 ANOS DE CARREIRA
ATÉ 16 MAR

ID: 109849477

TINTA NOS NERVOS

tintanosnervos.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 11H-18H

JOSÉ MIGUEL GERVÁSIO

A MÃE FOI AO LEITE E NÃO
VOLTOU
Desenho, pintura
ATÉ 9 MAR

**WORLD'S SMALLEST
ART GALLERY**

SEG A DOM: 0H-24H

MARTA POMBO

DEAR HOME
Instalação
ATÉ 8 MAR

ZARATAN

zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H

LEA MANAGIL

ROSAS
Multimédia
ATÉ 16 MAR
EG

Yacooaba Labs apresenta nova plataforma fourt.io nos Estados Unidos

Tipo Meio:	Internet	Data Publicação:	15/03/2024
Meio:	Jornal Económico Online (O)	Autores:	Ruben Pires

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=6f31fba3>

A Yacooaba Labs vai apresentar na Game Developer Conference uma plataforma que disponibiliza ferramentas e serviços para que qualquer projeto, seja aplicação ou videojogo, possa ter acesso à web3.

A tecnológica madeirense Yacooaba Labs vai apresentar nos Estados Unidos o novo produto fourt.io, uma plataforma que disponibiliza ferramentas e serviços para que qualquer projeto, seja aplicação ou videojogo, possa ter acesso à web3.

A apresentação será feita na Game Developer Conference (GDC) que decorre entre 18 a 24 de março, no Moscone Center em San Francisco.

Este novo produto da Yacooaba tem como base a tecnologia blockchain. O fourt.io quer resolver os "desafios e entraves" que são colocados ao utilizador comum, "como a exposição a novos conceitos técnicos, como é o caso do funcionamento dos cripto ativos, ou o processo de criação de uma carteira de ativos digitais".

A empresa sublinha que o ecossistema web3 tem tido um "crescimento significativo" e serve como base para "novos videojogos, plataformas de bilhética de eventos, na transmissão de ativos do mundo real na blockchain, na criação de plataformas que visam melhorar a interação com fãs de clubes, programas de fidelidade, arte e muito mais. Muitos destes projetos beneficiam de novas fontes de rendimento, maior retenção dos seus utilizadores, e o utilizador final acaba por ter total controlo sobre os seus dados pessoais e ativos".

Apesar disso, a Yacooaba Labs salienta que "um dos maiores obstáculos" para impulsionar a adoção da web3 ainda precisa de resolução como é o caso da "má experiência do utilizador".

Para dar resposta a este problema a empresa refere que este novo produto recorre "a diferentes inovações tecnológicas, como é o caso da autenticação biométrica presente nos dispositivos dos utilizadores, permitindo uma interface de login segura e sem recurso a senhas".

O CTO da Yacooaba Labs, Carlos Faria, disse que a empresa está "entusiasmada" por apresentar este novo produto na Game Developer Conference.

"Acreditamos que este produto irá permitir que novos videojogos possam rapidamente ser desenvolvidos com base nesta nova era do web3, abrindo portas para novas experiências e formas de interagir com os jogadores. Estamos ansiosos para colaborar com esta grande indústria, que é a dos videojogos", disse Carlos Faria.

Ruben Pires

OS TEMAS QUE FALTAM NA CAMPANHA, UM LIVRO, EXPOSIÇÕES, UM DISCO

Tipo Melo:	Internet	Data Publicação:	16/02/2024
Melo:	Esquina do Rio (A)	Autores:	Manuel Falcão

URL: <https://aesquinadorio.blogs.sapo.pt/os-temas-que-faltam-na-campanha-um-631644>

A CAMPANHA - As eleições legislativas antecipadas de 10 de Março coincidem praticamente com o 50º aniversário do 25 de Abril de 1974 e, atendendo ao estado da nação, seria de esperar que a questão da Justiça, dos seus problemas e dos efeitos que o seu mau funcionamento tem na política, nos cidadãos e na economia, fizessem parte da campanha eleitoral - quanto mais não seja porque o Primeiro Ministro se demitiu no seguimento de uma investigação do Ministério Público e na Madeira aconteceu o que se sabe. Aliás se não fosse a decisão do juiz no caso da Madeira o assunto tinha passado mesmo ao lado de tudo. No entanto o tema é importante: o Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, propôs e procurou que se fizesse um pacto entre os principais partidos sobre a reforma da Justiça, mas nada aconteceu. Acontece que o tema da justiça não faz parte da campanha eleitoral nem da fábrica de soundbites que têm sido os debates televisivos. Mas também não ouvi falar, nesses debates, da guerra, e da crescente instabilidade da situação internacional, que tem óbvios efeitos em qualquer país e consequências a nível da política externa. E, menos ainda, de qualquer assunto que tenha a ver com Cultura. Assim, três pilares essenciais da Liberdade e da Democracia - justiça, paz e cultura - estão definitivamente fora da campanha eleitoral. Em vez dos comícios sob a forma de debates preferia que houvesse um prestar de contas sobre o que foi prometido nas eleições anteriores, por quem esteve no Governo estes anos, e também um balanço do que a oposição fez. E não seria nada má ideia que a oposição tivesse um governo sombra, cujos elementos fossem porta-vozes sectoriais sobre as várias áreas da governação, incluindo aquelas de que menos se fala. Uns números para terminar: o debate entre Luís Montenegro e André Ventura teve 850 mil espectadores, na RTP1 - que a essa hora até esteve à frente da SIC e TVI. Mas, no mesmo canal, pouco tempo antes, Fernando Mendes com o seu "Preço Certo" registou uma audiência média de quase 900 mil espectadores, numa altura em que havia muito menos gente a ver televisão do que à hora dos debates. Será isto uma prova do desinteresse das pessoas pela política, do desencanto com os partidos e da desconfiança face aos políticos?

SEMANADA - Segundo a Direcção Geral de Saúde em 2023 foram distribuídos cerca de 6.9 milhões de preservativos mais 33% que no ano anterior; segundo uma médica especialista em doenças sexualmente transmitidas os casos de sífilis e gonorreia estão a aumentar em Portugal; em Janeiro a inflação aumentou para 2,3%, uma variação de 0,9% em relação ao mês anterior; de acordo com dados da Comissão do Mercado de Valores Mobiliário há 265 fundos de investimento imobiliário em Portugal que em dezembro geriam activos de 2,5 mil milhões de euros, 63% acima do investimento contabilizado em dezembro de 2022; um estudo científico indica que um saco de papel produz três vezes mais emissões de gases com efeito de estufa do que um saco de plástico; em 2023 a DECO recebeu 360 mil reclamações e os sectores das telecomunicações, comércio e banca foram os que mais queixas registaram; um terço dos novos oficiais de justiça que em setembro passado foram contratados para reforçar os tribunais já se foram embora, queixando-se do baixo salário, que é de menos de 900 euros líquidos; o número de portugueses com dois empregos cresceu 7% no ano passado e o total já ultrapassa os 250 mil, dos quais 142 mil têm formação superior; a percentagem de alunos entre os 18 e os 24 anos que deixou de estudar sem concluir o 12º ano aumentou para 8% em 2023; no ano passado as cesarianas representaram 32% do total de nascimentos, o número mais elevado de anos recentes; cerca de 66% das freguesias portuguesas não têm pontos de venda de imprensa; há 38 mil empresas exportadoras em Portugal, 23 mil são pequenas, médias e

microempresas e apenas 3600 investem em investigação e desenvolvimento.

O ARCO DA VELHA - Em 2023 foram registadas mais de mil agressões a profissionais de saúde.

MOSTRAR O QUE NÃO É EVIDENTE - Ricardo Angélico "um pintor menos conhecido do que devia", como diz Alexandre Pomar, está até 9 de Março na Galeria Carlos Carvalho (Rua Joly Braga Santos, Lote F, R/C, Lisboa) com a exposição "Peças Para Uma Máquina do Tempo Perdido". É um conjunto de pinturas, sobre tela, papel preparado e linho que têm em comum uma linguagem visual próxima do imaginário do fantástico, com um piscar de olhos à observação da natureza, misturada com evocações de banda desenhada, misturando figuras humanas e de animais, com formas e deformações monstruosas. Na imagem aqui reproduzida, "Homilia", isso mesmo é bem patente. Mas noutros pontos da exposição, como nos dois momentos de "Audobom Remix" o trabalho de Angélico é inspirado pelo inventário que John James Audobom desenhou no século XIX dos pássaros da América. Angélico copiou as imagens de algumas dezenas dessas imagens de aves e pintou-as de forma perfeita a óleo, sobre linho, misturando-as, mais uma vez num desafio de fantasia, com imagens de várias origens, desde uma evocação da BD na figura de Woody Woodpecker, passando por uma borboleta e até à inclusão da NBA através de um jogador de basket que salta no meio dos pássaros ou de um popular pato amarelo saído dos cartoons norte-americanos. Duas outras obras, ambas de 2023, "Geoff na China" e "Perdidos e inchados", ambas trabalhadas em técnica mista sobre papel preparado remetem-nos mais uma vez para um delírio de mistura de personagens e de explosão de cores. Deixo para o fim duas das obras mais marcantes, os estudos para Bonsai, ambos óleo sobre tela, mostrando o lado escondido dos bonsais, as suas raízes e caules - no fundo mostrar o que não é evidente, que parece ser o tema trabalhado por Ricardo Angélico.

ROTEIRO DAS BOAS VISTAS - António Caldeira Pires, aka TóCalpi, um trabalho desprezioso, honesto e divertido como poucos na exposição "pufomance", até 20 de fevereiro no espaço cultural das Mercês, rua Cecílio de Sousa 24, junto ao Príncipe Real (na imagem); em Bragança, até 30 de Junho, o Centro de Arte Contemporânea Graça Morais apresenta uma exposição da obra de Júlio Pomar, organizada pelo Atelier-Museu Júlio Pomar, de Lisboa; na Galeria No-No, (Rua de Santo António à Estrela 39A), "Catarse" mostra pintura de Filipe Cortez, até 16 de Março; nas Carpintarias de São Lázaro (Rua de São Lázaro 72, Lisboa), Pedro Vaz mostra pintura, video e música em "Num Único Acorde"; na Galeria Fidelidade Arte (Largo do Chiado 8), a plataforma Ampersand organizou a exposição "Two Faces Have I", na qual apresenta trabalhos de Jana Euler, Pati Hill e Sylvie Fanchon em torno de imagens dos filmes do realizador norte-americano Chris Langdon; na Galeria Belard (Rua Rodrigo da Fonseca 103B, Lisboa), Mafalda d'Oliveira Martins apresenta "Oblivion", uma exposição em que a artista retratou, em desenho, cada uma das 233 pessoas que em 2021 morreram sós na cidade de Lisboa; na Galeria Foco (Rua Antero de Quental 55A), Manuel Tainha apresenta "Chest Against The Back": no Instituto (Rua dos Clérigos 44, Porto), Walter Vinagre apresenta a exposição de fotografia "Morte Adivinhada"; até sábado ainda pode ver estas três exposições: na Zet Gallery, de Braga, "Cicatriz", de Sandra Baía; na Galeria Zé dos Bois, em Lisboa (Rua da Barroca 59), as fotografias de Diogo Simões sob o título "Terra Livre"; e na Galeria Monumental (Campo dos Mártires da Pátria 101) "Uncertain Smile", de Miguel Navas, termina às 18h30 com um concerto de Rodrigo Amado e Hernâni Frutuoso.

SAX E GUITARRA - Uma das boas surpresas musicais das últimas semanas é o álbum "The Room", do saxofonista norte-americano Sam Gendel e do guitarrista brasileiro Fabiano do Nascimento. Escusa de pensar que esta formação de saxofone e guitarra é um remake do histórico disco de Stan Getz e João Gilberto porque não se trata de nada disso. "The Room" é território novo, um exemplo do que se pode fazer só com instrumentos acústicos, o saxofone soprano tocado de forma muito suave, quase um suspiro por vezes, e uma guitarra de sete cordas dedilhada de forma enérgica ao longo dos dez temas do disco. Desde a faixa inicial, "Foi Boto", onde as harmonias da bossa nova são afloradas até ao extraordinário "Astral Flowers", talvez o ponto alto do disco, o saxofone de Gendel, por vezes pouco mais que o som do sopro de uma flauta, enrola-se nas notas que saem das cordas da guitarra. Em "Capricho" a guitarra marca o ritmo e o saxofone desenha a melodia, em "Txera" há um jogo de desafio e uma estrada de cumplicidade entre os dois músicos. E "Até de Manhã" e "Daiana" são

baladas envolventes. Disponível em streaming.

UMA HISTÓRIA FAMILIAR - "Uma Família Judaica, de Varsóvia e Brody a Lisboa e Telavive", de Esther Mucznik, conta a história da sua família e faz o retrato do povo judeu através de três séculos de diáspora. A história dos Goldreich Mucznik, oriundos da Europa de Leste e que se dispersaram pelo mundo, reflete em boa medida a história do povo judeu, neste caso com Lisboa a ser um porto seguro. Esther Mucznik sublinha: "Os judeus são errantes, não por defeito, mas pela sua história, e gostaria que este livro e as vidas que nele são retratadas contribuíssem para a percepção clara de que se pode ter uma origem e uma identidade religiosa diferentes daquelas onde nos estabelecemos e sermos cidadãos fiéis, leais e patriotas, não só legalmente mas de alma e coração" . Este é um livro intimista, uma história familiar mas, também, o retrato das mudanças surgidas ao longo das décadas que a autora leva de vida e que acompanhou, desde os seus tempos juvenis em Israel, até à forma como assistiu em Paris ao Maio de 68 ou ao 25 de Abril em Portugal. E o encanto do livro é exactamente essa forma intimista como está escrito, a maneira como cruza os grandes acontecimentos com a história da sua família e a sua própria. Esther Mucznik foi vice-presidente da Comunidade Israelita de Lisboa, fundadora e presidente da Associação Memória e Ensino do Holocausto - Memoshoá. Preside à Associação Hagadá, responsável pela instalação do Tikvá Museu Judaico em Lisboa e é membro da Comissão de Liberdade Religiosa. Edição Dom Quixote.

DIXIT - "Todos os partidos, sem excepção, deram um precioso contributo para o crescimento do Chega. No governo, os socialistas trouxeram causas para o Chega. Nos hospitais, nas escolas, nas fronteiras, nos transportes públicos, os democratas estão a alimentar o Chega à mão" - António Barreto.

BACK TO BASICS - "Os políticos e as fraldas devem ser trocados frequentemente e pela mesma razão." - Eça de Queirós



ID: 109629754

16-02-2024 | WEEKEND

A ESQUINA
DO RIOMANUEL FALCÃO
O AUTOR ESCREVE COM A ANTIGA ORTOGRAFIAWWW.FACEBOOK.COM/MFALCAO
TWITTER: @MFALCAO
INSTAGRAM: MFALCAO

SEMANADA



Segundo a Direção-Geral da Saúde, em 2023, foram distribuídos cerca de 6,9 milhões de preservativos, mais 33% que no ano anterior • segundo uma médica especialista em doenças sexualmente transmitidas, os casos de sífilis e gonorreia estão a aumentar em Portugal • em Janeiro, a inflação aumentou para 2,3%, uma variação de 0,9% em relação ao mês anterior • de acordo com dados da Comissão do Mercado de Valores Mobiliários, há 265 fundos de investimento imobiliário em Portugal que em Dezembro geriam activos de 2,5 mil milhões de euros, 63% acima do investimento contabilizado em dezembro de 2022 • um estudo científico indica que um saco de papel produz três vezes mais emissões de gases com efeito de estufa do que um saco de plástico • em 2023, a DECO recebeu 360 mil reclamações e os sectores das telecomunicações, comércio e banca foram os que mais queixas registaram • um terço dos novos oficiais de justiça que em setembro passado foram contratados para reforçar os tribunais já se foram embora, queixando-se do baixo salário, que é de menos de 900 euros líquidos • o número de portugueses com dois empregos cresceu 7% no ano passado e o total já ultrapassa os 250 mil, dos quais 142 mil têm formação superior • a percentagem de alunos entre os 18 e os 24 anos que deixou de estudar sem concluir o 12º ano aumentou para 8% em 2023 • no ano passado, as cesarianas representaram 32% do total de nascimentos, o número mais elevado de anos recentes • cerca de 66% das freguesias portuguesas não têm pontos de venda de imprensa • há 38 mil empresas exportadoras em Portugal, 23 mil são pequenas, médias e microempresas e apenas 3600 investem em investigação e desenvolvimento.

DIXIT

"Todos os partidos, sem excepção, deram um precioso contributo para o crescimento do Chega. No Governo, os socialistas trouxeram causas para o Chega. Nos hospitais, nas escolas, nas fronteiras, nos transportes públicos, os democratas estão a alimentar o Chega à mão."

António Barreto

BACK TO BASICS

"Os políticos e as fraldas devem ser trocados frequentemente e pela mesma razão."

Eça de Queirós

A CAMPANHA

As eleições legislativas antecipadas de 10 de Março coincidem praticamente com o 50º aniversário do 25 de Abril de 1974 e, atendendo ao estado da nação, seria de esperar que a questão da Justiça, dos seus problemas e dos efeitos que o seu mau funcionamento tem na política, nos cidadãos e na economia, fizessem parte da campanha eleitoral – quanto mais não seja porque o primeiro-ministro se demitiu no seguimento de uma investigação do Ministério Público. Mas não. No entanto, o tema é importante: o Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, propôs e procurou que se fizesse um pacto entre os principais partidos sobre a reforma da Justiça, mas nada aconteceu. Acontece que o tema da justiça não faz parte da campanha eleitoral nem da fábrica de "soundbites" que têm sido os debates televisivos. Mas também não ouvi falar, nesses debates, da guerra, e da crescente instabilidade da situação internacional, que tem óbvios efeitos em qualquer país e consequências a nível da política externa. E, menos ainda, de qualquer assunto que tenha a ver com Cultura. Assim, três pilares

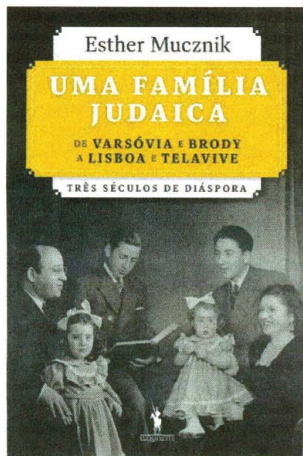
essenciais da liberdade e da democracia – justiça, paz e cultura – estão definitivamente fora da campanha eleitoral. Em vez dos comícios sob a forma de debates preferia que houvesse um prestar de contas sobre o que foi prometido nas eleições anteriores, por quem esteve no Governo estes anos, e também um balanço do que a oposição fez. E não seria nada má ideia que a oposição tivesse um governo sombra, cujos elementos fossem porta-vozes sectoriais sobre as várias áreas da governação, incluindo aquelas de que menos se fala. Uns números para terminar: o debate entre Luís Montenegro e André Ventura teve 850 mil espectadores, na RTP1 – que a essa hora até esteve à frente da SIC e TVI. Mas, no mesmo canal, pouco tempo antes, Fernando Mendes, com o seu "Preço Certo", registou uma audiência média de quase 900 mil espectadores, numa altura em que havia muito menos gente a ver televisão do que à hora dos debates. Será isto uma prova do desinteresse das pessoas pela política, do desencanto com os partidos e da desconfiança face aos políticos?

ID: 109629754

16-02-2024 | WEEKEND

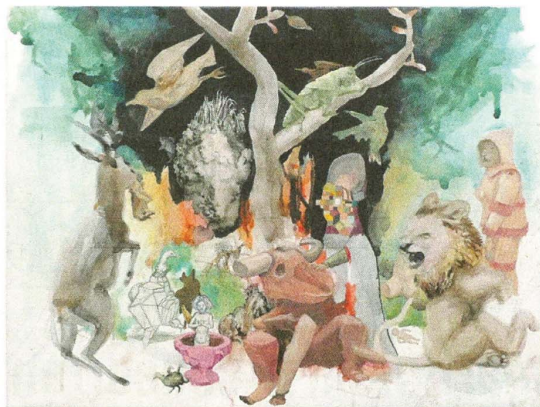
UMA HISTÓRIA FAMILIAR

“Uma Família Judaica, de Varsóvia e Brody a Lisboa e Telavive”, de Esther Mucznik, conta a história da sua família e faz o retrato do povo judeu através de três séculos de diáspora. A história dos Goldreich Mucznik, oriundos da Europa de Leste e que se dispersaram pelo mundo, reflete em boa medida a história do povo judeu, neste caso com Lisboa a ser um porto seguro. Esther Mucznik sublinha: “Os judeus são errantes, não por defeito, mas pela sua história, e gostaria que este livro e as vidas que nele são retratadas contribuissem para a percepção clara de que se pode ter uma origem e uma identidade religiosa diferentes daquelas onde nos estabelecemos e sermos cidadãos fiéis, leais e patriotas, não só legalmente mas de alma e coração”. Este é um livro intimista, uma história familiar mas, também, o retrato das mudanças surgidas ao longo das décadas que a autora leva de vida e que acompanhou, desde os seus tempos juvenis em Israel, até à forma como assistiu em Paris ao Maio de 68 ou ao 25 de Abril em Portugal. E o encanto do livro é exactamente essa forma intimista como está escrito, a maneira como cruza os grandes acontecimentos com a história da sua família e a sua própria. Esther Mucznik foi vice-presidente da Comunidade Israelita de Lisboa, fundadora e presidente da Associação Memória e Ensino do Holocausto – Memoshoá. Preside à Associação Hagadá, responsável pela instalação do Tikvá Museu Judaico em Lisboa, e é membro da Comissão de Liberdade Religiosa. Edição Dom Quixote.



ARCO DA VELHA

Em 2023, foram registadas mais de mil agressões a profissionais de saúde.



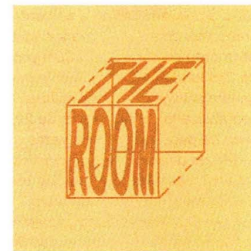
MOSTRAR O QUE NÃO É EVIDENTE

Ricardo Angélico, “um pintor menos conhecido do que devia”, como diz Alexandre Pomar, está até 9 de Março na Galeria Carlos Carvalho (Rua Joly Braga Santos, Lote F, R/C, Lisboa) com a exposição “Peças Para Uma Máquina do Tempo Perdido”. É um conjunto de pinturas, sobre tela, papel preparado e linho que têm em comum uma linguagem visual próxima do imaginário do fantástico, com um piscar de olhos à observação da natureza, misturada com evocações de banda desenhada, misturando figuras humanas e de animais, com formas e deformações monstruosas. Na imagem aqui reproduzida, “Homilia”, isso mesmo é bem patente. Mas noutros pontos da exposição, como nos dois momentos de “Audobom Remix”, o trabalho de Angélico é inspirado pelo inventário que John James Audubon desenhou no século XIX dos pássaros da América. Angélico copiou as imagens de algumas dezenas dessas imagens de aves e pintou-as de forma perfeita a óleo, sobre linho, misturando-as, mais uma vez num desafio de fantasia, com imagens de várias origens, desde uma evocação da BD na figura de Woody Woodpecker, passando por uma borboleta e até à inclusão da NBA através de um jogador de basket que salta no meio dos pássaros ou de um popular pato amarelo saído dos “cartoons” norte-americanos. Duas outras obras, de 2023, “Geoff na China” e “Perdidos e inchados”, ambas trabalhadas em técnica mista sobre papel preparado remetem-nos mais uma vez para um delírio de mistura de personagens e de explosão de cores.

Deixo para o fim duas das obras mais marcantes, os estudos para Bonsai, ambos óleo sobre tela, mostrando o lado escondido dos bonsais, as suas raízes e caules – no fundo, mostrar o que não é evidente, que parece ser o tema trabalhado por Ricardo Angélico.

SAX E GUITARRA

Uma das boas surpresas musicais das últimas semanas é o álbum “The Room”, do saxofonista norte-americano Sam Gendel e do guitarrista brasileiro Fabiano do Nascimento. Escusa de pensar que esta formação de saxofone e guitarra é um “re-make” do histórico disco de Stan Getz e João Gilberto porque não se trata de nada disso. “The Room” é território novo, um exemplo do que se pode fazer só com instrumentos acústicos, o saxofone soprano tocado de forma muito suave, quase um suspiro por vezes, e uma guitarra de sete cordas dedilhada de forma enérgica ao longo dos dez temas do disco. Desde a faixa inicial, “Foi Boto”, onde as harmonias da bossa nova são afloradas até ao extraordinário “Astral Flowers”, talvez o ponto alto do disco, o saxofone de Gendel, por vezes pouco mais que o som do sopro de uma flauta, enrola-se nas notas que saem das cordas da guitarra. Em “Capricho”, a guitarra marca o ritmo e o saxofone desenha a melodia, em “Txera” há um jogo de desafio e uma estrada de complacência entre os dois músicos. E “Até de Manhã” e “Daiana” são baladas envolventes. Disponível em streaming.



ROTEIRO DAS BOAS VISTAS

António Caldeira Pires, aka TôCalpi, um trabalho despretenso, honesto e divertido como poucos na exposição “Pufomance”, até 20 de fevereiro no Espaço Cultural Mercês, Rua Cecílio de Sousa 24, junto ao Príncipe Real (na imagem); em Bragança, até 30 de Junho, o Centro de Arte Contemporânea Graça Morais apresenta uma exposição da obra de Júlio Pomar, organizada pelo Atelier-Museu Júlio Pomar, de Lisboa; na Galeria No-No (Rua de Santo António à Estrela 39A), “Catarse” mostra pintura de Filipe Cortez até 16 de Março; nas Carpintarias de São Lázaro (Rua de São Lázaro 72, Lisboa), Pedro Vaz mostra pintura, vídeo e música em “Num Único Acorde”; na Galeria Fidelidade Arte (Largo do Chiado 8), a plataforma Ampersand organizou a exposição “Two Faces Have I”, na qual apresenta trabalhos de Jana Euler, Patti Hill e Sylvie Fanchon em torno de imagens dos filmes do realizador

norte-americano Chris Langdon; na Galeria Belard (Rua Rodrigo da Fonseca 103B, Lisboa), Mafalda d’Oliveira Martins apresenta “Oblivion”, uma exposição em que a artista retratou, em desenho, cada uma das 233 pessoas que em 2021 morreram só na cidade de Lisboa; na Galeria Foco (Rua Antero de Quental 55A), Manuel Tainha apresenta “Chest Against The Back”; no Instituto (Rua dos Clérigos 44, Porto), Walter Vinagre apresenta a exposição de fotografia “Morte Adivinhada”; até sábado, ainda pode ver estas três exposições na Zet Gallery, de Braga, “Cicatriz”, de Sandra Baía; na Galeria Zé dos Bois, em Lisboa (Rua da Barroca 59), as fotografias de Diogo Simões sob o título “Terra Livre”; e na Galeria Monumental (Campo dos Mártires da Pátria 101) “Uncertain Smile”, de Miguel Navas, termina às 18h30 com um concerto de Rodrigo Amado e Hernâni Frutuoso.

A campanha

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 16/02/2024
Meio: Negócios Online Autores: Manuel Falcão

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=8524150a>

As eleições legislativas antecipadas de 10 de Março coincidem praticamente com o 50º aniversário do 25 de Abril de 1974

Back to basics

"Os políticos e as fraldas devem ser trocados frequentemente e pela mesma razão."

Eça de Queirós

A campanha

As eleições legislativas antecipadas de 10 de Março coincidem praticamente com o 50º aniversário do 25 de Abril de 1974 e, atendendo ao estado da nação, seria ...

Manuel Falcão - Jornalista

16 de Fevereiro de 2024 às 11:32



CONTINUAM

3+1 ARTE

CONTEMPORÂNEA

3m1arte.com

TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

JOÃO FERRO MARTINS

IT'S PAINTED ON HER SHIRT
IN CAPITALS

Instalação, pintura

ATÉ 24 FEV

ABREU ADVOGADOS

abreuvadogados.com

SEG A SEX: 9H-18H

PEDRO LOBO

Fotografia

ATÉ 29 FEV

info@abreuvadogados.com

MP

AINORI

CONTEMPORARY ART

GALLERY

ainori.pt

TER A SÁB: 14H-19H

MAX FREUND E SARA

GONÇALVES

COMMON DENOMINATOR

Coletiva

ATÉ 23 MAR

EG

ARQUIVO MUNICIPAL

DE LISBOA |

FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt

SEG A SÁB: 10H-18H

O CERCO DE LISBOA

Coletiva

ATÉ 2 MAR

EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

JAVIER PRIETO RUIZ

PRIETO E BRANCO

Fotografia

ATÉ 27 FEV

EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO

CULTURAL CINEMA

EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

JORGE MACEDO

NAMÍBIA DO OCEANO

ATLÂNTICO AO RIO CHOBE

Fotografia

ATÉ 10 FEV

EG

BRISA GALERIA

brisagaleria.com/pt

TER A SÁB:

11H-13H/14H30-19H

DANIEL MATTAR

Escultura, fotografia, pintura

ATÉ 29 FEV

CARLOS

CARVALHO ARTE

CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com

SEG A SEX: 10H-19H30,

SÁB: 12H-19H30

RICARDO ANGÉLICO

PEÇAS PARA UMA MÁQUINA DO

TEMPO PERDIDO

Desenho, pintura

CASA DA ACHADA

- CENTRO MÁRIO

DIONÍSIO

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:

15H-20H, SÁB,

DOM: 11H-18H

EDUARDA DIONÍSIO:

MATERIAIS DO ARQUIVO

MÁRIO DIONÍSIO -

MARIA LETÍCIA

Fotografia, gravura, pintura

ATÉ 26 FEV

EG

CASA DO COMUM DO

BAIRRO ALTO

facebook.com/

casadocomum

QUA, QUI, DOM:

12H-22H, SEX,

SÁB: 12H-24H

SARA FRANCO

DREAD ELVIS

Poesia, pintura

ATÉ 4 FEV

CASA-MUSEU

DR. ANASTÁCIO

GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-17H30

NA PERIFERIA DE UMA

COLEÇÃO

OBRAS DE CARÁCTER SACRO

NO ACERVO DA CASA-MUSEU

DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Cerâmica, mobiliário,

ourivesaria, pintura

ATÉ 25 MAI

CASUAL LOUNGE

CAFFÉ

facebook.com/casualounge

SEG A SEX: 13H-2H,

SÁB: 16H-2H

ARNALDA MAIA

ARTES / CONTINUAM / FEIRAS

PAULO LISBOA

CICLÓPTICO
Desenho, instalação
ATÉ 12 FEV

O CASTELO SURREALISTA DE MÁRIO CESARINY

ATÉ 19 FEV

ÁLBUM DE FAMÍLIA

OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
CARMONA E COSTA
Coletiva
ATÉ 1 ABR

JOANA VASCONCELOS

PLUG-IN
ATÉ 8 ABR

JARDINS

48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE

Coletiva
ATÉ 10 JUN

MAC/CBB

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

BERLÍNDÉ DE BRUYCKERE

ATRAVessar uma ponte em
chamas
Desenho, escultura,
instalação
ATÉ 24 MAR

OU O DESENHO CONTÍNUO

COLEÇÃO TEIXEIRA DE
FREITAS
Coletiva, desenho
ATÉ 24 MAR

MALA

instagram.com/mala.super.mala

SOFIA DELFINO LEIBY E MARTIN LABORDE

VITAMINA C
Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 25 FEV
MP

MUSEU DE ARTE POPULAR

culturaportugal.gov.pt
QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

SIZA + SOUTO DE MOURA

Arquitetura, coletiva,
fotografia
ATÉ 18 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 9 JUN

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

DO TERRENO E DO DIVINO

PINTURA DE BARAHONA
POSSOLLO
Pintura
ATÉ 10 MAR

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A VÍRGEM COM O MENINO E SANTOS DE VENTURA DI MORO

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 18 FEV

VIEIRA LUSITANO: ENTRE O MITO E A ALEGORIA

Desenho, gravura
ATÉ 3 MAR

IDENTIDADES PARTILHADAS

PINTURA ESPANHOLA EM
PORTUGAL
Coletiva, pintura
ATÉ 30 MAR

OBRA CONVIVIDA**BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO**

O BOM PASTOR - MUSEO
NACIONAL DEL PRADO
Pintura
ATÉ 30 MAR

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

AR.CO UM PROJETO NA**CERÂMICA**

Cerâmica, coletiva
ATÉ 24 MAR

ANDREAS STÖCKLEIN

SOBRE A LINHA DO HORIZONTE
- ANDREAS STÖCKLEIN NA
COLEÇÃO RATTON
ATÉ 28 ABR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
TER: 14H-18H, QUA A
DOM: 10H-18H

LEKHA SINGH

AS MULHERES CARRÉGAM O
MUNDO
Fotografia
ATÉ 31 MAI

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

GIL VICENTE. PORTUGAL E ESPANHA NOS PRIMÓRDIOS DO TEATRO EUROPEU

Adereços, cartazes,
desenho, fotografia,
marionetas, pintura, vídeo
ATÉ 28 ABR

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H, SEX:
10H-20H

TESOUROS NA PALMA DA MÃO

O COLECIONISMO DE FRASCOS
DE RAPÉ
ATÉ 3 MAR

DRY SEASON WIND - JARRACHARRA

ATÉ 5 MAI
Arte têxtil, coletiva

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

OJO GALLERY

ojogallery.com
SEG A SÁB
VICTOR MARQUÉ
PAPIER & TERRE MÊLÉE
Cerâmica, desenho,
escultura
ATÉ 28 FEV

PRIME MATTER GALLERY

primematter.net
TER A SÁB: 11H-19H

FLORISTA MARMORIS

Coletiva, mármore
ATÉ 2 MAR

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

MOITA MACEDO POETA PINTOR

10 ANOS ULISBOA
Desenho, pintura
ATÉ 16 FEV
EG

RUÍNAS DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologicodocarmo.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

CLO BOURGARD

EVERYTHING IS POSSIBLE
Escultura
ATÉ 30 MAR

SÁ DA COSTA ARTE

SEG A SÁB: 14H30-19H

RUI ABREU

VOO
Escultura
ATÉ 6 FEV

WORLD'S SMALLEST ART GALLERY

SEG A DOM: 0H-24H

MARTA POMBO

DEAR HOME
Instalação
ATÉ 8 MAR

Two Faces Have I

Tipo Meio: Internet

Data Publicação: 28/01/2024

Meio: CNC - Centro Nacional de Cultura Online - E-Cultura Online

URL: <https://www.e-cultura.pt/evento/37833>

Two Faces Have I é a quinta edição de Território, um ciclo de nove exposições coletivas concebidas por outros tantos curadores nacionais organizado pela Culturgest e pela Fidelidade Arte

Ampersand é uma plataforma artística que concebe exposições, mas que não se limita a fazê-lo. Reúne obras de Jana Euler, Sylvie Fanchon e Pati Hill que orbitam a filmografia de Chris Langdon, "o mais importante cineasta desconhecido na história da vanguarda de Los Angeles".

Aliás, o título desta exposição foi retirado de um filme de Langdon e alude às duas apresentações que dela estão previstas (na Fidelidade Arte, em Lisboa, e na Culturgest Porto), às múltiplas identidades de alguns dos artistas nela presentes, e ao facto de várias das obras poderem ser vistas de ambos os lados.

Através da junção de objetos de arte com outros artefactos significantes, cada uma destas exposições deixará testemunho de um território de investigação na forma da convivência de peças de diferentes origens, idades e estatutos.

Horário: Segunda a sexta, das 11h às 19h

Fonte: AgendaLX

Poucos conhecem os filmes punk de Chris Langdon. Lisboa vai descobri-los agora

Tipo Melo:	Internet	Data Publicação:	28/01/2024
Melo:	Time Out Lisboa Online	Autores:	Renata Lima Lobo

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=5e813d58>

Em órbita

A exposição 'Two Faces Have I' parte da filmografia de um cineasta que fez 40 curtas-metragens antes de mudar de vida. Cinco estão no Chiado.

Chris Langdon é um importante e ao mesmo tempo desconhecido cineasta da cena cultural de Los Angeles. Na década de 70 do século passado, fez dezenas de curtas-metragens e nunca mais pegou na câmara. Mas uma exposição em Lisboa volta a focar a sua obra.

A curadoria deste que é o quinto momento do projecto Território - uma parceria entre a Fidelidade Arte e a Culturgest - está nas mãos da plataforma artística e cooperativa Ampersand, dirigida pela editora e investigadora Alice Dusapin e pelo artista Martin Laborde, em conjunto com Justin Jaeckle, colaborador habitual e cujo trabalho de curadoria tem uma estreita relação com a sétima arte. Em "Two Faces Have I" - nome de uma das curtas-metragens de Langdon em exibição contínua nas salas do espaço que acolhe a exposição - encontramos também trabalhos de artistas plásticas cujos trabalhos a curadoria sente que "orbitam" a filmografia do antigo cineasta, embora não tenham partido da sua obra. É o caso da alemã Jana Euler (n. 1982), da queniana Sylvie Fanchon (1953-2023) e da norte-americana Pati Hill (1921-2014), cujas obras estão expostas em diálogo permanente com os filmes de Langdon. Permanente porque em cada uma das salas os cinco filmes - com uma duração total de cerca de 17 minutos - foram sincronizados e são exibidos ao mesmo tempo em diferentes locais do espaço Fidelidade Arte. Para ver entre 29 de Janeiro e 3 de Maio.

O nome de Chris Langdon não ficou para a história. Mas um conjunto de pessoas ligadas aos arquivos do cinema resgatou a sua obra do esquecimento. Considerado o primeiro cineasta punk, e movimentando-se na cena cultura de Los Angeles nos anos 70 do século passado, o vanguardista norte-americano fez 40 curtas-metragens durante os anos que estudou na Los Angeles, CalArts - California Institute of the Arts, entre 1971 e 1976. Mas nunca mais pegou na câmara e nos anos 90 mudou-se para a China para estudar fitoterapia e acupuntura. Também nessa altura, Chris fez a transição e passou-se a chamar Inga. Hoje reside novamente nos Estados Unidos, onde trabalha como artista plástica. Mas a sua obra cinematográfica voltou ao circuito em 2010, depois de as suas películas terem sido restauradas pela Academy Film Archive. Cinco cópias digitalizadas podem ser vistas na exposição "Two Faces Have I", no espaço Fidelidade Arte no Chiado, com curadoria da Ampersand.

Sobre o trabalho de Chris Langdon, Inga recorda esta outra vida, citada na comunicação desta exposição: "Eu tinha aspirado a ser pintor... Mas, por volta da época em que entrei na escola de arte, ficou de certo modo claro que isso não ia acontecer. Eu gostava de narrativa, de filmes de série B, do génio obscuro da má arte e de cinema de baixo orçamento... [O filme Two Faces Have I] veio provavelmente desse recanto intuitivo da minha alma de pintor. Nas poucas vezes que o vi, nunca acreditei que a versão jovem e chico-esperta de mim que o realizou pudesse saber que algo nele me transcendia. Tem a tristeza animista de tudo o que tentávamos fazer, daquilo para que trabalhávamos arduamente e que viríamos a abandonar."

Além desta curta-metragem de 1973, estão também em exibição *Bondage Boys* (1973), *The Gypsy Cried* (1973), *This is the Brain of Otis Crawford* (1973) e *My Laser* (1974). "Os filmes do Chris Langdon nunca foram apresentados em contexto de exposição. Foram incluídos em vários screenings, da Tate Modern até ao MoMA, desde a ressurreição e a redescoberta do trabalho, através do trabalho de Mark Toscano, do Academy Film Archive, em Los Angeles", explica Justin Jaeckle à Time Out.

Em órbita

©DR "Women and Vacuum Cleaners"

Nesta exposição, que pode ser visitada gratuitamente, ficamos a conhecer outros universos artísticos. Como o de Jana Euler, presente na última Bienal de Veneza, conhecida pela representação de personagens reais e imaginários em jeito de sátira da condição humana. Ou Sylvie Fanchon, autora de pinturas que são sempre executadas em acrílico e com um máximo de duas cores, 50 das quais fazem parte de colecções públicas, como a do Centre Pompidou. Destaque para Pati Hill, artista e também escritora que se destacou como fotocopiadora. Ou seja, durante quatro décadas fotocopiou milhares de objectos quotidianos e na sua colecção particular inclui a emblemática colecção "Women and Vacuum Cleaners" - anúncios, manuais de instruções, imagens e coisas efémeras relacionadas com aspiradores de pó - aqui reproduzida como papel de parede em duas salas da Fidelidade Arte, de forma inédita.

Fidelidade Arte. 29 de Jan a 3 de Mai 2024. Seg-Sex 11.00-19.00. Entrada livre

Renata Lima LoboRenata Lima Lobo



Culturas



e@expresso.impreso.pt

Num dos momentos mais relevantes da exposição, Augusto Brázio procede a uma espécie de arqueologia do poder

Nas margens do centro

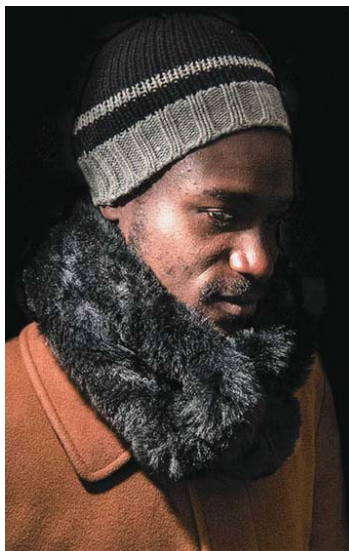
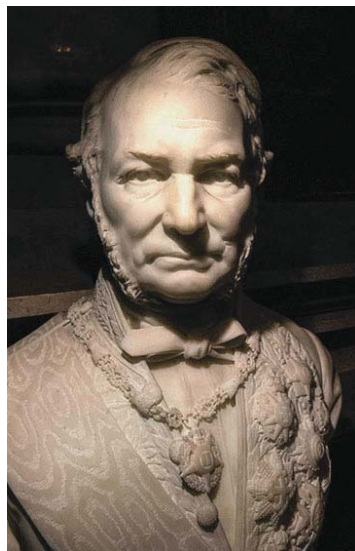
O que faz a periferia não é a distância, mas o abandono, mostra-o a exposição coletiva "O Cerco de Lisboa"

TEXTO CELSO MARTINS

As transformações a que a gentrificação sujeitou Lisboa nos últimos anos fazem dela um objeto de redescoberta e documentação tentador para o olhar fotográfico. Há uns meses, a editora Ghost publicou "Lisboa mesma outra Cidade", um livro coordenado por David Alexandre Gueniot e Catarina Botelho que junta imagens de vários fotógrafos e escritores em torno das permanências e impermanências, com acento na cidade invisível além da evidência estridente do kitsch turístico. Embora partilhe alguns princípios e mesmo participantes (como Pedro Letria), esta exposição possui uma orientação distinta. Usando, mais metafórica que literalmente, o perímetro amuralhado da cidade (uma barreira tanto externa como interna), a exposição comissariada por Alejandro Castellote vai em busca de territórios e grupos

encerrados sobre si ou que formam nichos, superficialmente visíveis no mapa humano da cidade mas quase nunca entendidos nas suas lógicas internas. Depois de muito tempo sem o fazer, Paulo Catrícia, um dos fotógrafos portugueses que melhor organiza o espaço com o olhar, resolveu fotografar o bairro de Benfica, zona onde há muito trabalha, revisitando entradas de prédios, muros, armazéns em enquadramentos que revelam estratos temporais por entre as permanências e as transfigurações abruptas. Para Lara Jacinto, as imagens de "Chegada" são um regresso. Alguém que trocou o sul pelo norte, mas olha o primeiro, não com nostalgia, mas como quem faz um diagnóstico distanciado das políticas sociais, das assimilações e harmonizações prometidas que nunca chegaram.

Pedro Letria dedica a sua atenção à comunidade dos artistas de rua, jovens extraídos das escolas de circo ou autodidatas que vemos habitualmente entre o pestanejar dos semáforos fazendo acrobacias e números ultrarrápidos. Grande parte do poder das suas imagens reside não tanto na superação associada ao malabarismo mas na plasticidade que este empresta aos corpos, reconfigurando-os, acrescentando-lhes uma linguagem metamórfica e libertadora. Uma árvore inclinada atada a um pequeno tronco que a sustenta. Esta é uma imagem muito paradigmática do que Váler Vinagre mostra nesta exposição, uma realidade segurada por pinças, uma sociedade que desvela o seu colapso nas margens. No primeiro piso, o fotógrafo exhibe um conjunto de imagens cujos elementos traem a invisibilidade a que os seus protagonistas foram condenados. Agasalhos abandonados, pessoas abandonadas como agasalhos, tendas, lixo reinando sobre uma anomia social crescente. Só quem, ao vir ver a exposição, não desceu a Avenida Almirante Reis, com o seu cortejo de tendas e cobertores de cartão, pode ver nestas imagens algum miserabilismo. No segundo andar, Vinagre estreia "Aro" o filme que realizou com um pequeno grupo de arrumadores de carro sem-abrigo que vive num prédio cuja entrada é, precisamente, um rasgo circular difícil de transpor. Trata-se de um filme de fotógrafo que encontra os seus alicerces em planos que revelam o encaixe entre o espaço e os seus habitantes nas suas disputas e solidariedades. Não é nenhum país das maravilhas como o que Alice encontrou do outro lado, mas um quotidiano de concessões e solidão amenizada, como se as imagens proclamassem que mesmo nas condições mais hostis algo nos salva da implosão coletiva. Aqui o olhar é cúmplice, mas permite às personagens um espaço vital e uma autocaracterização que os defende do estereótipo. Outras margens se encontram nas fotografias de Mag Rodrigues



AUGUSTO BRÁZIO

Culturas

que já havia trabalhado com outras comunidades específicas. Aqui segue o quotidiano de duas mulheres albinas, situando-as numa normalidade integradora, contornando a bizarria ou o exotismo como se apontasse para um mundo onde todas as aparências se divorciassem da estranheza. De uma fluida circulação nos dá nota o painel de São Trindade que forma um poema visual oblíquo. O espectro das imagens é amplo e não convertível num sentido evidente, como se fosse fruto de uma deambulação por entre símbolos, objetos, imagens magnéticas que escolhem a fotógrafa mais do que a escolhe. Finalmente, Augusto Brazão procede a uma espécie de arqueologia do poder, que em muitos casos permanece no espaço público como uma presença anacrónica e quase alienígena. Isso tanto pode querer dizer trazer à liça uma certa iconografia imperial bafienta do poder, como nas imagens colonialistas inscritas nos painéis do salão nobre da Assembleia da República; confrontar os bustos de figuras de políticos já esquecidos em dípticos que os associam a rostos que

atestam a diversidade da população atual; ou convocar a ambiguidade do colecionismo corporativo ironicamente permeável aos discursos artísticos pós-coloniais. A muito eficaz *mise-en-scène* que escolhe para articular estas imagens torna-a um dos momentos mais relevantes da exposição.

Este é um dos casos em que o encontro dos discursos e das explorações faz o próprio conceito da exposição. A montagem que deixa que as imagens se contaminem umas às outras para lá dos seus recantos autorais reforça uma mostra cujas participações valorizam maioritariamente o carácter sequencial das imagens. Com isso revela vários cercos no interior da cidade, o que é dizer vários círculos e os seus códigos, mas também fechamentos, ilhas insuspeitas no coração da capital. ●



O CERCO DE LISBOA

Arquivo Municipal de Lisboa – Fotográfico, Lisboa, até 2 de março

E ainda...



IT'S PAINTED ON HER SHIRT IN CAPITALS

João Ferro Martins
Galeria 3+1, Lisboa, até 24 de fevereiro

A obra de João Ferro Martins (Santarém, 1979) é caracterizada pelo uso de *objets trouvés*. Recorrendo a pintura, instalação, performance e música, o artista apropria-se de objetos ou imagens do quotidiano, atribuindo-lhes novos significados.

DAYS OF PUNK

Michael Grecco
Centro Cultural de Cascais, até domingo

Últimos dias para ver a exposição do fotógrafo e cineasta Michael Grecco, com mais de 100 fotografias, a preto e branco e a cores, de vultos

da música como New Order, Talking Heads, David Bowie, The Clash, Lou Reed e Ramones, entre outros.



TWO FACES HAVE I: TERRITÓRIO #5

Fidelidade Arte, Lisboa, 29 de janeiro a 3 de maio

Com curadoria de Ampersand e Justin Jaeckle, apresentam-se obras de Jana Euler, Sylvie Fanchon e Pati Hill "que orbitam a filmografia de Chris Langdon", aqui apresentado como "o mais importante cineasta desconhecido na história da vanguarda de Los Angeles". Uma exposição da Culturgest 'fora de portas' em Lisboa, que em junho se mostra na Culturgest Porto.

CISION

ID: 109245247



24-01-2024

Meio: Imprensa
País: Portugal
Área: 10,01cm²

Âmbito: Lazer
Period.: Quinzenal
Pág: 4



📌 **TWO FACES HAVE I**, quinta etapa do ciclo Território concebido pela plataforma artística Ampersand, inaugura-se sexta, 26, às 22, na Fidelidade Arte, em Lisboa.